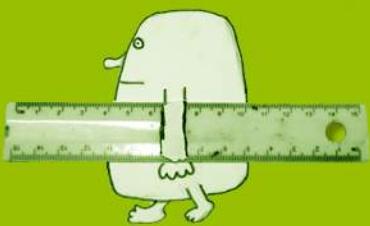


aproveitANDO



aproveitANDO



aproveitANDO é un proxecto máis dos obradoiros creativos que, dende hai xa un par de anos, vimos tendo na **Libraría Biblos**, de Betanzos. Un máis, e con tanta entrega e paixón coma se fose o primeiro, ou o último, ou o único.

Durante o período estival, co aliciente que sempre supón dispoñer de tempo, sen presións que nos rouban parte da liberdade creativa, sendo os e as artistas quizais un pouco más eles mesmos, decidimos facer un experimento. Consistía en poñer a proba a nosa capacidade para Crear. E, como "Crear" é algo eminentemente humano, que se exerceita, que mellora coa práctica, e que nos dá ferramentas para desenvolvernos mellor na vida, decidimos que íamos crear partindo de elementos mínimos. Elementos mínimos, cotiáns, que normalmente tiramos nas nosas casas, ou que hibernan nos caixóns.

Fíos, clips, gomas de borrar, botóns vellos, lapis,... Todo aparentemente inerte e baleiro de sentido. Por iso engadimos un elemento máis. Aquel que Einstein describía como a forza más poderosa: a forza da vontade humana, do desexo de crear e reinventar o mundo. A creatividade.

A creatividade dos rapaces e rapazas desta escola viva que está a medrar día a día foi a que converteu os botóns en ollos dunha boneca que sofre vudú; que fixo que un clip se convertese nunha trompeta; e que un fío verde duchase a un rapaz nunha bañeira; e moitísimo máis.





aproveitANDO



Eu observábaos, e ese día non fixen máis que tomar fotografías. Observaba atónito como esas pequenas persoas estaban sendo artistas con maiúsculas, porque estaban a entregar o mellor deles, proxectándoo todo no papel: practicando o humor, a ironía, o absurdo, o inxenio, ás veces con complexidades técnicas, mesmo con xogos tridimensionais, e outras veces xogando a seren minimalistas, puros, e enormemente eficaces.

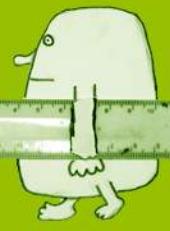
Eu non tiven máis remedio que desfrutar, como sempre fago, mirándoos. Porque un calafrión sempre percorre a miña espina dorsal cando vexo a alguén creando, execuntando. E máis a un neno ou unha nena. Porque esa experiencia, tan abrumadora e transformadora, creo, nos fai mellores, nos sublima, nos baleira, nos enche, ...

Desfruten desta obra, froito dunha simple hora e media de traballo intenso, e observen como os rapaces poden ver más alá dos obxectos.

Ogallá estas pequenas experiencias lles axuden, pouco a pouco, nas súas vidas, a ver más alá de todo, e de todos. Como dí Van Morrison, nunha das súas cancións; "Some people spend their time just runnin' round in circles always chasing some exotic bird. I prefer to spend some time just listening for that special something that I've never ever heard" (Hai xente que bota a vida dando voltas e voltas na procura dalgún paxaro exótico. Eu prefiro pasar o tempo escouitando ese algo especial do que nunca oíñ").

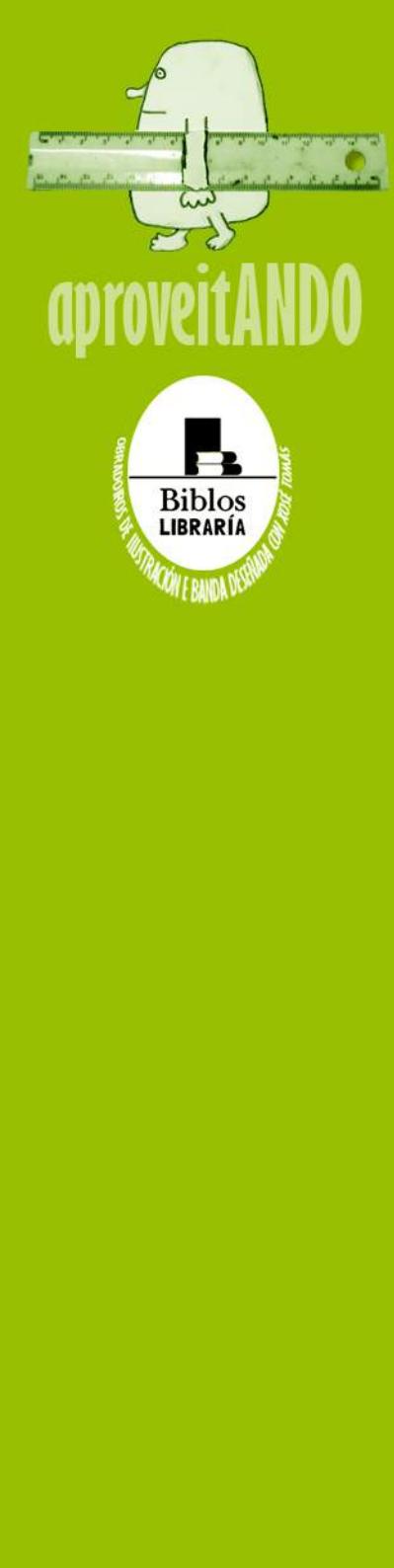
Ogallá sigan atopando ese algo especial que cada un ten no seu interior. Ese días serán eles mesmos.

