b.1.2 MATERIAIS ELABORADOS

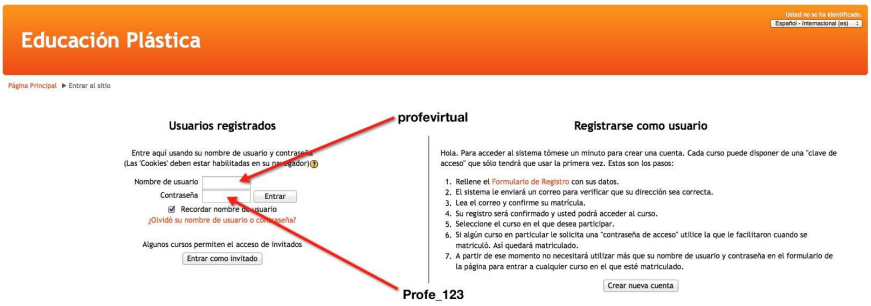
Do lápis ao lápis dixital

-

Material complementario

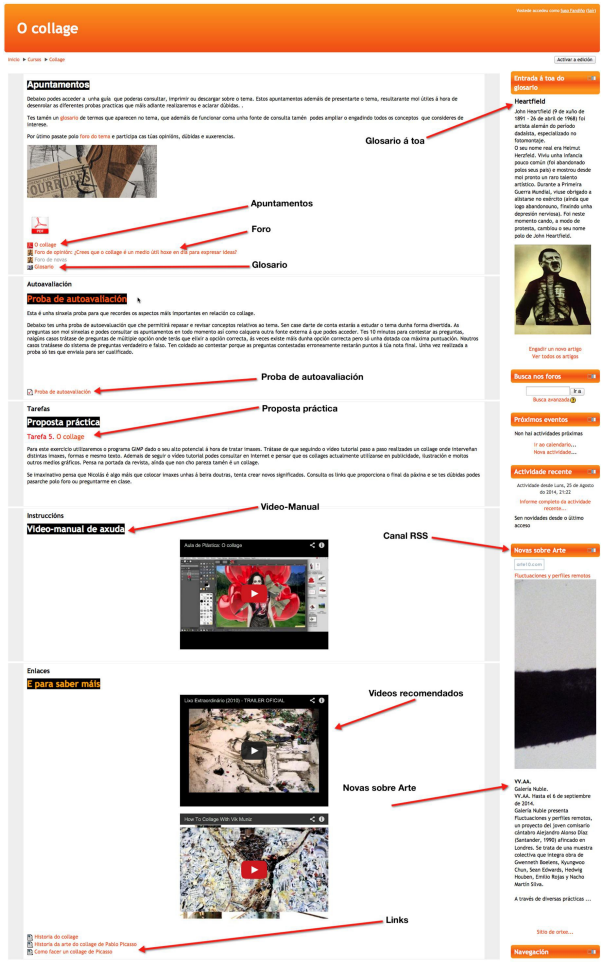
https://sites.google.com/site/ocaixondasferramentas/

A plataforma ten 18 cursos completamente desenvoltos para o seu uso na aula.



Instrucións para a navegación pola plataforma.

O funcionamento da plataforma é moi simple, trátase dun espazo web onde o alumno poderá navegar polos distintos apartados de cada curso.



Apariencia xeral dos recursos dun curso

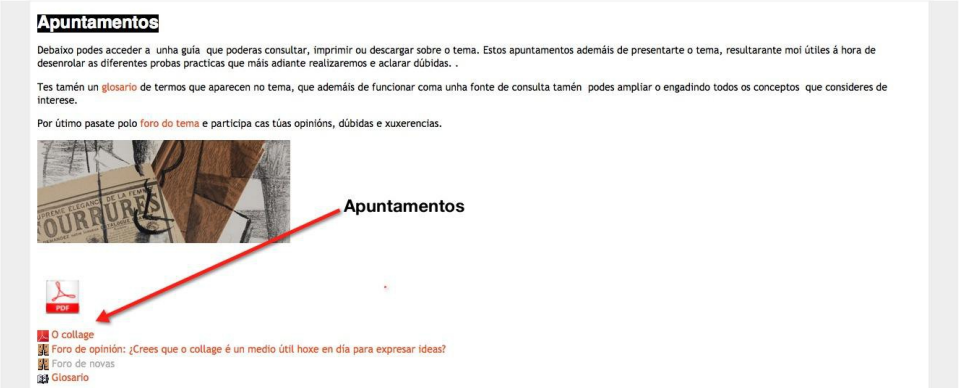
Optei por unha estrutura que se repite modularmente para deste xeito xerar no alumno unha dinámica fácil de seguir en todo momento. Cada tema desprégase en distintos apartados, o tratamento gráfico tenta ser o máis atractivo posible, sen ao mesmo tempo distraer ao alumno dos obxectivos marcados. Establécense algúns os seus apartados relativos aos distintos apartados de cada curso.

