

TAKEDINORUM - VÍDEO 3.2 - Taka teke toko

Tipo de vídeo: RUTINA

Audio de fondo: Dire Straits - Sultans of Swing (Backing Tracks)

Daniel Dela Justina (publicado el 7 ago. 2014)

<https://www.youtube.com/watch?v=5zrXypsHDcE>

Licencia Atribución de Creative Commons (reutilización permitida)

Sílabas takedinorum: ta = palma d sobre dorso i ; ka = palma i sobre dorso d (palmas juba)

te = palma d en pecho ; ke = palma i en pecho

to = palma d en muslo d ; ko = palma i en muslo i

Contenidos: "Jubas" en muslos y pecho.

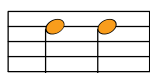
Movimientos triangulares derivados de juba.

Acentos off-beat para nivel alto (propuesta a 3 niveles)

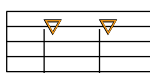
Palabras takedinorum "juba": tokato, kotako, tekate.

Nivel de dificultad alto

Notación



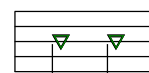
te ke



ta ka



to ko



ta ka

Palabras takedinorum:

Practicar antes de las secuencias.



to-ka



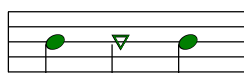
ko-ta



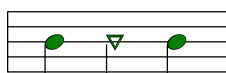
te-ka



ke-ta



tó-ka-to



kó-ta-ko

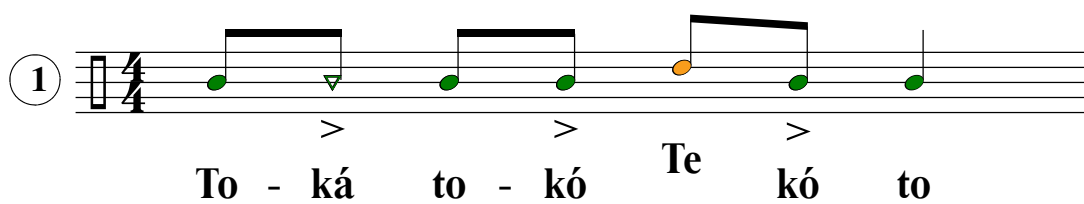


té-ka-te



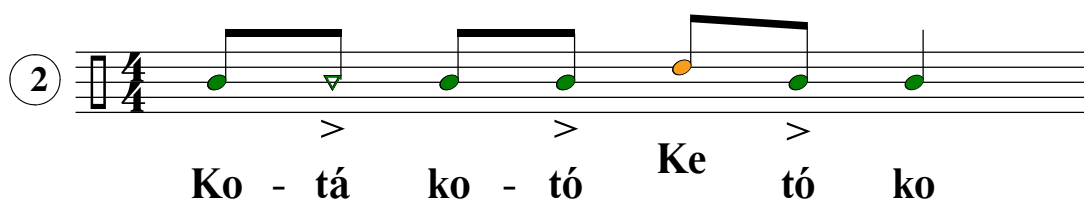
ké-ta-ke

Secuencia 1a) S.O.

① 

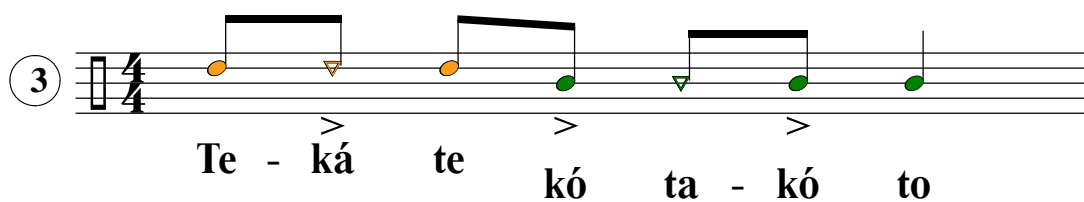
To - ká to - kó Te kó to

Secuencia 1b) V.I.M.

② 

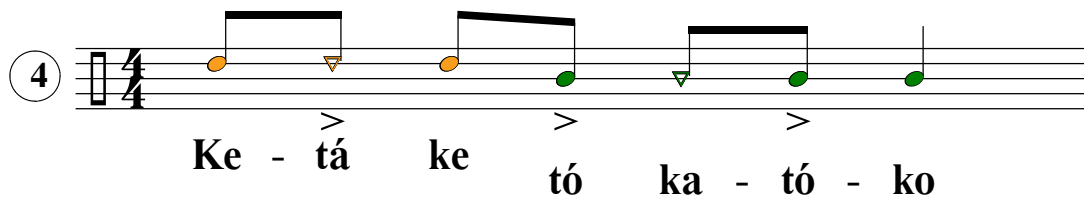
Ko - tá ko - tó Ke tó ko

Secuencia 2a) S.O.