Xosé Tomás



aproveitANDO

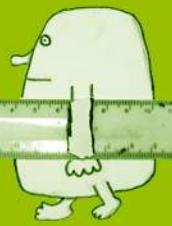






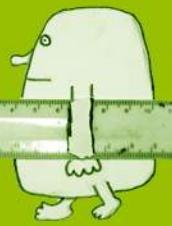
aproveitANDO



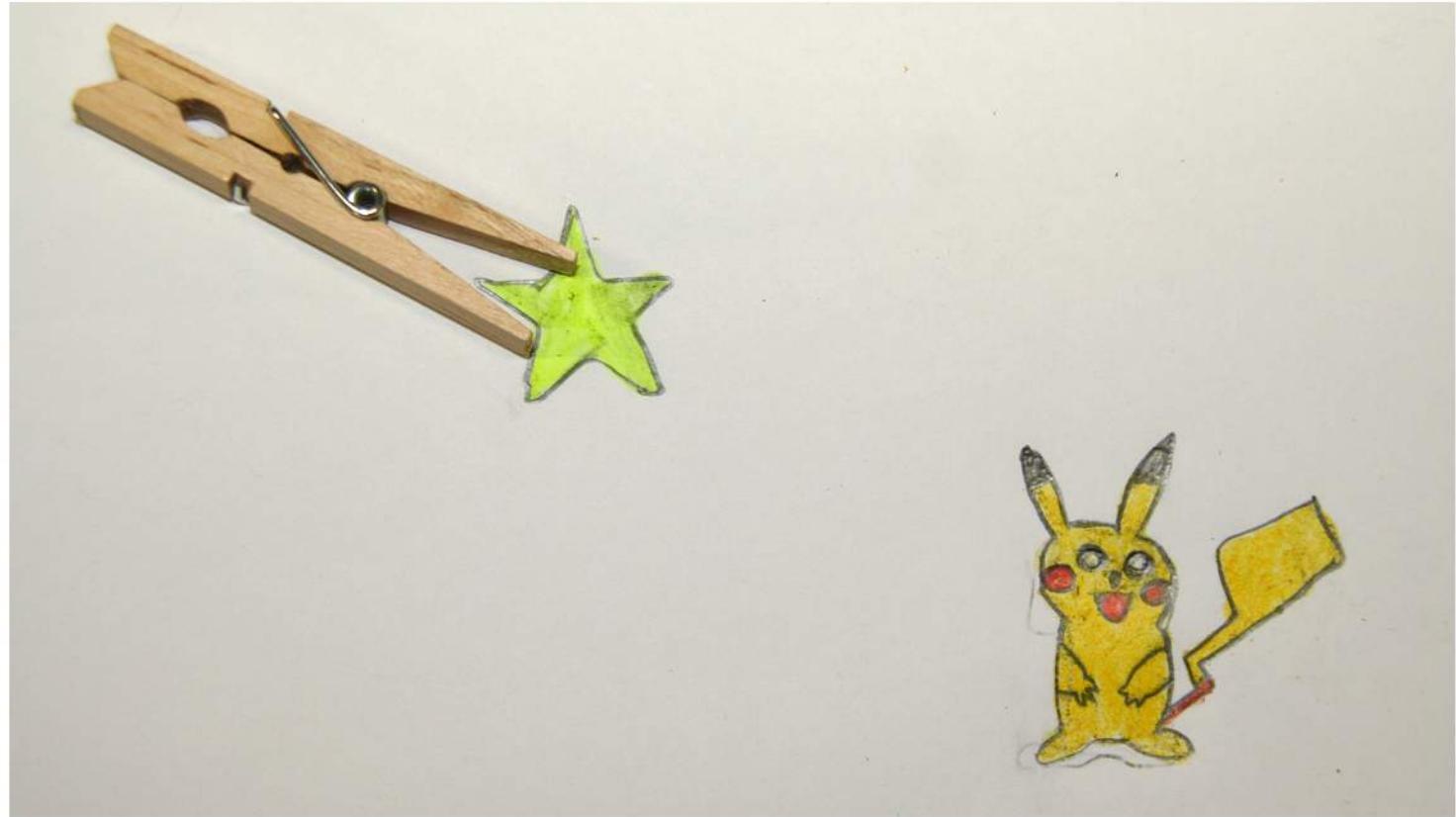


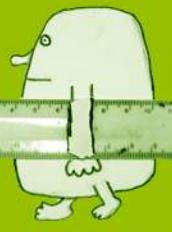
aproveitANDO



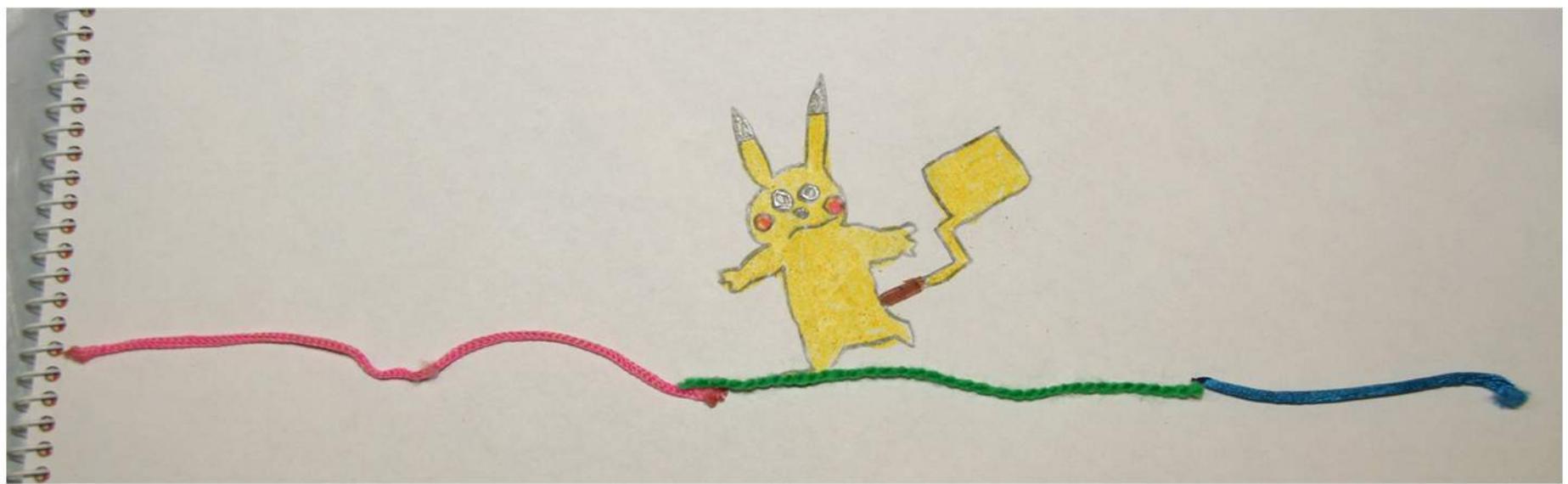


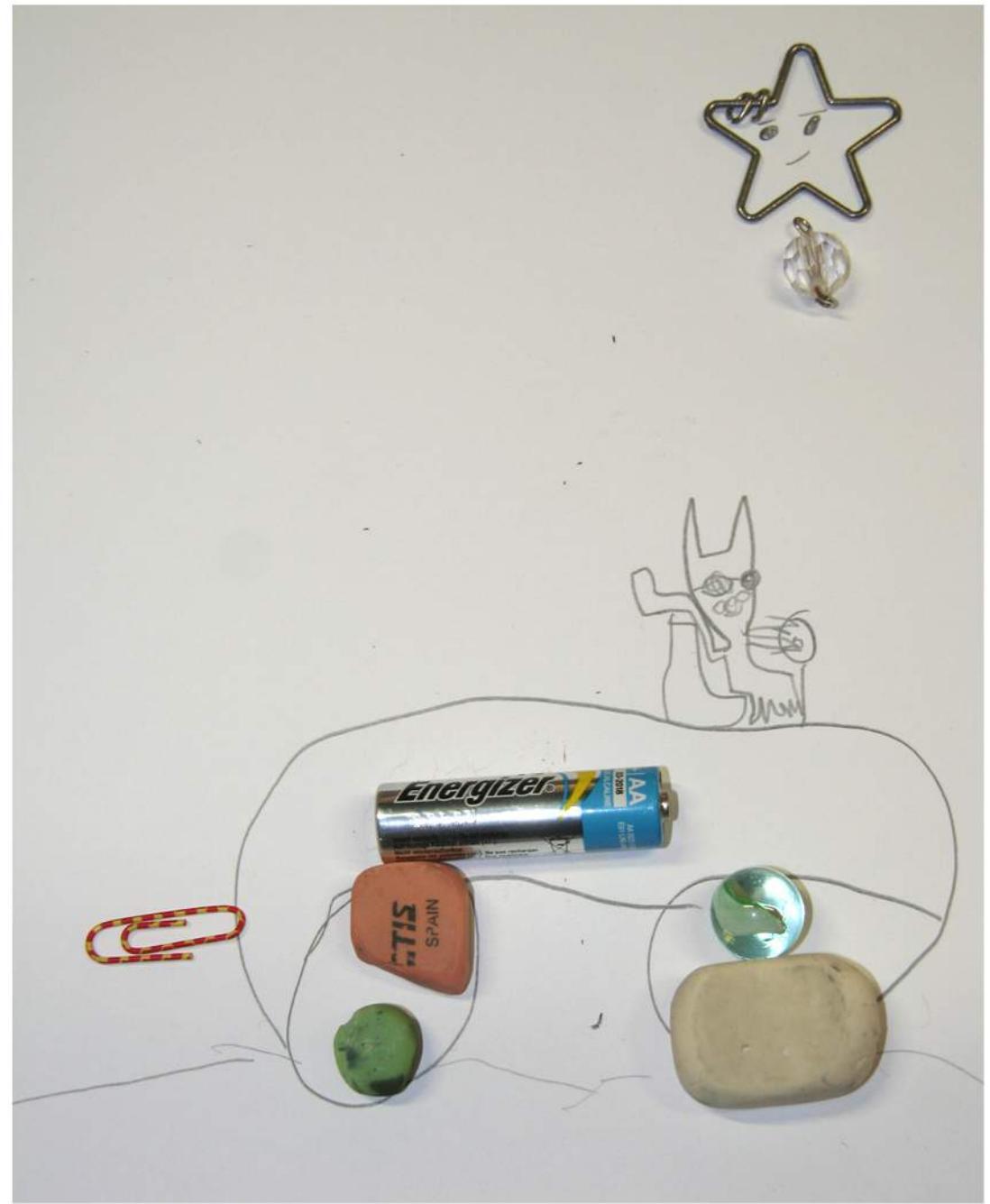
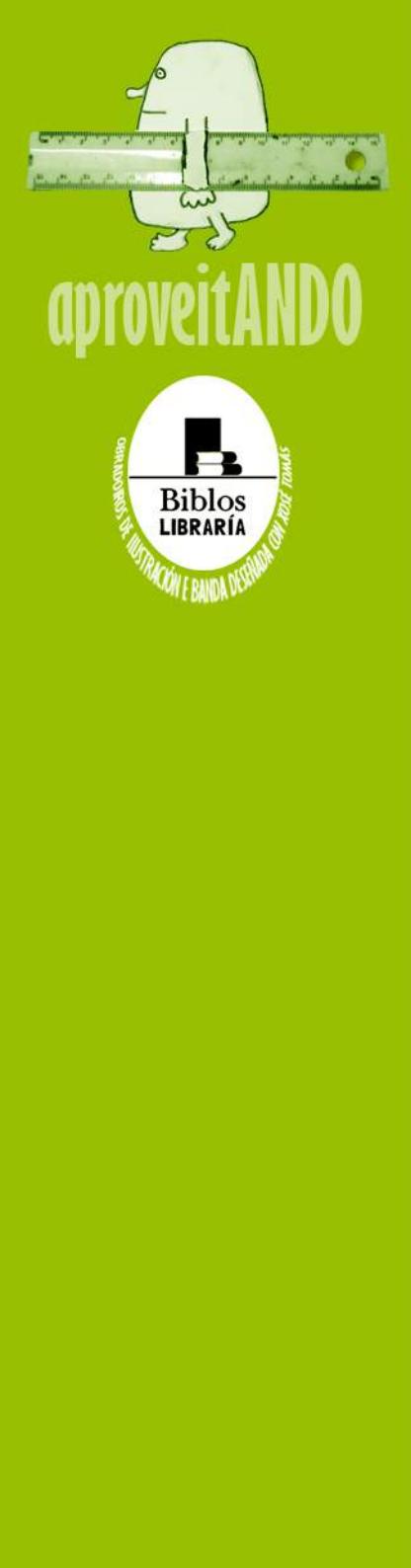
aproveitANDO