Guía polos recursos

Os apuntamentos

Este é o primeiro apartado co alumno atópase ao entrar en cada curso, o apartado proponnos un encabezamento que se repite para todos os cursos onde o alumno cun simple clic pode visualizar estes apuntamentos sobre o tema.

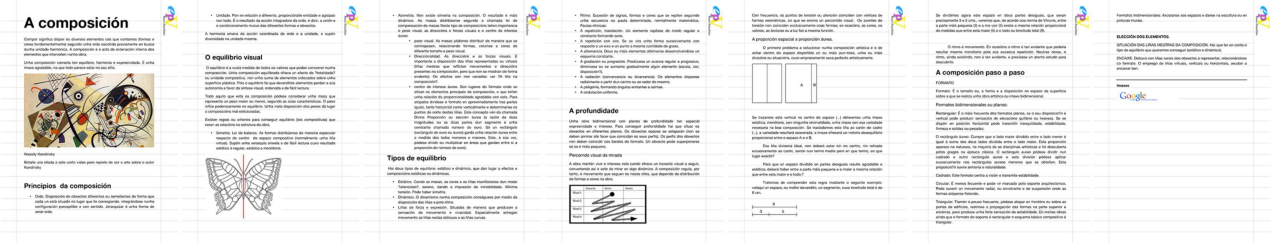
Optei pola opción de abrir nunha xanela distinta para que deste xeito póidase observar ao unísono o curso e os apuntamentos sen que unha cousa entorpeza á outra. Esta xanela que se abre permite ao alumno por outra banda descargar os apuntamentos como un documento de **PDF** , lelos ,consultar na propia páxina ou mesmo imprimilos.



Os apuntamentos están confeccionados dun modo dinámico, intercalando fragmentos de texto con imaxes relativas ou ilustrativas do anteriormente comentado. A distribución dos apuntamentos tamén responde a un desenvolvemento temático relacionado co currículo. Nalgúns casos engadíronse imaxes, ou vídeos extraídos da rede coidando en todo momento que os mesmos non estean protexidos en canto ao seu dereitos autor.

Outras imaxes foron realizadas por min mesmo para deste xeito ilustrar os conceptos desenvolvidos.

Os apuntamentos non pretenden ser un libro de texto ou unha estrutura pechada de consulta, máis ben pretenden ser un punto de inicio do que poder partir para abordar o tema en cuestión. Outra utilidade destacable desta sección é que serven tamén como elemento de consulta para a realización das probas prácticas. Este é un aspecto moi importante fuxindo dunha aprendizaxe meramente memorístico, este sistema de interrelación entre elementos conceptuais e unha proba onde se nos pregunta acerca deses dos contidos, fai que o alumno se familiarice e finalmente domine a materia sen para iso ter que estudar dun modo literal. Este aspecto dinámico reverte en todo momento en que o estudo do tema se algo en movemento se algo que o alumno sen darse conta vai xestando. Para eles optado por un modelo de autoevaluación o máis áxil posible.



Apuntamentos dun curso

O foro.

O foro é un espazo complementario aos apuntamentos, producido algunha maneira é un espazo máis distendido para seguir adquirindo información achega do tema tratado. Establecéronse unhas preguntas "de reclamo" en cada un dos 18 foros, pódese observar claramente que estas preguntas de chamaba ou de inicio de foro teñen ese carácter máis distendido, máis centrados nun rexistro da experiencia persoal que o alumno poida ter sobre un tema concreto, dalgún modo tentan romper o xeo. Por exemplo se falamos da cor na natureza, podemos preguntarlle ao alumno sobre cales son ao seu entender as cores máis rechamantes que podemos observar na natureza. Obviamente o foro tamén se presta a ser un espazo de reflexión ou de resolución de dúbidas referidas ao tema aínda que como comentaba o

principio creo que a intención primigenia do foro é establecer un ambiente de interese por unha banda e de distensión en relación ao tema.