③ 

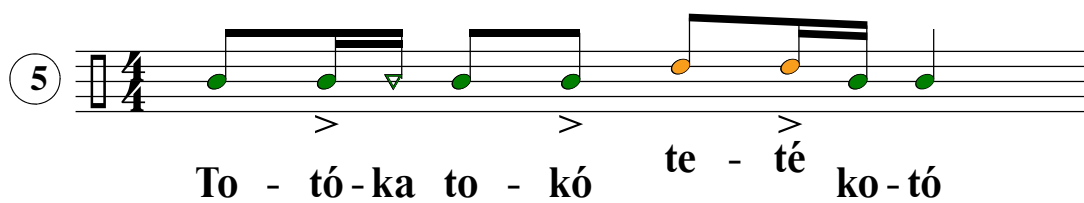
Te - ká te kó ta - kó to

Secuencia 2b) V.I.M.

④ 

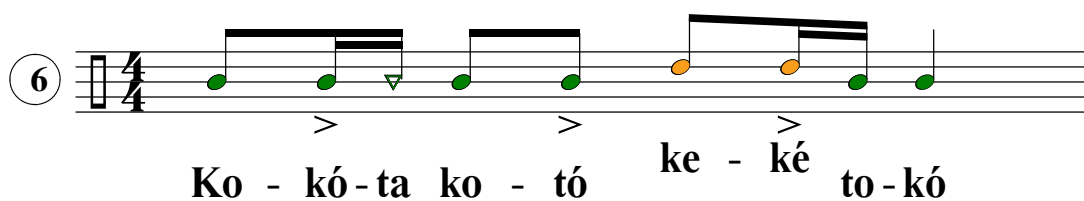
Ke - tá ke tó ka - tó - ko

Secuencia 3a) S.O.

⑤ 

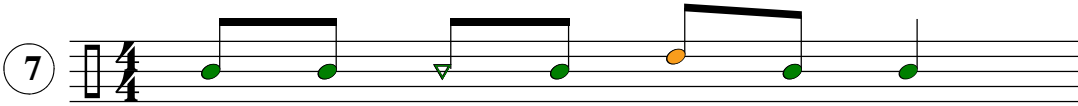
To - tó-ka to - kó te - té ko-tó

Secuencia 3b) V.I.M.

⑥ 

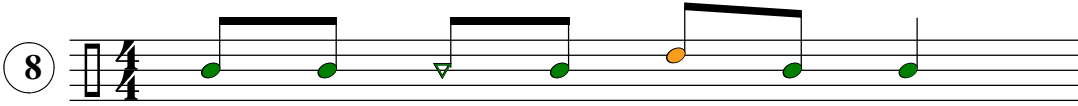
Ko - kó-ta ko - tó ke - ké to-kó

Secuencia 4a) S.O.

7 

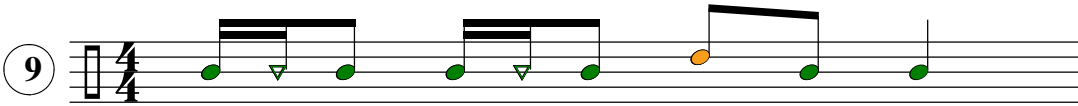
To - kó ta - kó te kó to

Secuencia 4b) V.I.M.

8 


Ko - tó ka - tó ke tó ko

Secuencia 5a) S.O.

9 

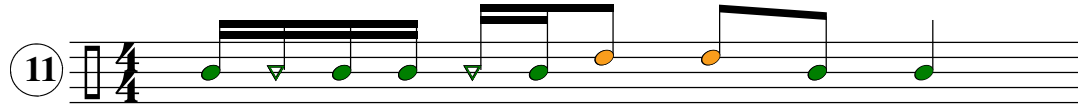
To-ka-tó ko-ta-kó te kó to

Secuencia 5b) V.I.M.

10 

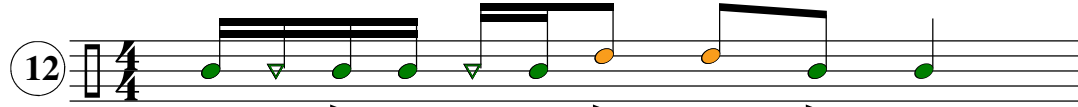
Ko-ta-kó to-ka-tó ke tó ko

Secuencia 6a) S.O.

11 

To-ka tó-ko-ta-ko té - ke tó - ko

Secuencia 6b) V.I.M.

12 

Ko-ta kó-to-ka-to ké - te kó - to

Secuencia 7a) S.O.

13

Te-ka [>]té ko-ta-ko [>]tó - ko [>]té - ke

Secuencia 7b) V.I.M.

14

Ke-ta [>]ké to-ka-to [>]kó - to [>]ké - te

Secuencia 8a) S.O.

Mano izquierda quieta en el muslo

15

To [>]tá te [>]tó ta [>]té to

Secuencia 8b) V.I.M.

Mano derecha quieta en el muslo

16

Ko [>]ká ke [>]kó ka [>]ké ko

Secuencia 9a) S.O.

Mano izquierda haciendo el contratiempo

17

To ko [>]tá ko te ko [>]tó ko ta ko [>]té ko to

Secuencia 9b) V.I.M.

Mano derecha haciendo el contratiempo

18

Ko to [>]ká to ke to [>]kó to ka to [>]ké to ko