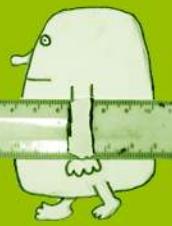




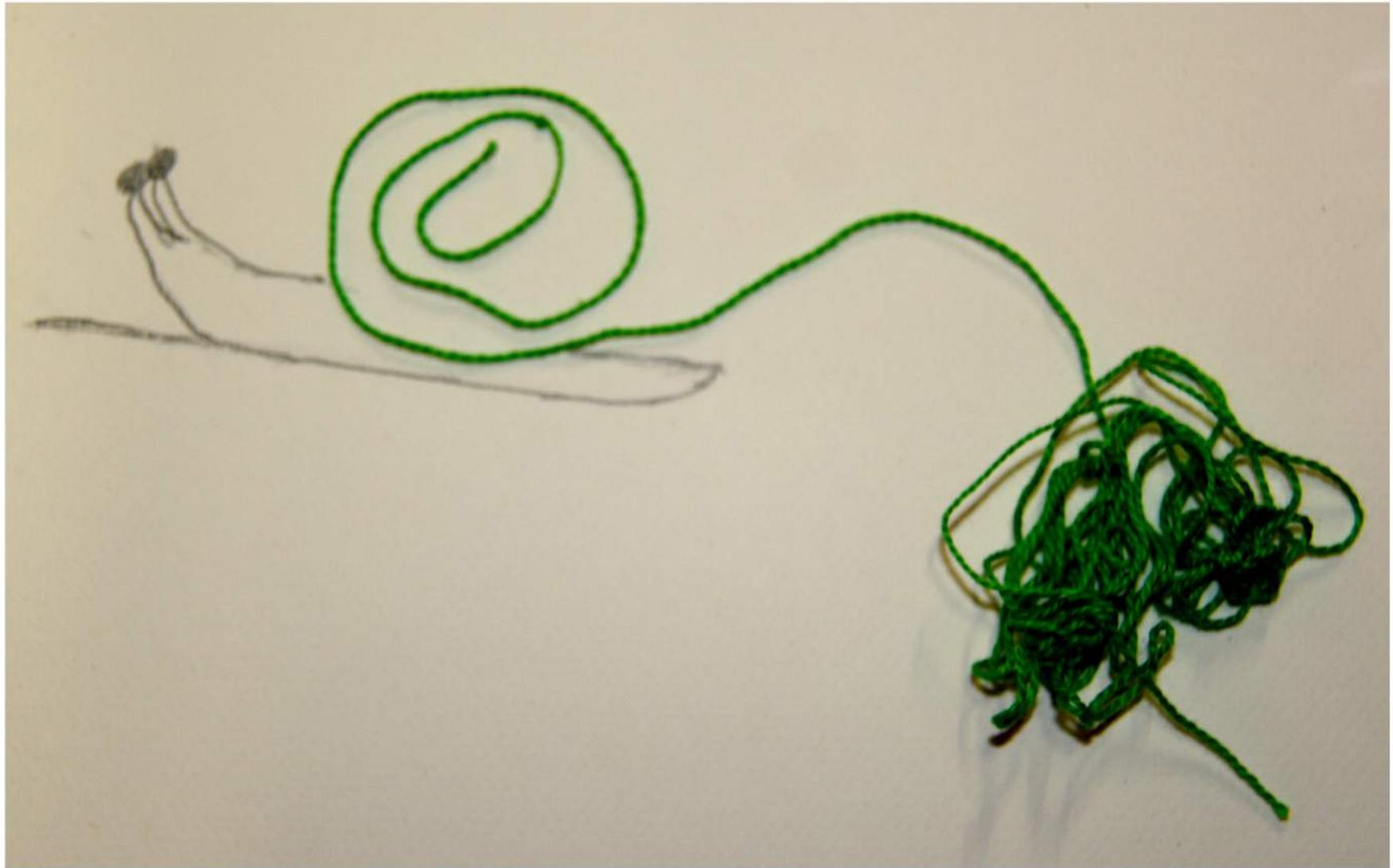
aproveitANDO







aproveitANDO



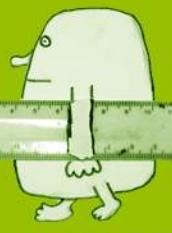


aproveitANDO



Biblos
LIBRERÍA



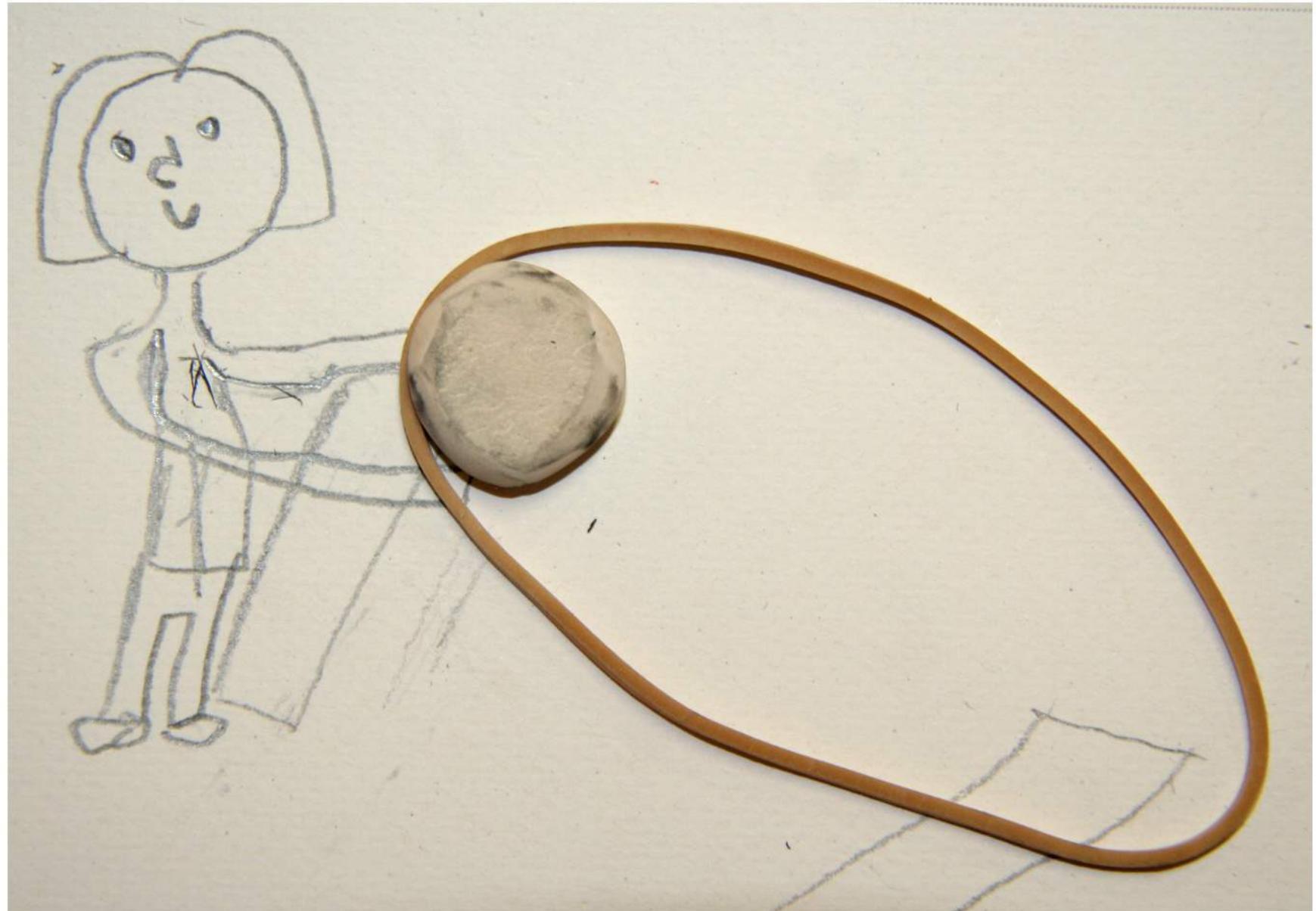


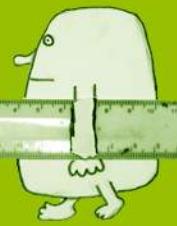
aproveitANDO



Biblos
LIBRERÍA

ESTAMOS EN:
www.biblos.com
Facebook
Twitter
Instagram
YouTube



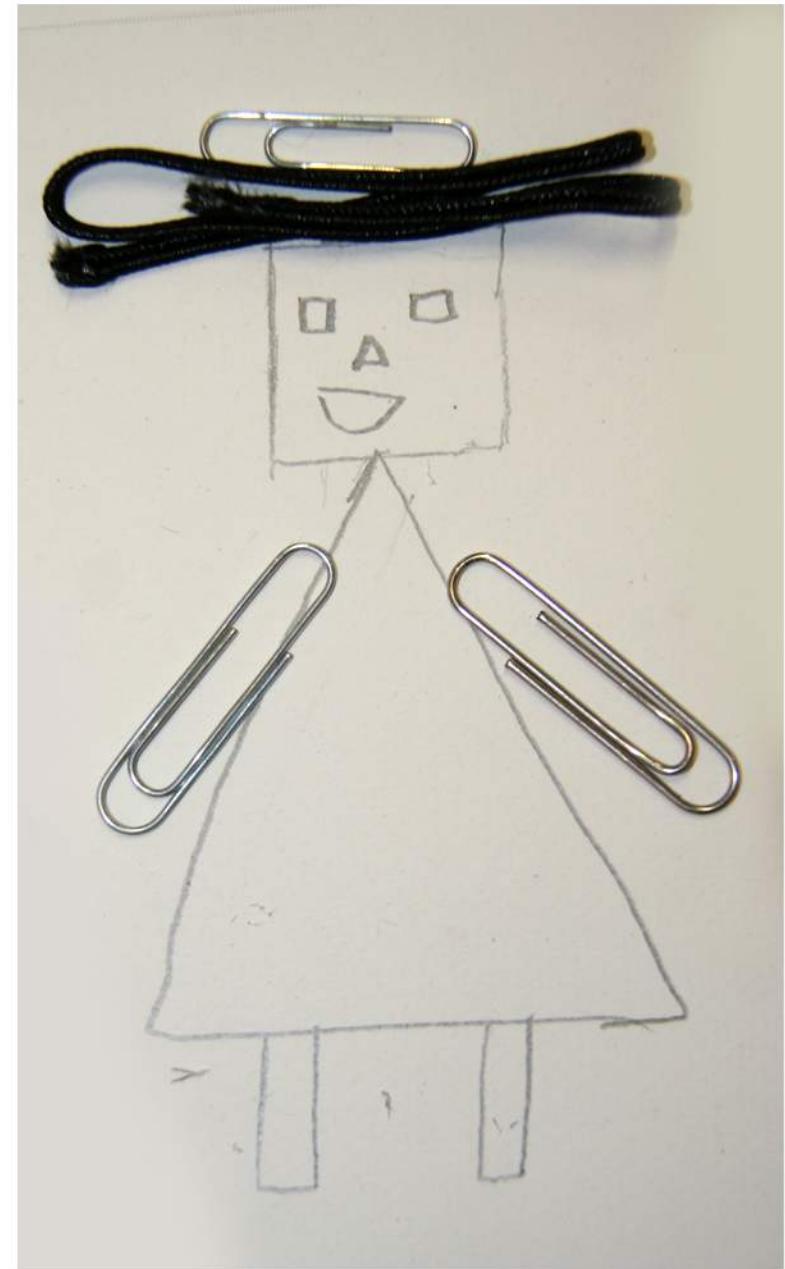


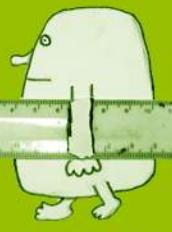
aproveitANDO



Biblos
LIBRERÍA

PARTE
DE LAS
EDICIONES
DE ILUSTRACIÓN
E BANDA DESENTRADA CON ARIE FONAS



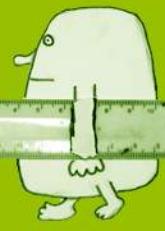


aproveitANDO

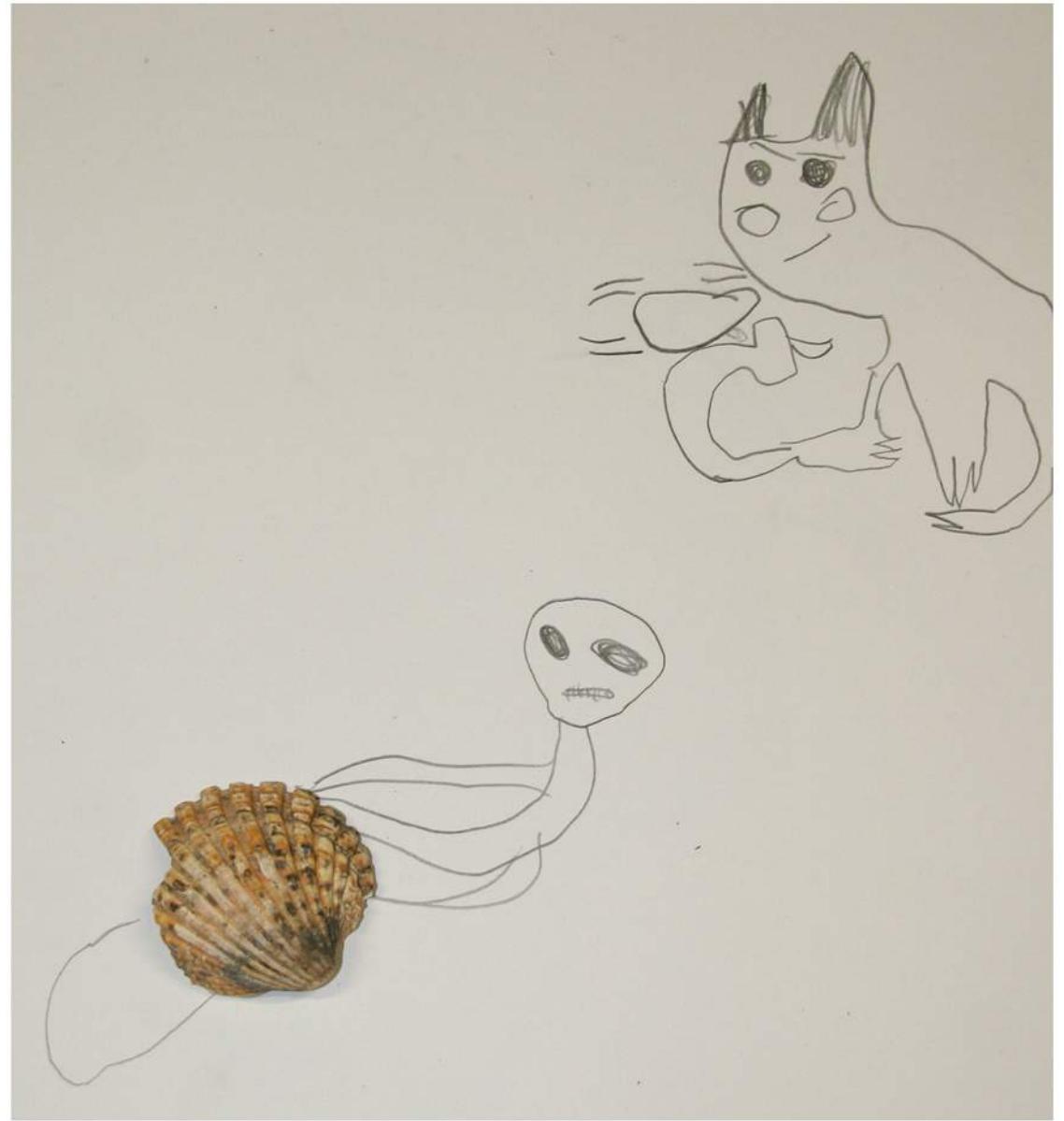


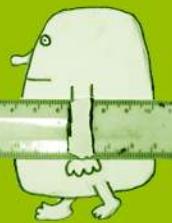
Biblos
LIBRARIÁ





aproveitANDO



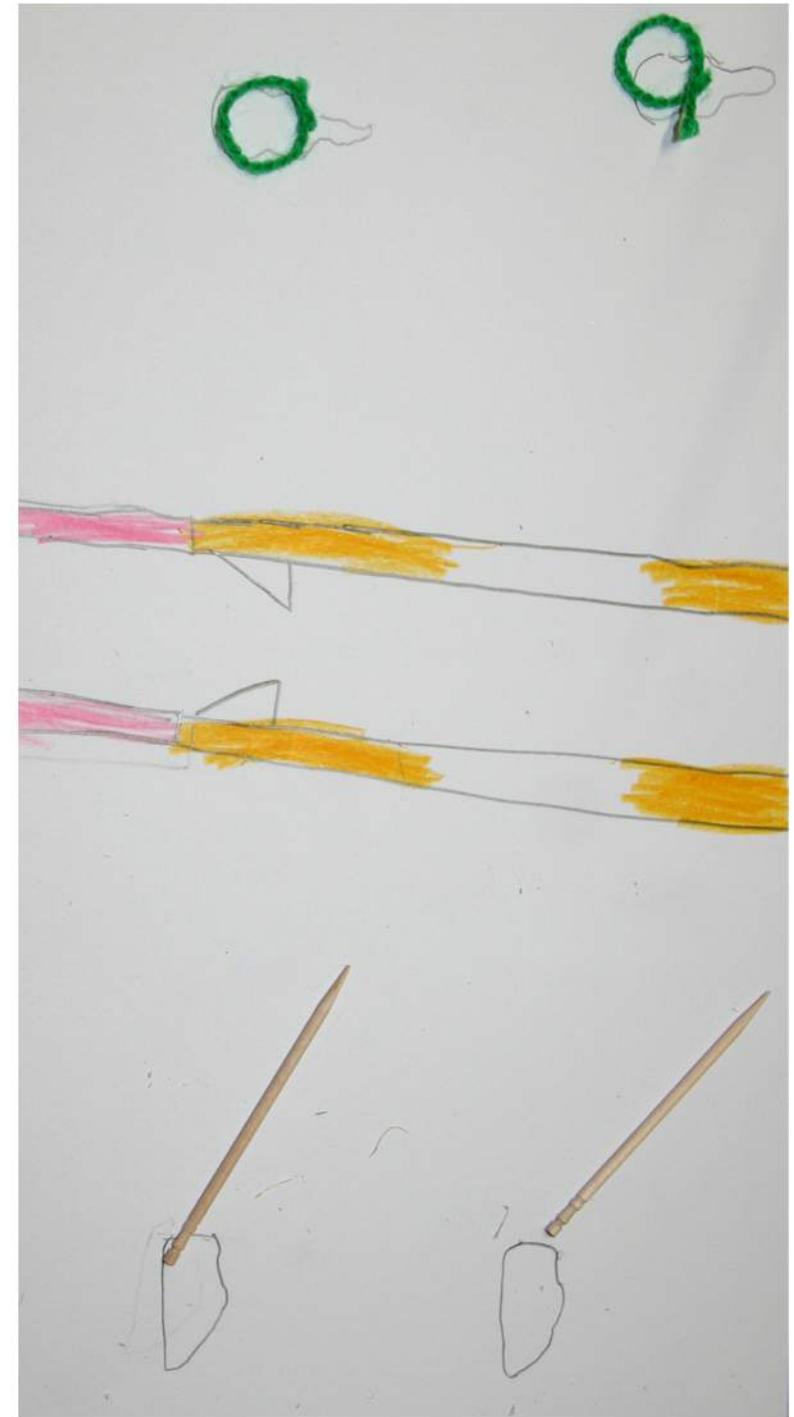


aproveitANDO