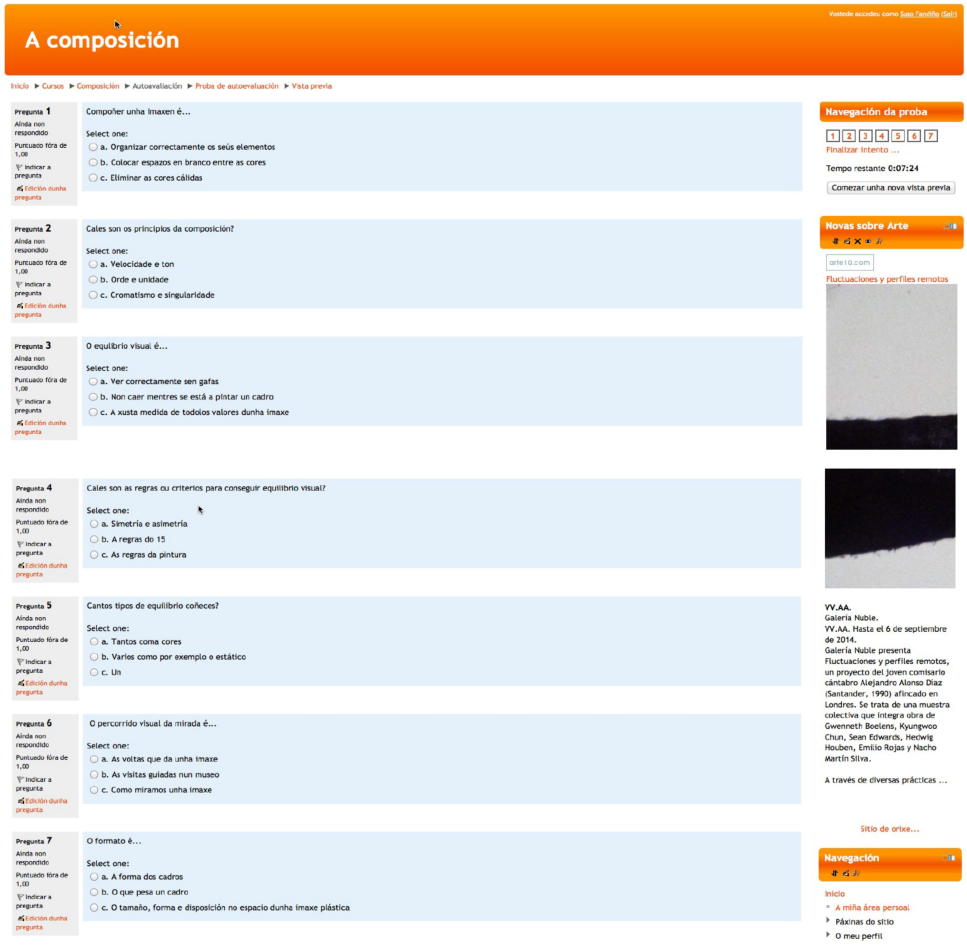
O foro sen dúbida ten dimensión cooperativa de gran interese creando dalgún modo unha colectividade real ao redor dun tema, onde aínda que aparentemente podamos empezar tratando ese mesmo tema dende un punto de vista máis persoal ou trivial, finalmente este inicio de conversa levaranos cara a territorios de maior profundidade onde a interacción entre alumnos ao redor dunha temática suxerida pode ser un medio máis de aprendizaxe.

Recursos de avaliación

A autoevaluación baséase en dous modelos. Neste apartado a miña principal preocupación foi a de crear un vínculo entre os conceptos descritos nos apuntamentos ou noutros medios e as preguntas. Para iso creáronse dous tipos de preguntas: preguntas do tipo "verdadeiro" ou "falso" e preguntas onde o alumno ten que escoller entre varias respostas.

Neste segundo caso establécese un sistema de penalización que varía segundo os temas para evitar que o alumno se limite a contestar de forma mecánica ou sen prestar demasiada atención. O obxectivo fundamental é crear un pensamento por unha banda deductivo e pola outra que se centre no razoamento por asociación utilizando varios medios, canles ou camiños para obter a resposta correcta. Estes medios non se limitan simplemente ao apartado de apuntamentos, pensei en que é interesante que o alumno interactúe dalgún modo utilizando outras seccións como poderían ser as

ligazóns de interese ou os vídeos propostos.



Exemplo de proba de auto avaliación

No caso de preguntas do tipo "verdadeiro" ou "falso" a dinámica é parecida aínda que introducindo algunhas variacións. O modelo de elección con dúas alternativas préstase desde o meu punto de vista a introducir un ámbito de azar que poden conducirnos a erro en canto os coñecementos reais do alumno, para iso como no caso anterior hei optado pola opción de penalización e tendo conta o especial carácter bidireccional deste tipo de preguntas optouse por que as respostas sexan relativamente moi afastadas conceptualmente. Esta dicotomía axuda por unha banda ao alumno a acurtar a súa resposta e por outra a buscar dunha maneira máis eficiente no material proposto.

