

CONTIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS

- Os 5 bloques que aquí se referencian supoñen un intento de harmonización dos presentes nos currículos oficiais de Lingua Galega, Lingua Castelá e Primeira Lingua Estranxeira.
- Na parte inferior do apartado de contidos, aparece o código dos contidos LOMCE de 1º ESO nas tres linguas cos que se relaciona, polo que estes (e os estándares con el relacionados) son facilmente identificables nos currículos oficiais.
- Dado o Tratamento Integrado das Linguas e mais o enfoque comunicativo presentes neste proxecto, as competencias referéncianse de xeito xeral para cada bloque e non ligadas a un estándar de aprendizaxe concreto.

ABRIL, SEMANA DO LIBRO (E DO DEREITO DE AUTOR/A)		
Bloque: Consciencia plurilingüe e intercultural		
Contidos	Estándares de aprendizaxe	Competencias
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais. Proxecto “Libro colectivo”. ▪ Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada. ▪ O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade. ▪ Desenvolvemento de actitudes positivas cara ao proceso de recuperación do galego como lingua non normalizada favorecendo o xurdimento de vínculos positivos cara ao seu uso e consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do seu uso normalizado. <p>GAL: B3.12, B3.13,B4.2,B5 CAST: B3.6, B3.7,B3.8 ENG:B5.4, B5.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe. Proxecto “Libro colectivo”. ▪ Reflexiona sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e a transformación de textos, enunciados e palabras, e utiliza estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos. ▪ Valora a lingua como instrumento co cal se constrúen todos os saberes e como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dos pobos. ▪ Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuir individual e socialmente á normalización da lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CD ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CSIEE

Bloque: Comunicación oral

Contidos	Estándares de aprendizaxe	Competencias
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escoita activa e observación das normas básicas que favorecen a comunicación. ▪ Participación en debates, coloquios e conversas espontáneas respectando as normas básicas de interacción, intervención e cortesía que regulan estas prácticas orais. ▪ Coñecemento e uso progresivamente autónomo das estratexias necesarias para a comprensión, produción e a avaliación de textos orais. Aspectos verbais e non verbais. ▪ Coñecemento, uso e aplicación das estratexias necesarias para falar en público: prácticas orais informais. <p>GAL: B1.1, B1.2, B1.3, B1.5, B.1.6, B1.7, B1.8 CAST: B1.1, B1.2, B1.3 ENG: B1.1, B1.2, B1.3, B2.1, B2.2, B2.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñece e asume as regras de interacción, intervención e cortesía que regulan os debates e calquera intercambio comunicativo oral. ▪ Intervén en actos comunicativos orais e valora a súa participación. ▪ Na lingua estranxeira, capta o sentido xeral dos textos orais, as frases e expresións habituais e fai uso das estratexias vistas na clase para ampliar a comprensión do texto oral. ▪ Coñece o proceso de produción de discursos orais valorando a claridade expositiva, a adecuación, a coherencia do discurso e a cohesión dos contidos. ▪ Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos, da linguaxe non verbal, da xestión de tempos e do emprego de axudas audiovisuais en calquera tipo de discurso. ▪ Recoñece os erros da produción oral propia e allea a partir da práctica habitual da avaliación e autoavaliación, e propón solucións para melloralas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CD ▪ CSIEE ▪ CSC

Bloque: Funcionamento da lingua		
Contidos	Estándares de aprendizaxe	Competencias
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais básicas. ▪ Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz. ▪ Manexo de dicionarios e outras fontes de consulta en papel e formato dixital sobre o uso da lingua. ▪ Recoñecemento, uso e explicación dos conectores textuais e dos principais mecanismos de referencia interna, tanto gramaticais como léxicos. ▪ Recoñecemento, uso e explicación dos recursos de modalización en función da persoa que fala ou escribe. Expresión da obxectividade e da subxectividade. ▪ Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula: a literatura. ▪ Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual. <p>GAL: B3.1,B3.3,B3.4, B3.5, B3.6, B3.7,B3.8, B3.9, B3.10, B3.11 CAST: B3.1,B3.2,B3.3,B3.4,B3.5 ENG: B5.2, B5.3, B5.5</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, e utiliza este coñecemento para corrixir erros de concordancia en textos propios. ▪ Recoñece e corrixen erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais. ▪ Utiliza fontes variadas de consulta en formatos diversos para resolver as súas dúbidas sobre o uso da lingua e para ampliar o seu vocabulario. ▪ Recoñece, usa e explica os conectores textuais e os principais mecanismos de referencia interna, gramaticais e léxicos, valorando a súa función na organización do contido do texto. ▪ Recoñece a expresión da obxectividade ou subxectividade identificando a intención comunicativa da persoa emisora ▪ Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación. ▪ Analiza e usa correctamente a puntuación de acordo coa cohesión textual 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CD
Bloque: Educación literaria		
Contidos	Estándares de aprendizaxe	Competencias
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de obras literarias, como fonte de pracer, de enriquecemento persoal e de coñecemento do mundo, para lograr o desenvolvemento dos seus propios gustos e intereses literarios, e a súa autonomía de lectura. ▪ Lectura expresiva e comprensiva de textos literarios de diferentes xéneros, determinación da temática ou temáticas abordadas e descrición dos valores estilísticos dos textos. ▪ Redacción de textos de intención literaria a partir da lectura de textos utilizando as convencións formais do xénero e con intención lúdica e creativa: a fotonovela (LG); o microrrelato e os aforismos (LC); a poesía (ENG). <p>GAL: B5.1, B5.2, B5.3, B5.4, B5.6, B5.7 CAST: B4.1, B4.2 ENG: B5.1, 5.3, 5.5</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa e comparte a súa opinión sobre as lecturas feitas. ▪ Le expresiva e comprensivamente textos literarios de diferentes xéneros, sinala a temática ou temáticas abordadas e describe os valores estilísticos dos textos. ▪ Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados seguindo as convencións do xénero con intención lúdica e creativa: a fotonovela (LG); o microrrelato e os aforismos (LC); a poesía (ENG). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CD ▪ CCEC