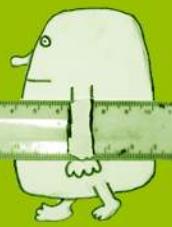


Biblos
LIBRERÍA





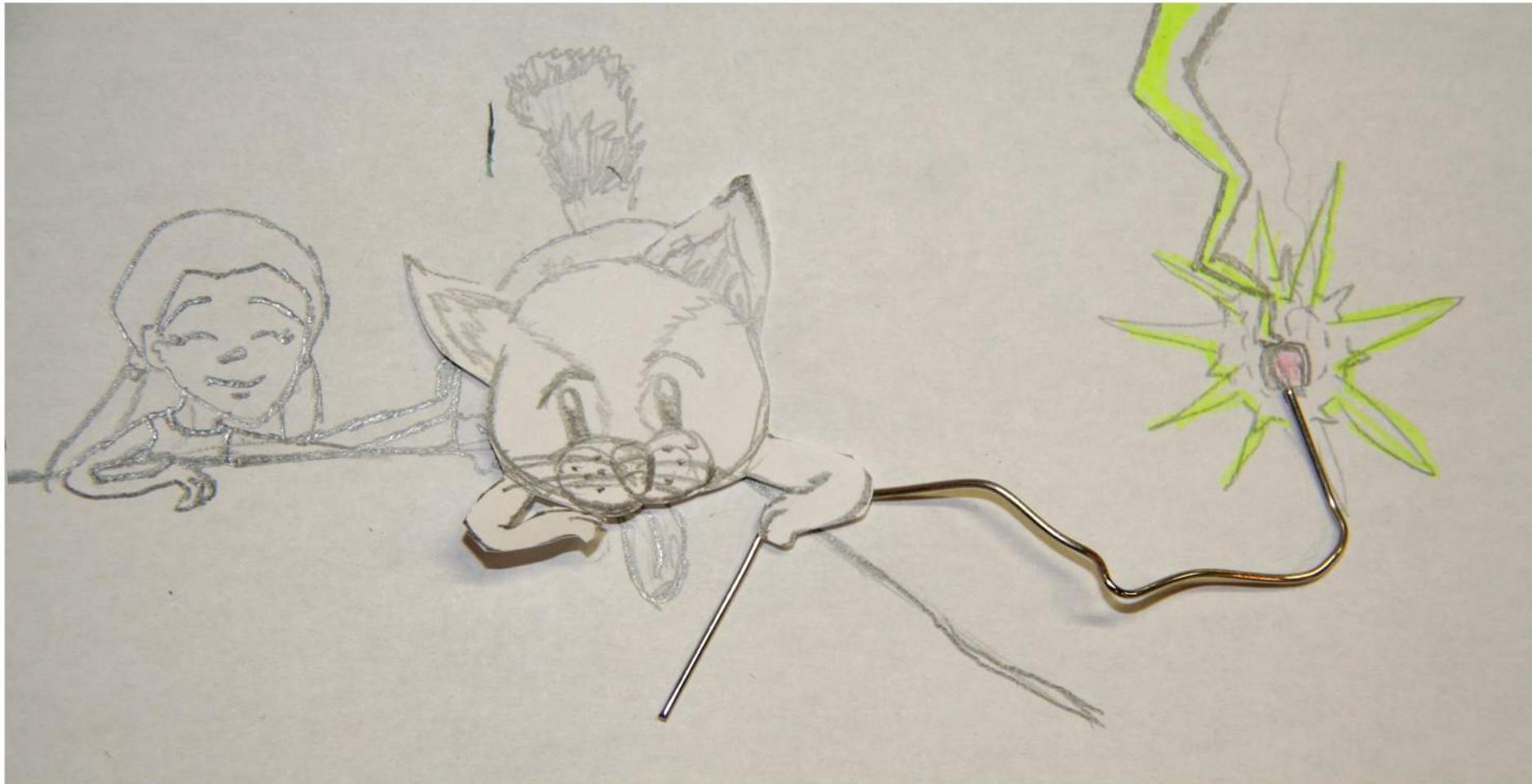


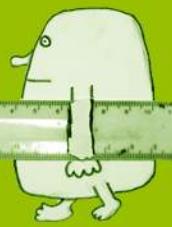


aproveitANDO

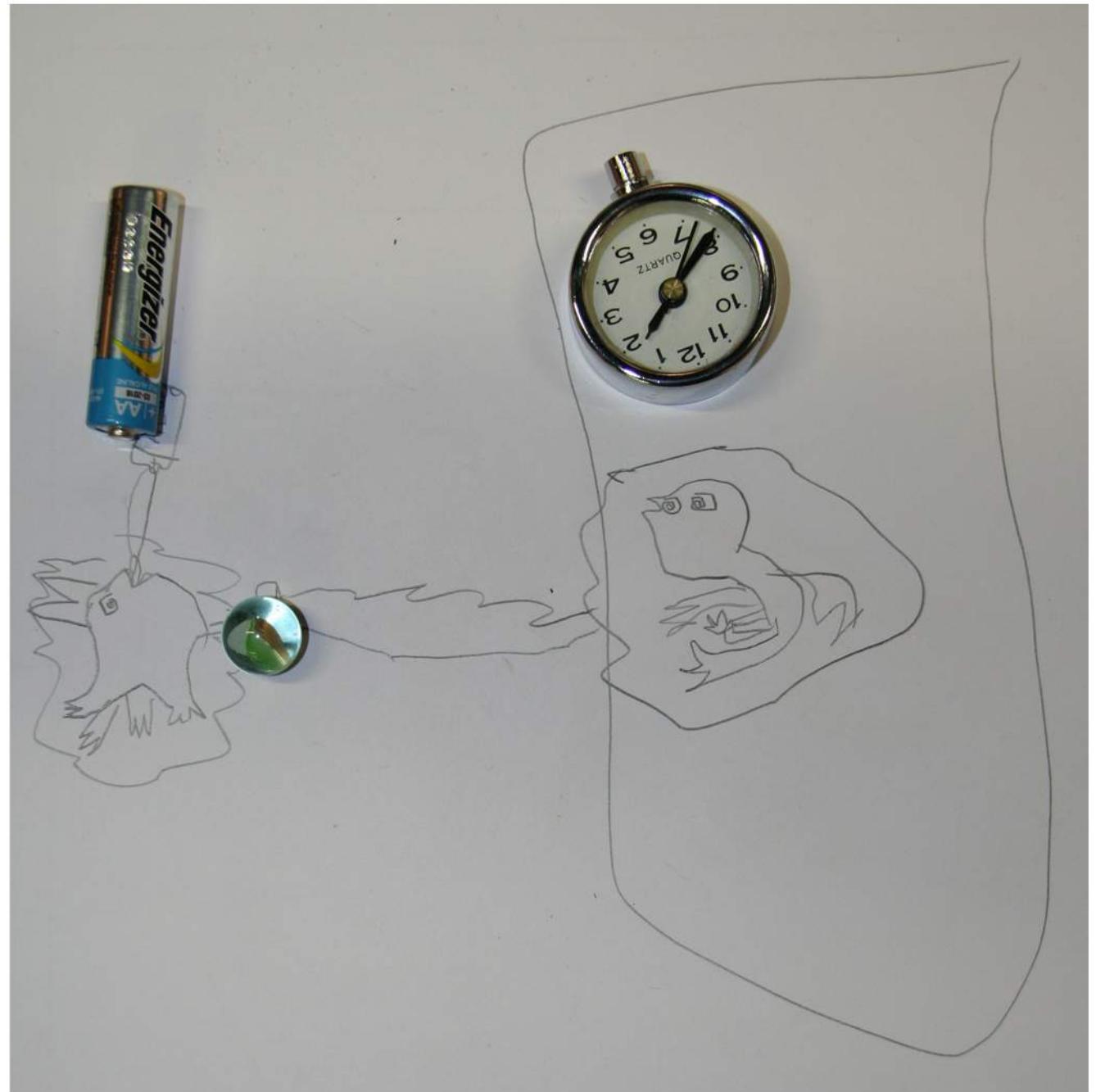


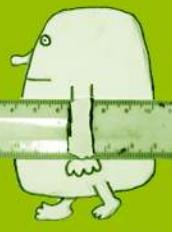
Biblos
LIBRERÍA





aproveitANDO



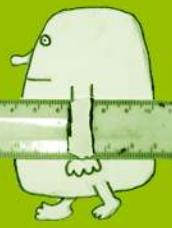


aproveitANDO



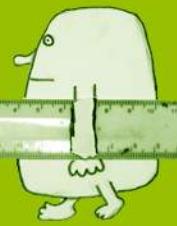
Biblos
LIBRERÍA





aproveitANDO

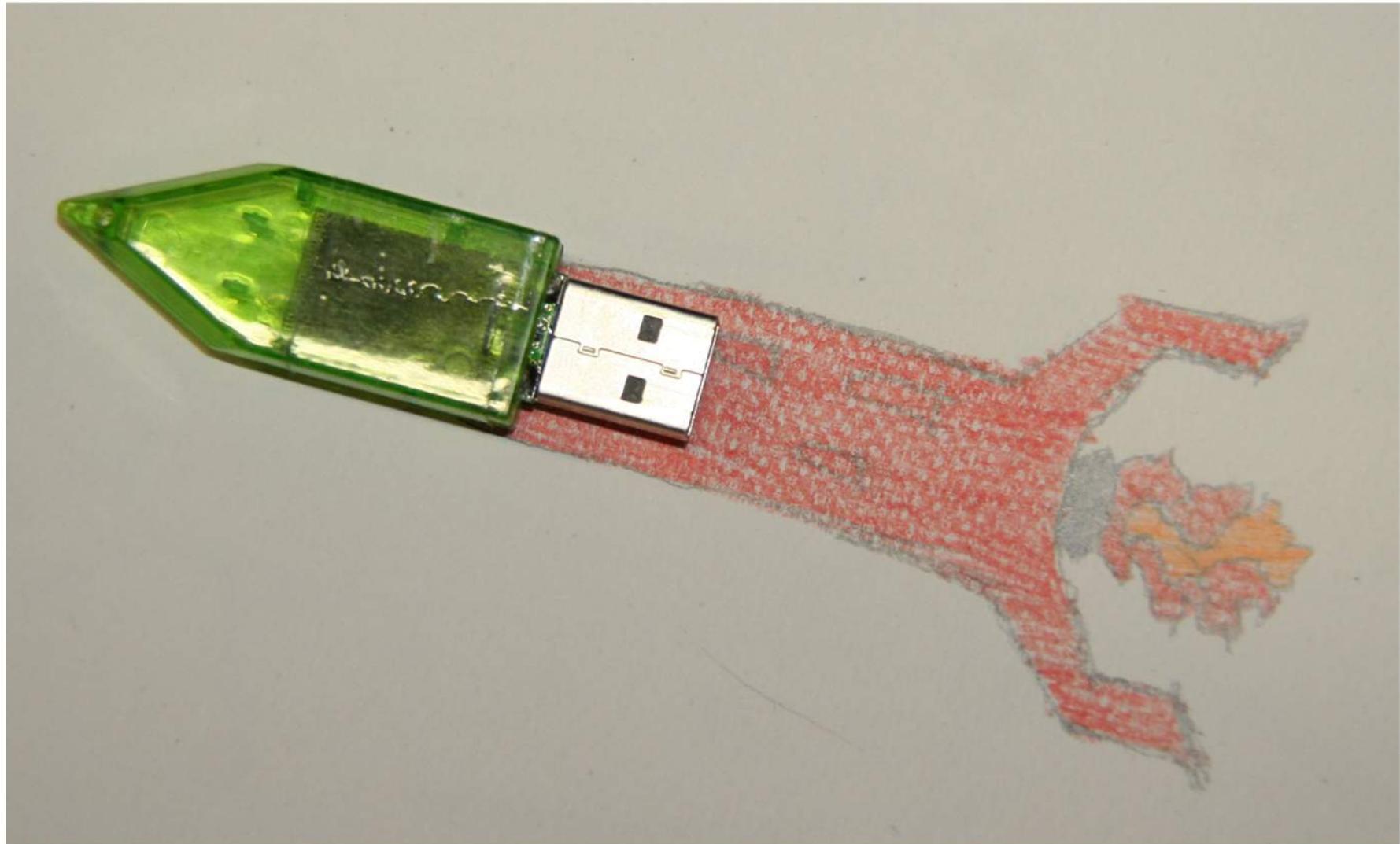


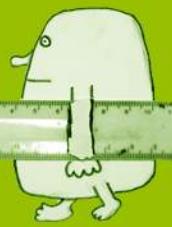


aproveitANDO



Biblos
LIBRERÍA



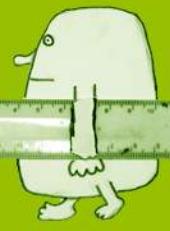


aproveitANDO



Biblos
LIBRERÍA





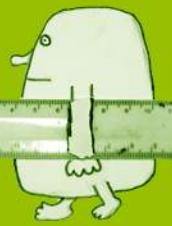
aproveitANDO



Biblos
LIBRERÍA

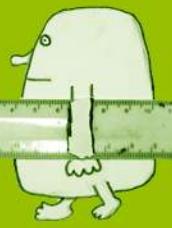
LIBRERÍA
de ilustración e banda desenhada con arte rosas





