ESPECIFICACIÓNS TÉCNICAS

O proxecto está gravado dende a plataforma WEEBLY, que mantén, dende a súa publicación web, o formato na súa concepción orixinal, así como todo o entramado de ligazóns externas e internas.

É recomendable entrar no proxecto a través da súa versión on-line, posto que na versión off-line os formatos exportados non son os orixinais.

A maneira máis simple de traballo é acceder directamente ao sitio web:

www.thomasbackyard.weebly.com

Neste enderezo a navegación é intuitiva. Os apartados son contedores de realidades relacionadas cos seus respectivos títulos. Aínda así, e tal e como se explica no desenvolvemento pedagógico, os apartados pretenden ter vasos conectores, relacións de proximidade, de maneira que poidamos saltar co alumnado do apartado da ciencia ao apartado da arte.

As diferente páxinas ou lapelas do proxecto permítennos entrar en seccións máis ou menos temáticas. Dentro delas, as actividades propostas correspóndense con diferentes clases de enfoques: nunhas ocasións, son experiencias de carácter receptivo (para ler, para escoitar). Noutros casos a proposta é de carácter interventor: para facer na clase, na casa, na rúa. Noutros casos existen experiencias híbridas entre ambas.

Dado que existe o enfoque construtivista neste proxecto, moitas das actividades propostas están deseñadas para traballar aspectos como a inteligencia emocional, a narración dende a creatividade, etc. Deste modo, cada docente terá que decidir que tipo de experiencia precisa con que alumnado.

En todo momento a navegación na plataforma web permite a volta atrás, posto que o menú principal está sempre visible. As ligazóns externas están deseñadas para que sexan abertas en páxinas diferentes, para que non perdamos de vista o noso punto de partida, a web principal.

O deseño é básicamente intuitivo, e, seguindo o paradigma do pensamento asociativo e diverxente, está concebido para permitir a navegación en todas as direccións, a demanda das necesidades pedagógicas.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

El proyecto está grabado desde la plataforma WEEBLY, que mantiene, desde su publicación web, el formato en su concepción original, así como todo el entramado de enlaces externos e internos.

Es recomendable entrar en el proyecto a través de su versión on-line, puesto que en la versión off-line los formatos exportados no son los originales.

La manera más simple de trabajo es acceder directamente ao sitio web:

www.thomasbackyard.weebly.com

En esta dirección la navegación es intuitiva. Los apartados son contenedores de realidades relacionadas con sus respectivos títulos. Aún así, y tal y como se explica en el desarrollo pedagógico, los apartados pretenden tener vasos conectores, relaciones de proximidad, de manera que podamos saltar con el alumnado del apartado de la ciencia al apartado del arte.

Las diferentes páginas o pestañas del proyecto nos permiten entrar en secciones más o menos temáticas. Dentro de ellas, las actividades propuestas se corrsponden con diferentes clases de enfoques: en unas ocasiones, son experiencias de carácter receptivo (para leer, para escuchar). En otros casos la propuesta es de carácter interventor: para hacer en la clase, en la casa, en la calle. En outros casos existen experiencias híbridas entre ambas.

Dado que eciste el enfoque constructivista en este proyecto, muchas de las actividades propuestas están diseñadas para trabajar aspectos como la inteligencia emocional, la narración desde la creatividad, etc. De este modo, cada docente tendrá que decidir qué tipo de experiencia precisa con qué alumnado.

En todo momento la navegación en la plataforma web permite la vuelta atrás, puesto que el menú principal está siempre visible. Los enlaces externos están diseñados para que sean abiertos en páginas diferentes, para que no perdamos de vista nuestro punto de partida, la web inicial.

El diseño es básicamente intuitivo, y, siguiendo el paradigma del pensamiento asociativo y divergente, está concebido para permitir la navegación en todas las direcciones, a demanda de las necesidades pedagógicas.