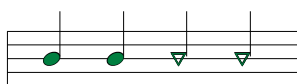
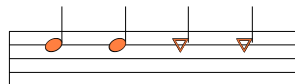


Muiñeira tradicional anónima

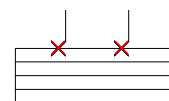
Notación



to ko ta ka



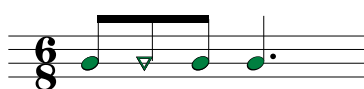
te ke ta ka



ti ki

Vídeo 5.1 A - Estudio analítico de la frase A

a1



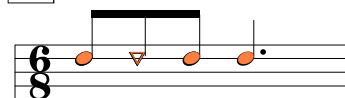
tó - ka - to ko

a2



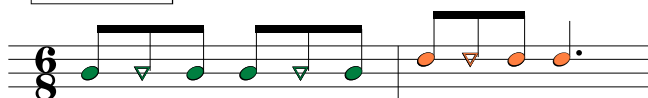
kó - ta - ko to

a3



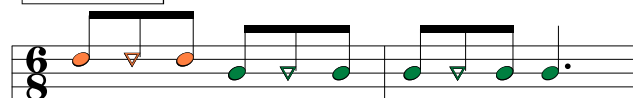
té - ka - te ke

a1+a2+a3



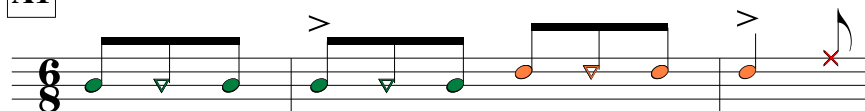
tó - ka - to kó - ta - ko té - ka - te ke

a3+a2+a1



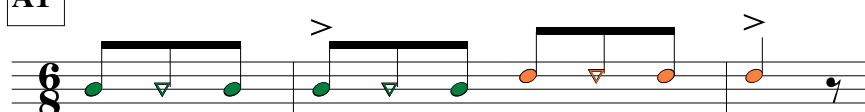
té - ka - te kó - ta - ko tó - ka - to ko

A1



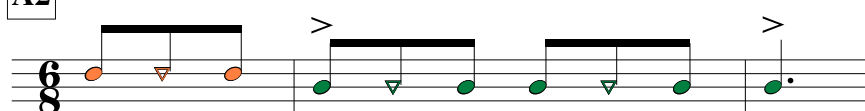
tó - ka - to kó - ta - ko té - ka - te ke - ti

A1'



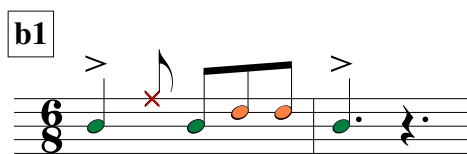
tó - ka - to kó - ta - ko té - ka - te ke

A2

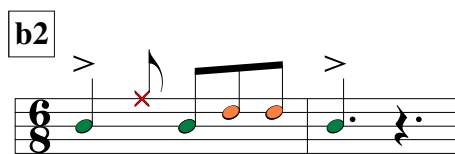


té - ka - te kó - ta - ko tó - ka - to ko

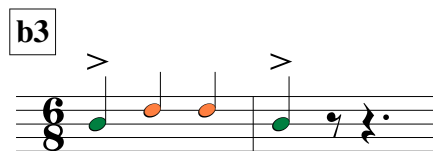
Vídeo 5.1 B - Estudio analítico de la frase B



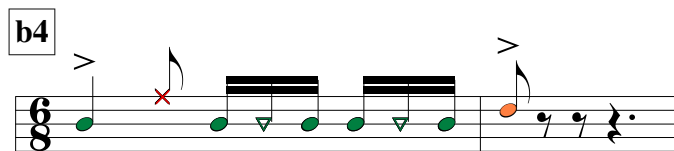
Tó - ki tó-ke-te ko



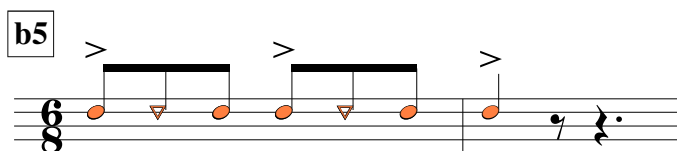
Kó - ti kó-te-ke to



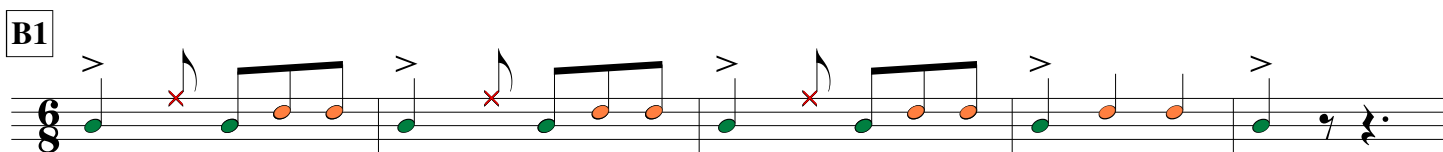
Kó-te-ke to



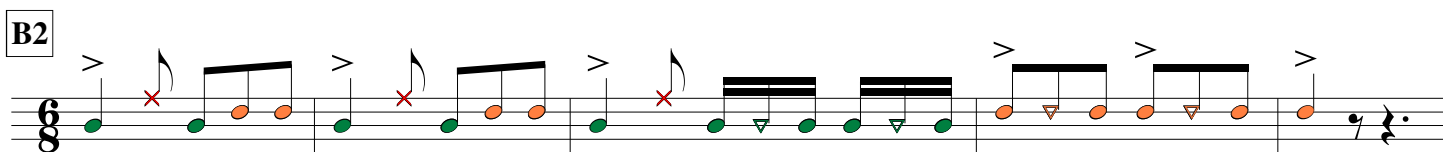
Tó - ki tó-ka-to ko-ta-ko té



Té - ka - te ké - ta - ke té



Tó - ki tó-ke-te Kó - ti kó-te-ke Tó - ki tó-ke-te Kó - te - ke to



Tó - ki tó-ke-te kó - ti kó-te-ke tó - ki tó-ka-to ko-ta-ko té-ka-te ké-ta-ke té

Tipo de vídeo: COREOGRAFÍA

Música: Muiñeira tradicional anónima

Arreglo: Benito Buide, marzo 2018

Licencia Creative Commons By-SA

Sílabas takedinorum: ta, ka, te, ke, ti, ki, to, ko

Contenidos: Estudio analítico de una coreografía a partir los elementos que la componen.

Frase A: utilización de secuencias "juba"

Frase B: movimientos cruzados en el plano transversal