aproveitANDO



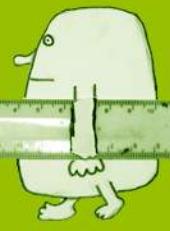


aproveitANDO



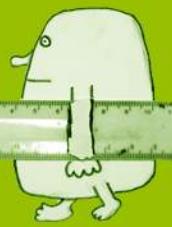
BIBLOS
LIBRERÍA





aproveitANDO



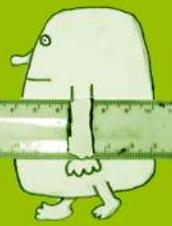


aproveitANDO



Biblos
LIBRARIÁ



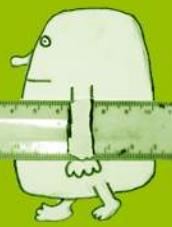


aproveitANDO



Biblos
LIBRARÍA



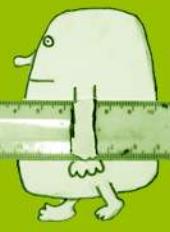


aproveitANDO



Biblos
LIBRARIÁ



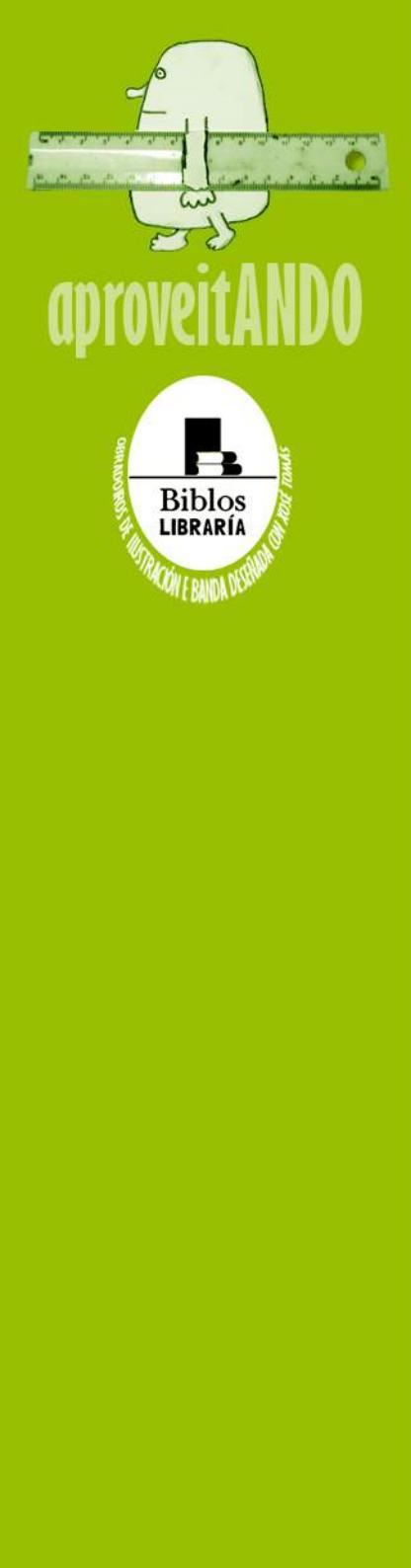


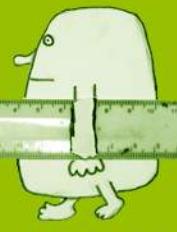
aproveitANDO



Biblos
LIBRERÍA





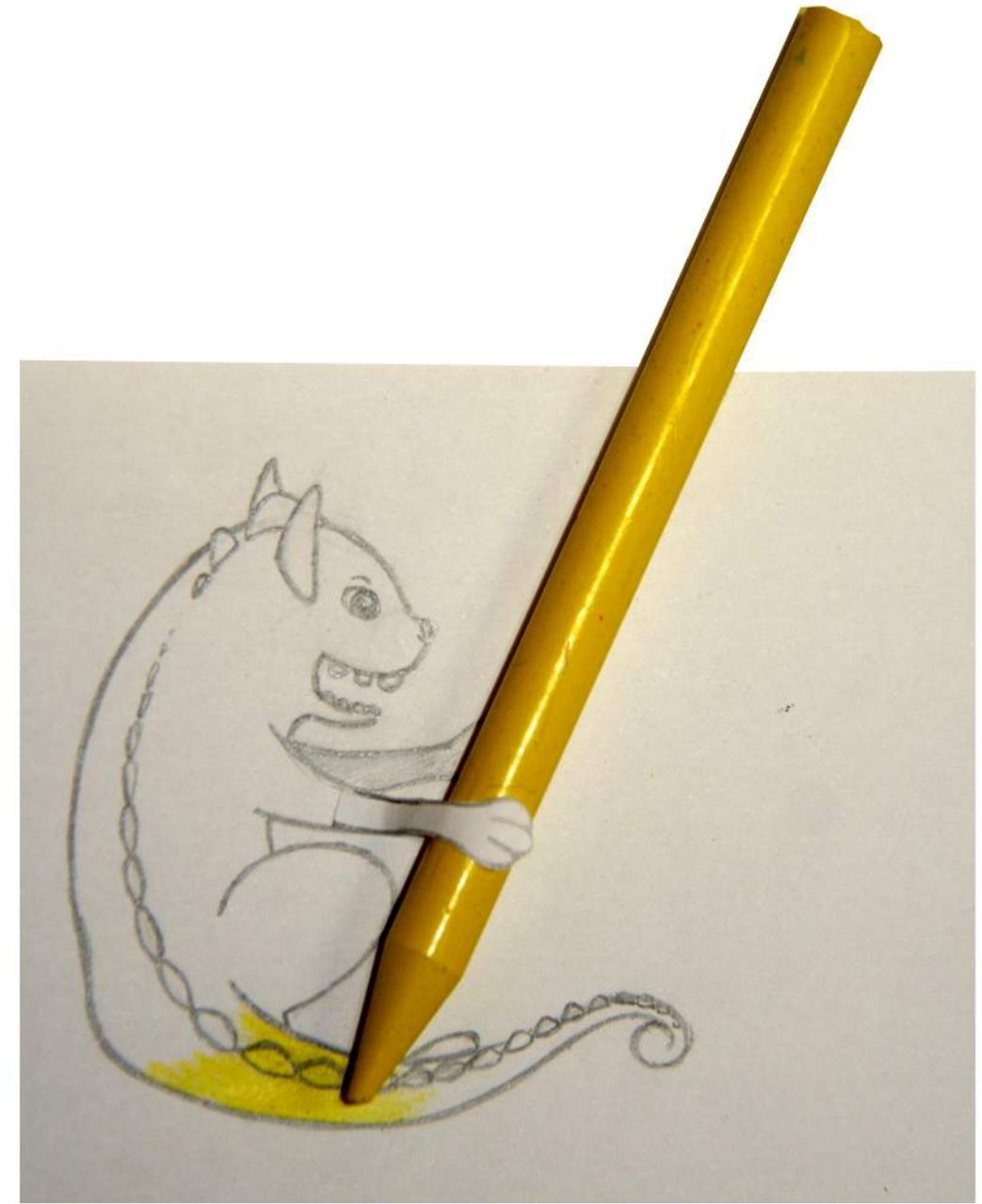


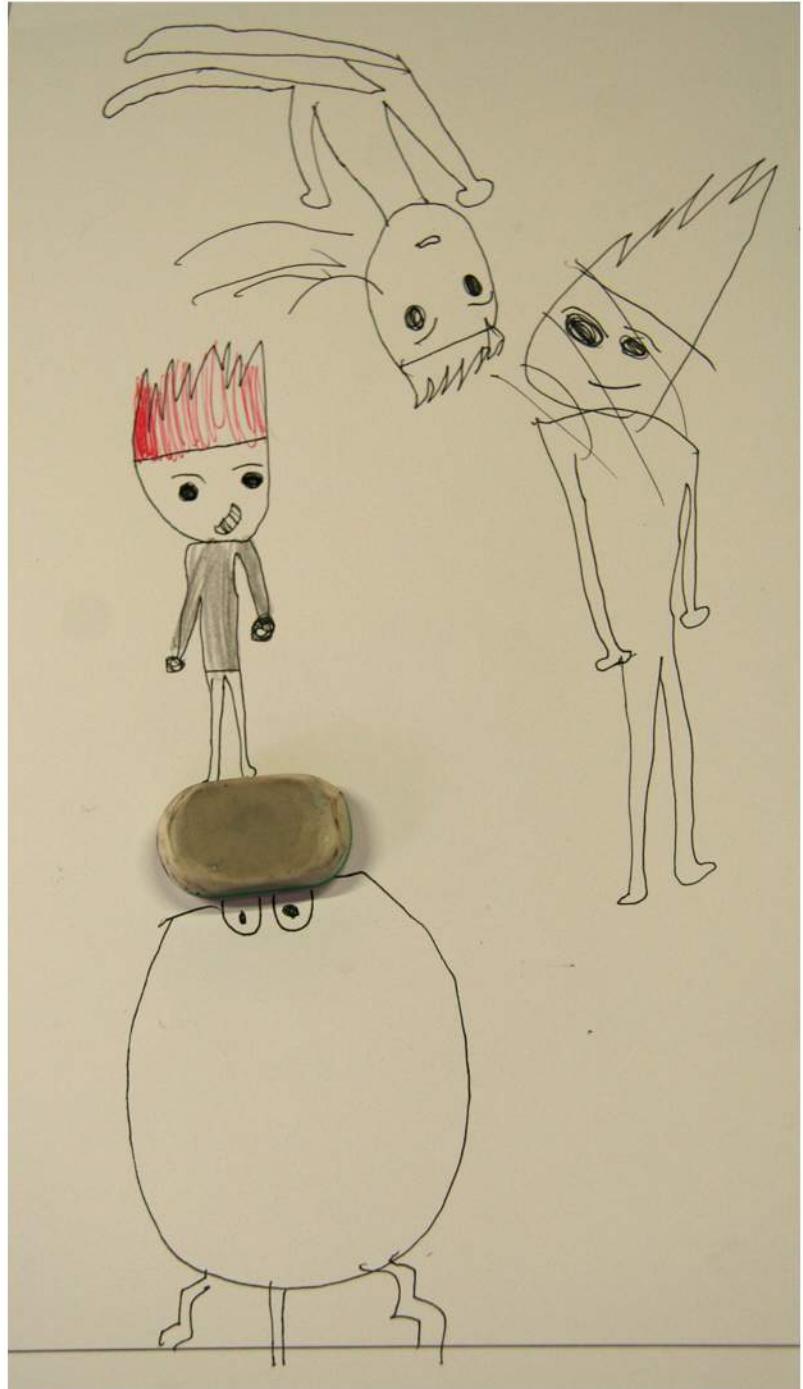
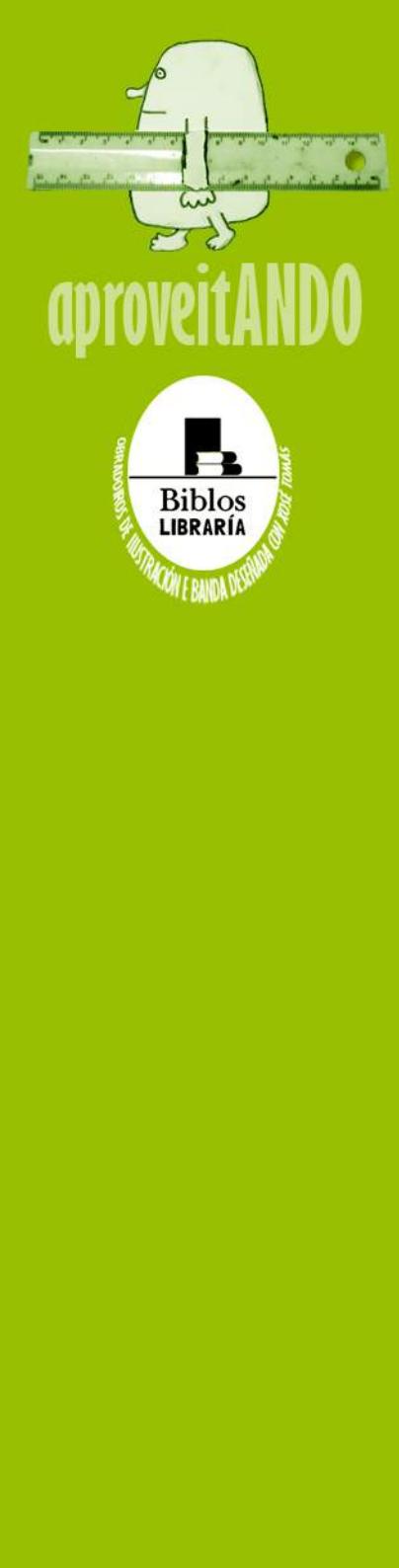
aproveitANDO

