

TRAZOS	PLANIFICACIÓN
Acontecemento en síntese	
Posible entrada (ou ben a síntese ou ben un inicio atraente: descrición, cuestión, xuízo...)	
Proposta de titular (breve e rechamante, máis alá da obxectividade da noticia)	
Partes do corpo en relación coa cronoloxía dos feitos. Parágrafos enfiados en orde temporal, desde a descrición da situación inicial ao desenlace dos feitos.	1. 2. 3. 4. ...
Peché posible (contido do último parágrafo, conclusivo)	
Valoracións que convén incluír (cando menos no peche)	
Citas literais de interese (se contamos con elas)	
Detalles descritivos (de espazos, actitudes ou reaccións)	
Recursos literarios previstos (fragmentos) para atraer o lector	