

	4 Excelente	3 Buen trabajo	2 Básico	1 Aún falta
Guión del cómic	El guión especifica el número de viñetas, y describe lo que hay en cada una. Explica en detalle las imágenes que vais a dibujar y contiene los diálogos definitivos. Se indican los tipos de plano y encuadre.	El guión especifica el número de viñetas, y describe lo que hay en cada una. Explica en detalle las imágenes que vais a dibujar y contiene los diálogos definitivos.	El guión especifica el número de viñetas, y describe lo que hay en cada una. Explica en detalle las imágenes que vais a dibujar, pero no contiene los diálogos definitivos.	El guión no especifica el número de viñetas, o no describe lo que hay en cada una. No explica en detalle las imágenes que vais a dibujar, y/o no contiene los diálogos definitivos.
Participación	Participa activamente, haciendo frecuentemente propuestas constructivas, escuchando a los demás y aceptando las decisiones de la mayoría.	Participa activamente, escuchando a los demás y aceptando las decisiones de la mayoría. Hace pocas propuestas.	Escucha a los demás y acepta las decisiones de la mayoría. No hace propuestas ni aportaciones personales.	No escucha a los demás ni acepta las decisiones de la mayoría. No hace propuestas ni aportaciones personales.
Ejecución Técnica	El cómic es hermoso y está muy bien realizado. Llama la atención. Los autores emplearon la técnica apropiada y el trabajo está bien finalizado.	El cómic es interesante, pero se nota que le falta un poco más de trabajo. La técnica se empleó correctamente.	El cómic tiene interés, pero se nota que le falta bastante trabajo. La técnica se empleó con cierta dificultad, no está muy bien finalizado.	El cómic no está finalizado, o bien la presentación es muy chapucera.
Originalidad	Muestran entender el problema y dan una respuesta muy original. La historia llama la atención.	Muestran entender el problema, y dan una respuesta adecuada. La historia es interesante.	Muestran entender el problema pero no dan una respuesta original. La historia es convencional.	No muestran entender el problema, o no dan una respuesta adecuada.
Diario	Redacta una entrada en su Diario. La entrada no se limita a responder a las cuestiones básicas, incluye aportaciones originales.	Redacta una entrada en su Diario. La entrada responde a las cuestiones mínimas. Las respuestas están bien razonadas.	Redacta una entrada en su Diario. La entrada responde a las cuestiones mínimas. Las respuestas están escasamente razonadas.	No redacta una entrada en su Diario o, si lo hace, la entrada no responde a todas cuestiones mínimas.