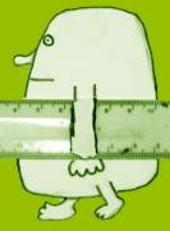


Biblos
LIBRERÍA

Editorial
de ilustración e banda desenhada con arte rosas







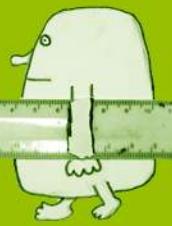
aproveitANDO



Biblos
LIBRERÍA

APROVEITANDO
CON LOS NIÑOS



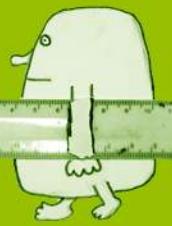


aproveitANDO



BIBLIOTECA
DE ILUSTRACIÓN E BANDA DESENTRADA CON ALGOS TÓMOS

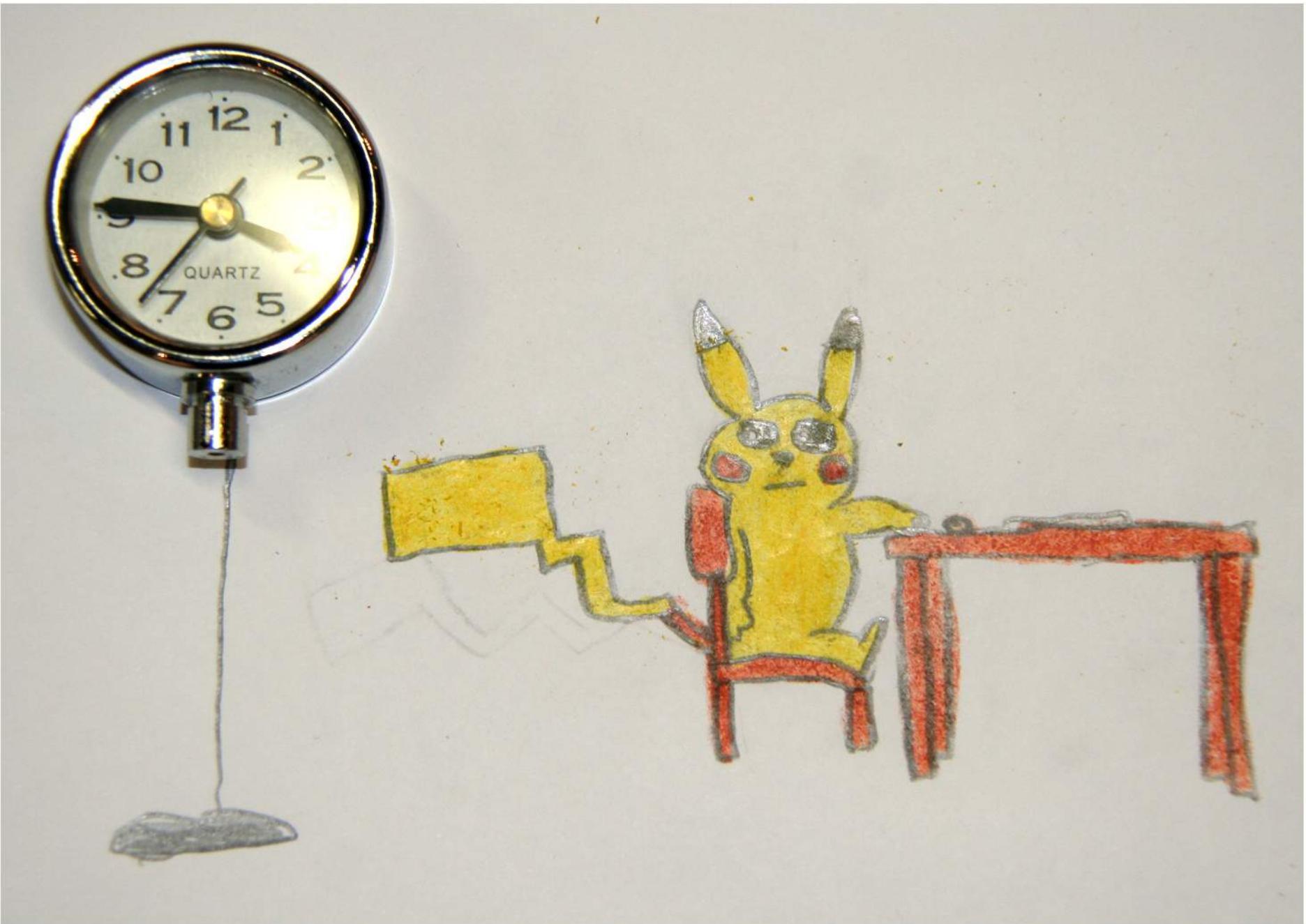


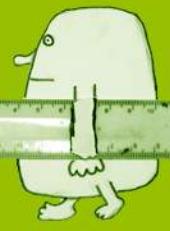


aproveitANDO



Biblos
LIBRERÍA

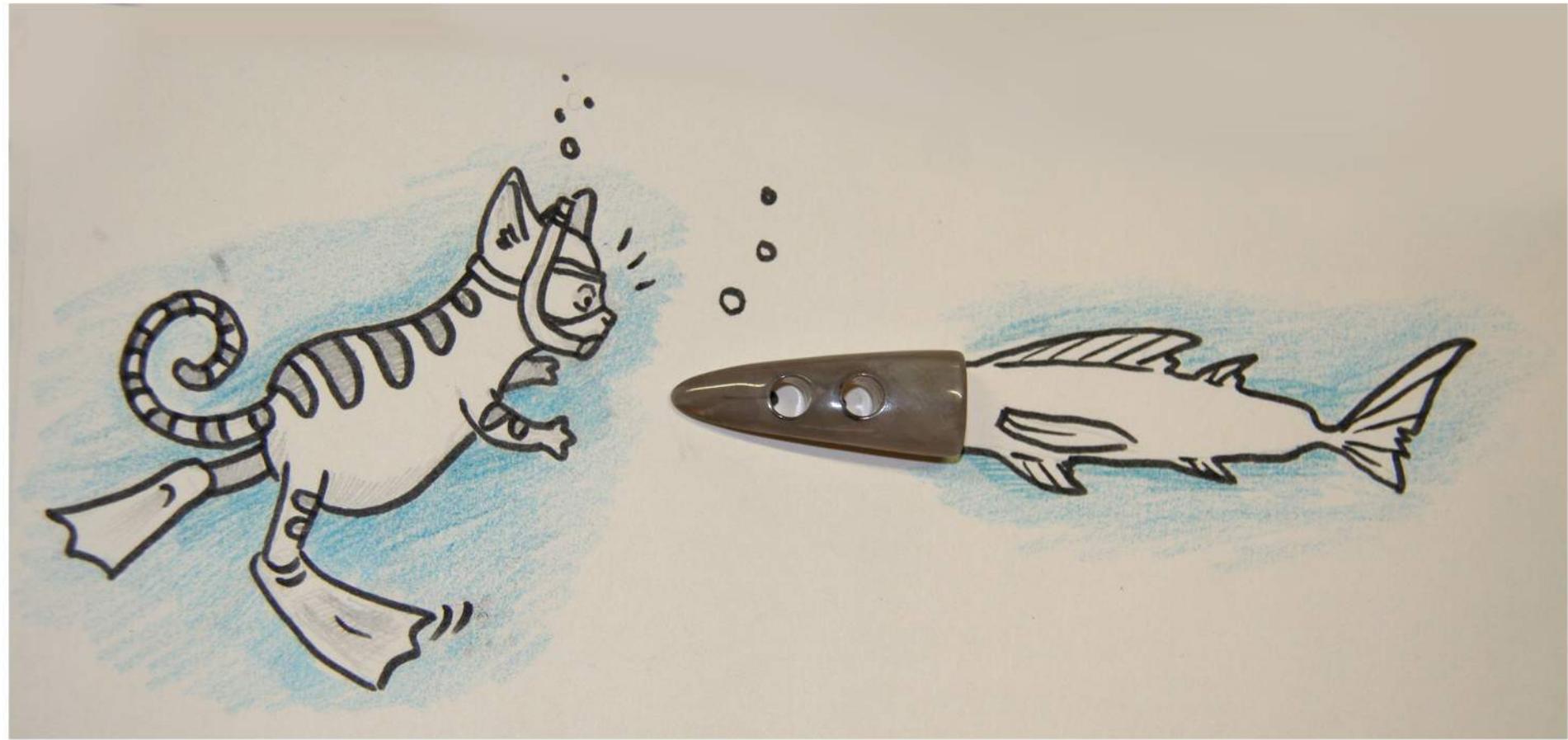


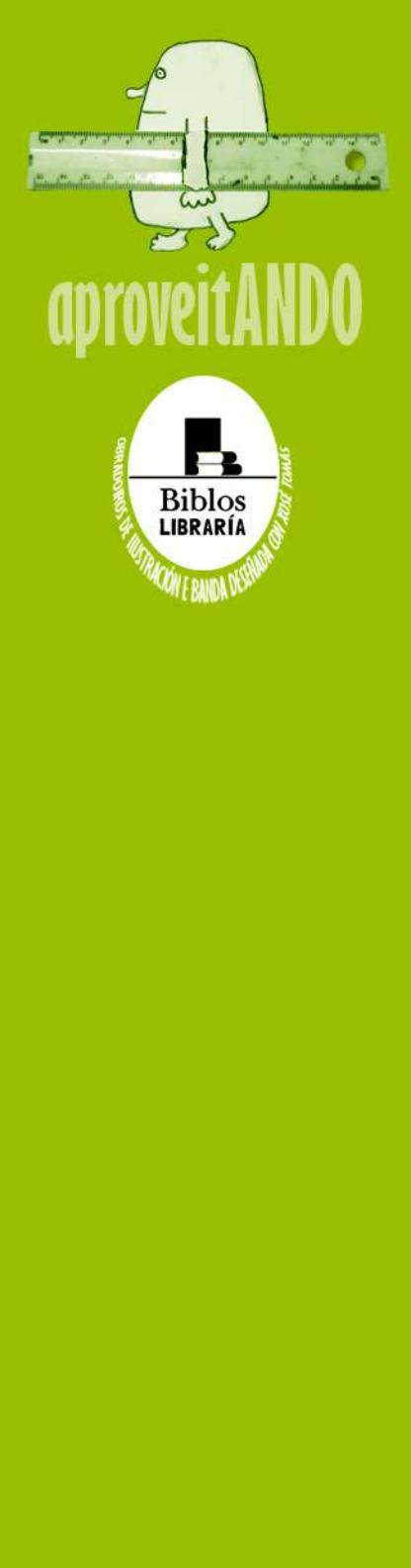


aproveitANDO



Biblos
LIBRARIÁ

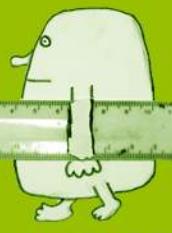






aproveitANDO

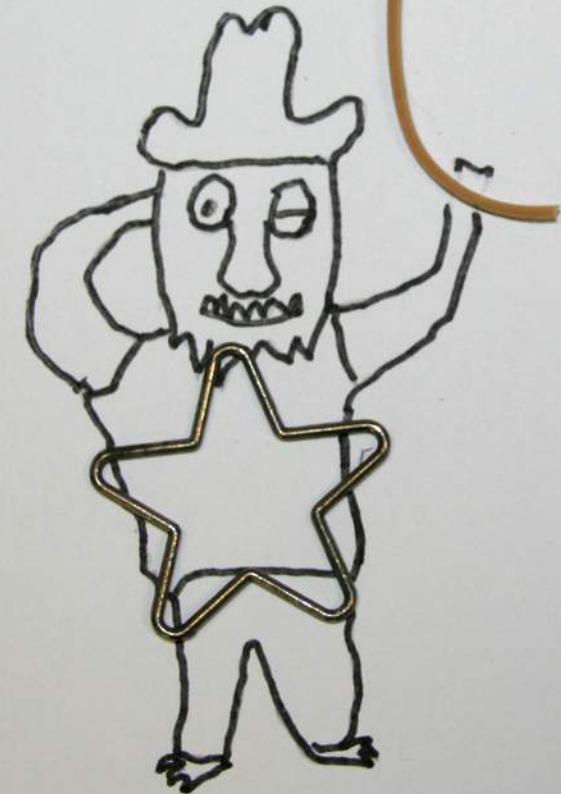


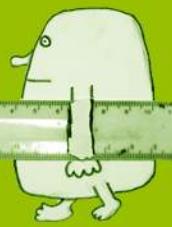


aproveitANDO



Curso..... Nombre





aproveitANDO



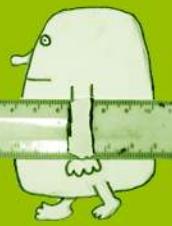


aproveitANDO



Biblos
LIBRERÍA





aproveitANDO





aproveitANDO



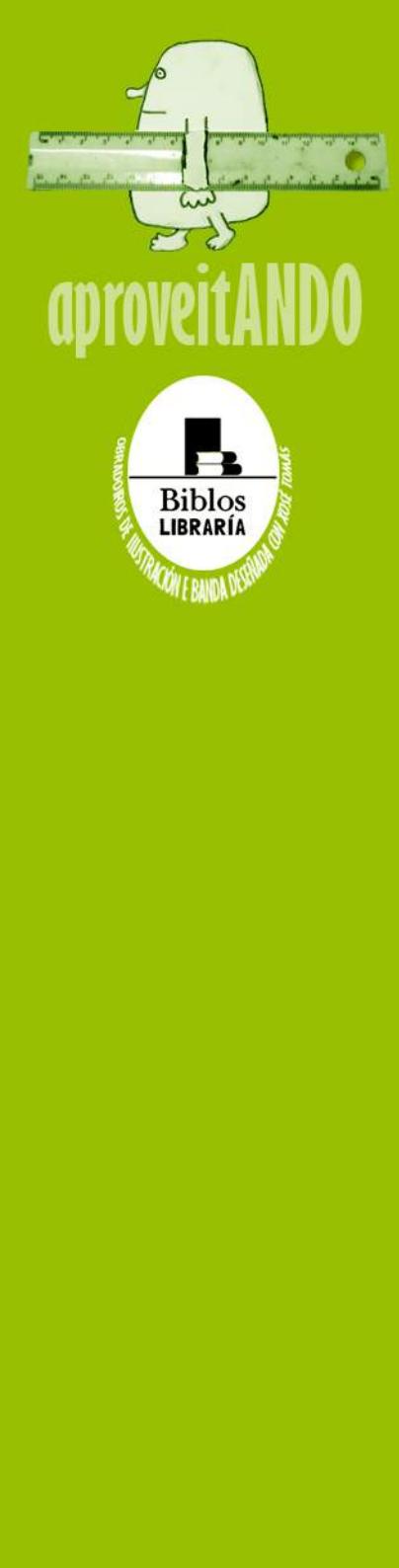


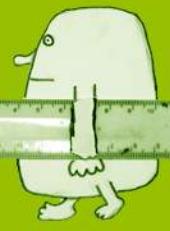
aproveitANDO



Biblos
LIBRERÍA







aproveitANDO

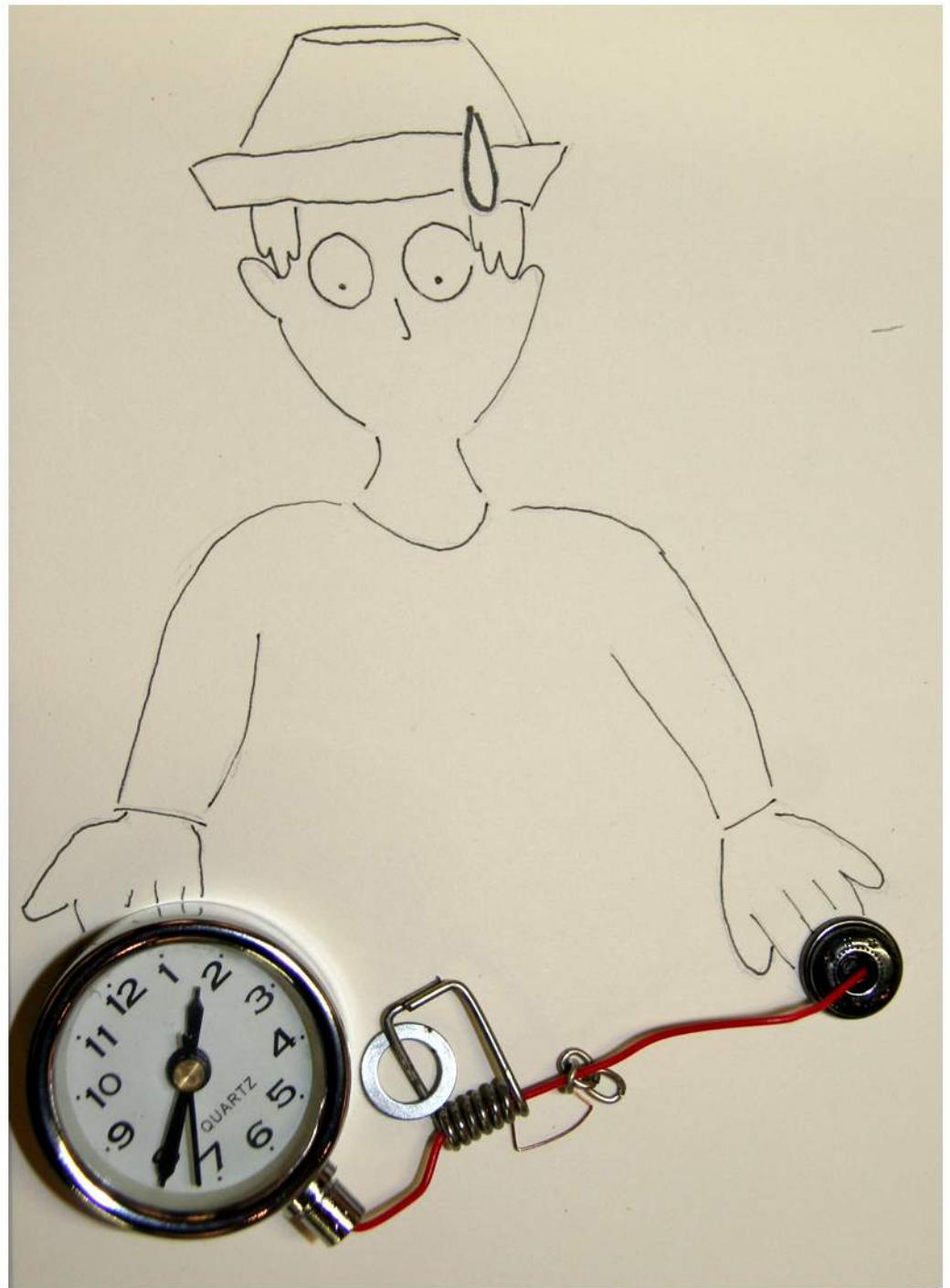
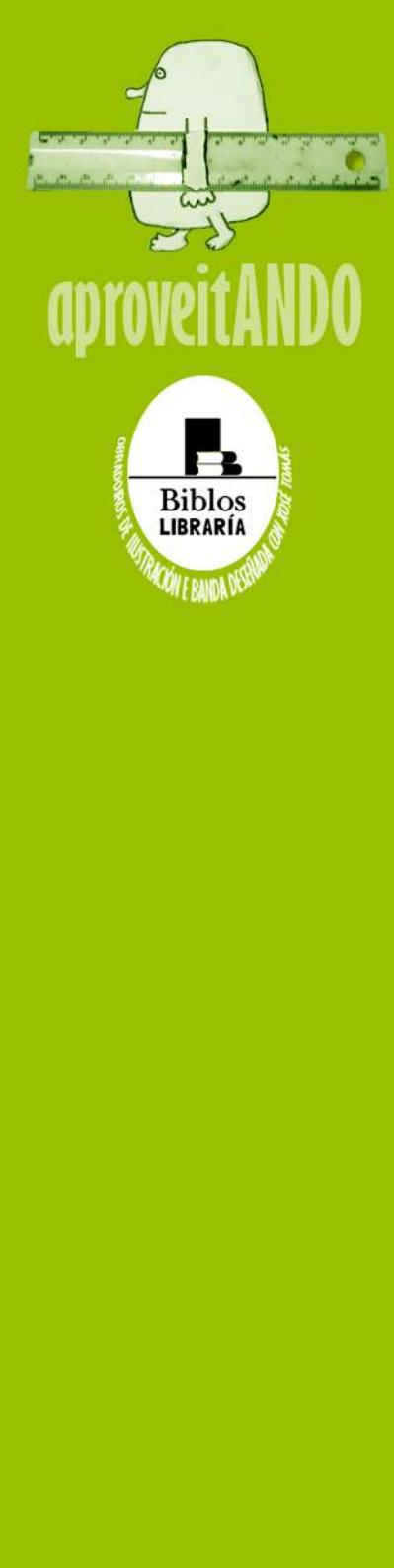


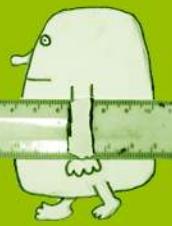
Biblos
LIBRERÍA

PARTE
DE
ESTUDIOS
DE
ILUSTRACIÓN
E
BANDA
DESENADA CON
NUEVOS
TÉCNICAS









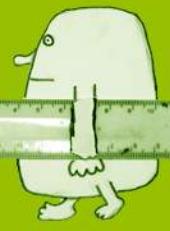
aproveitANDO



Biblos
LIBRERÍA





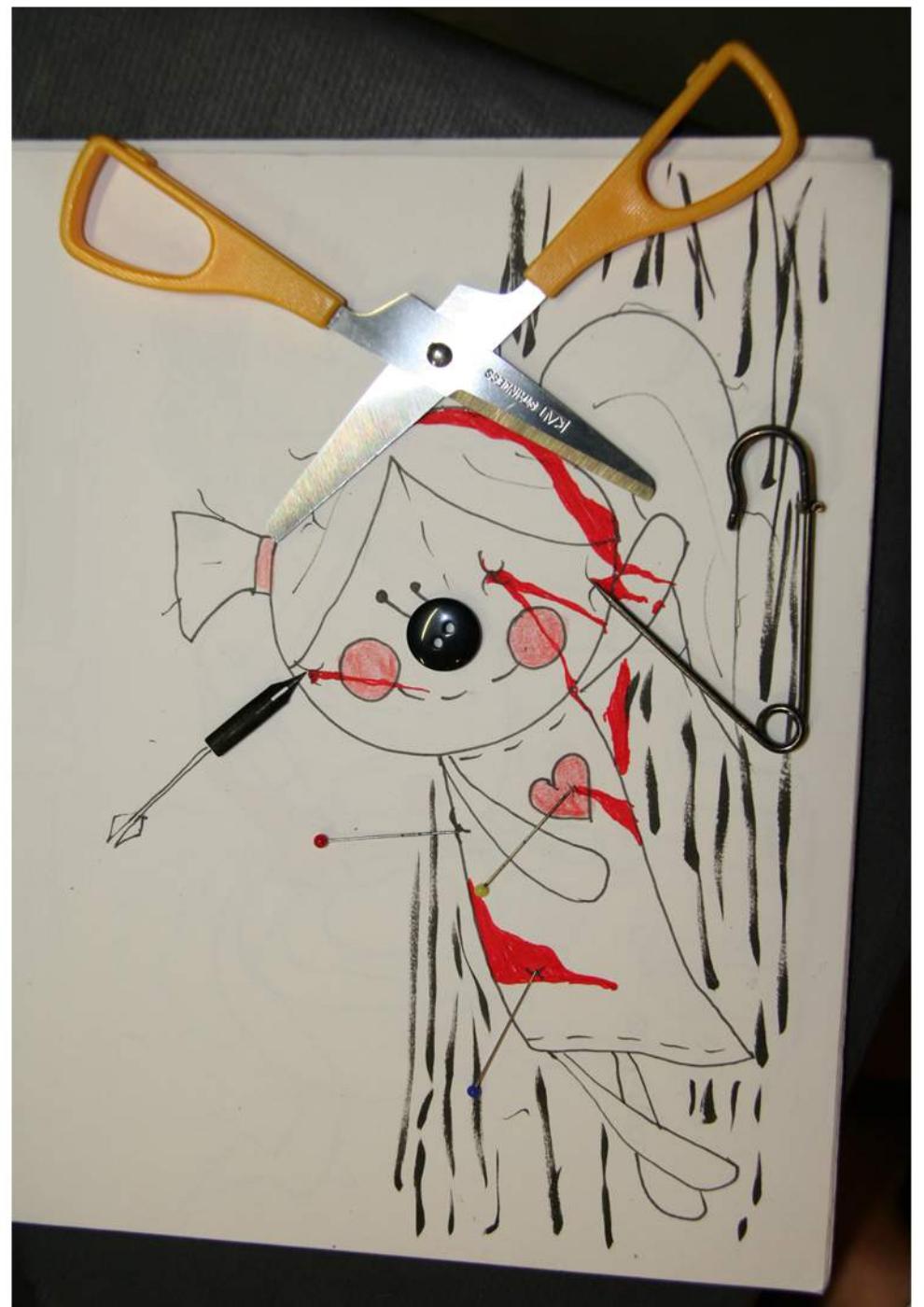
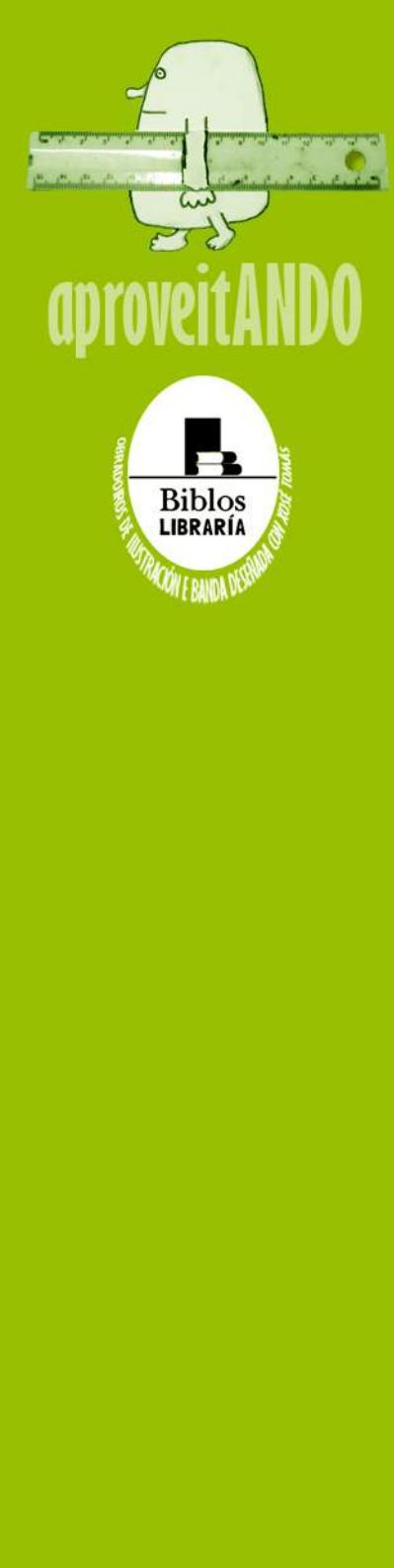


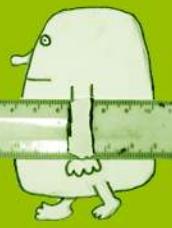
aproveitANDO



Biblos
LIBRARIÁ



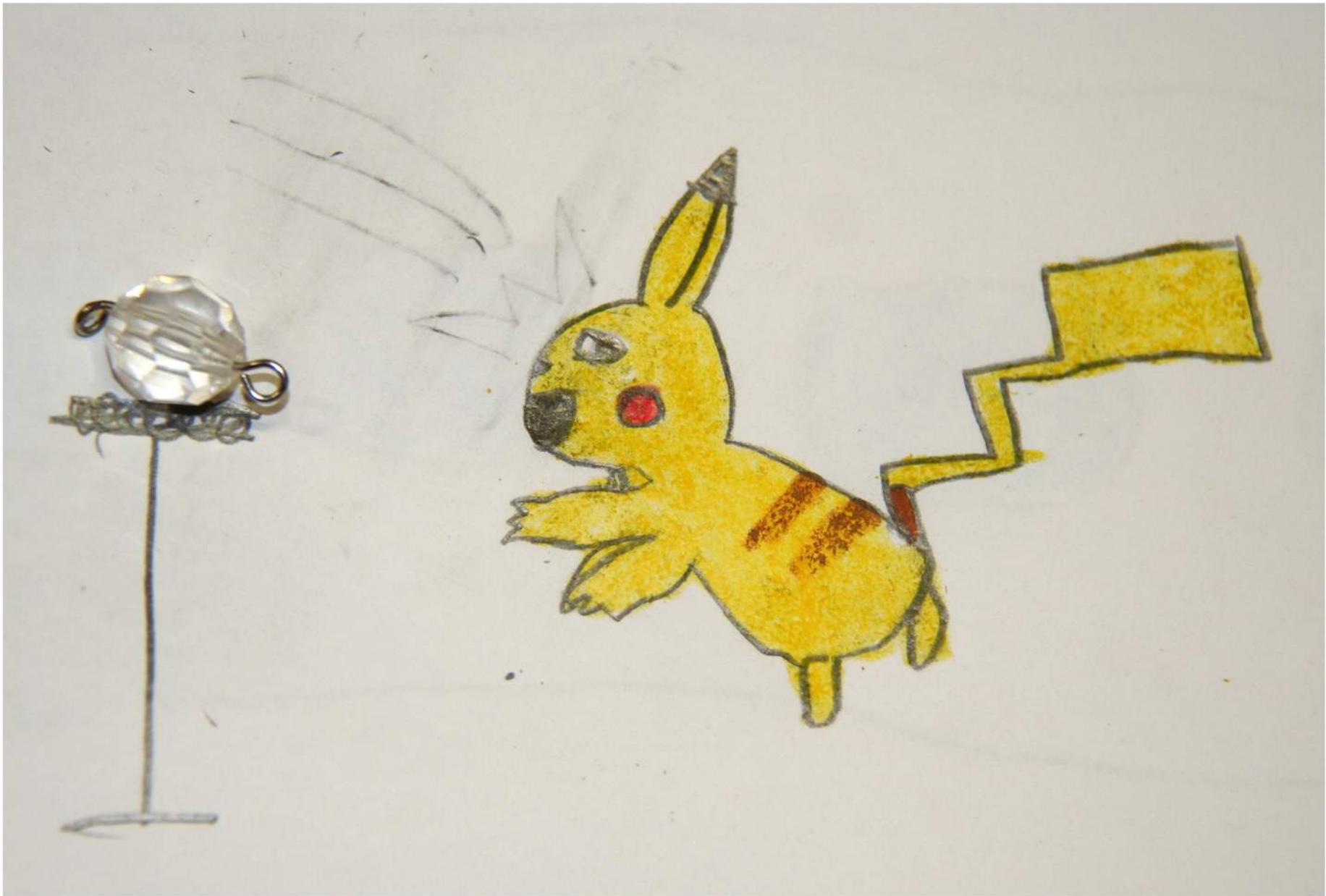


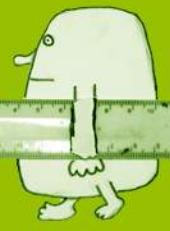


aproveitANDO



Biblos
LIBRERÍA

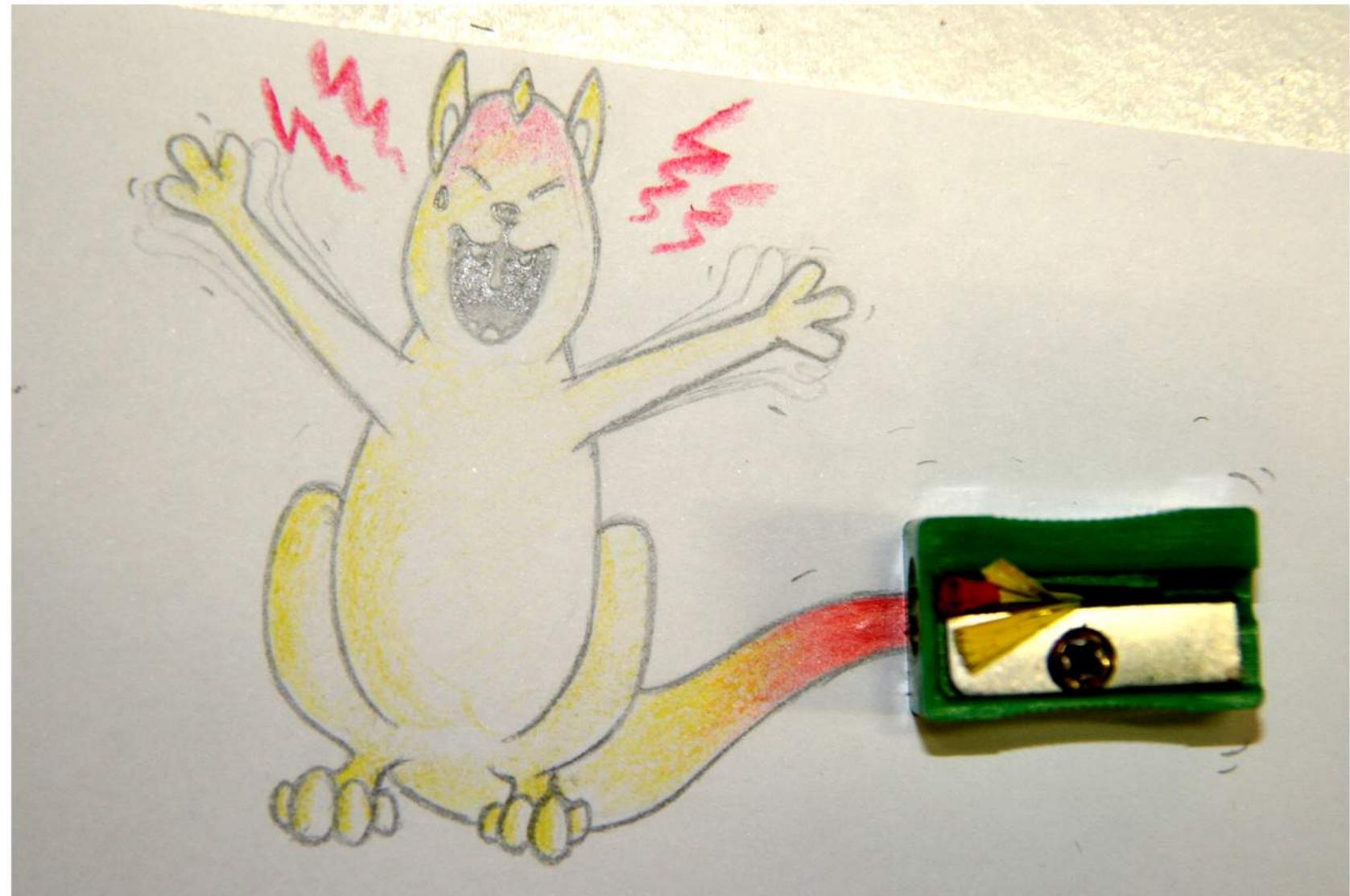


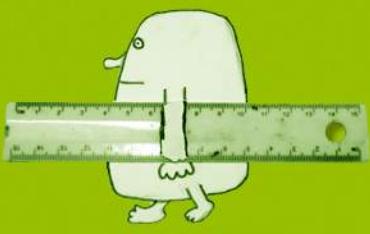


aproveitANDO



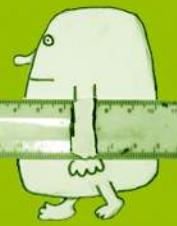
Biblos
LIBRERÍA





aproveitANDO





aproveitANDO