O glosario

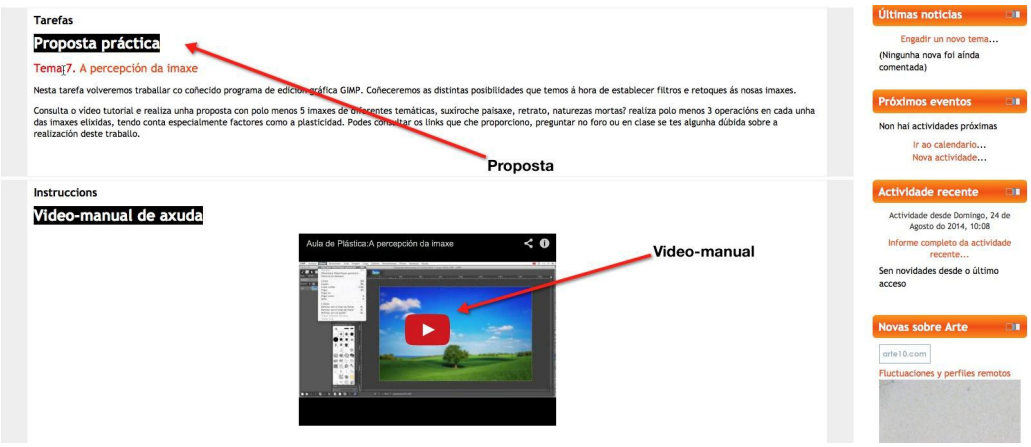
O glosario funciona a dous niveis; o primeiro tenta explicar ao alumno parte do vocabulario que aparece no tema e que posiblemente descoñeza, o segundo tenta que sexa o propio alumno o que participe no mesmo engadindo calquera terminoloxía relacionada co propio tema ou que estea relacionado paralelamente co mesmo. Para iso habilitouse a posibilidade de edición por parte dos alumnos co cal a opción de glosario pretende ser un elemento o máis dinámico posible. Deixáronse algúns dos termos sen introducir para que deste xeito poida conseguirse esa interactividade co alumno.

O glosario propón unha ilustración por cada concepto definido, e esta decisión foi tomada non por unha simple cuestión de deseño gráfico ou composición do espazo web, a asociación dun concepto cunha imaxe nunha materia como Educación Plástica e Visual, é desde o meu punto de vista tan importante como a mera acepción do termo. Para iso indícaselle ao alumno que xunto coa definición tense que incluír forzosamente unha imaxe que ilustre o concepto.

Proposta práctica

A proposta práctica vén marcada por unha formulación inicial onde se presenta o exercicio ou práctica a realizar e nun segundo termo un vídeo tutorial que o alumno pode consultar e onde seguindo paso a paso as instrucións ditadas no mesmo poderá realizar o exercicio proposto.

Os exercicios propostos utilizan o software proporcionado para os mini-ordenadores portátiles da dotación Abalar do centro.

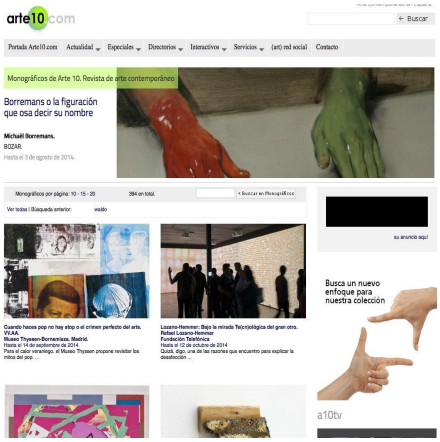


Estes vídeos resolven paso a paso os exercicios descritos na proposta práctica. A metodoloxia é deixarse guiar e ir repetindo cada una das operacións que eu realizo os vídeos. Recomendase aos alumnos diferentes vías de traballo e á utilización de recursos libres na procura avanzada de Google.

Todolos videos están realizados por min, utilizando sempre imaxes o recursos libres.

Novas sobre arte

Este apartado aparece en todos os temas de xeito transversal e irá cambiando de maneira programada, co paso do tempo trátase dunha canle de noticias RSS , neste caso e como non podía ser doutra maneira relacionadas coa arte. A canle chámase arte10.com e ás veces será unha moi boa fonte de inspiración ademáis que de información para o alumnado.

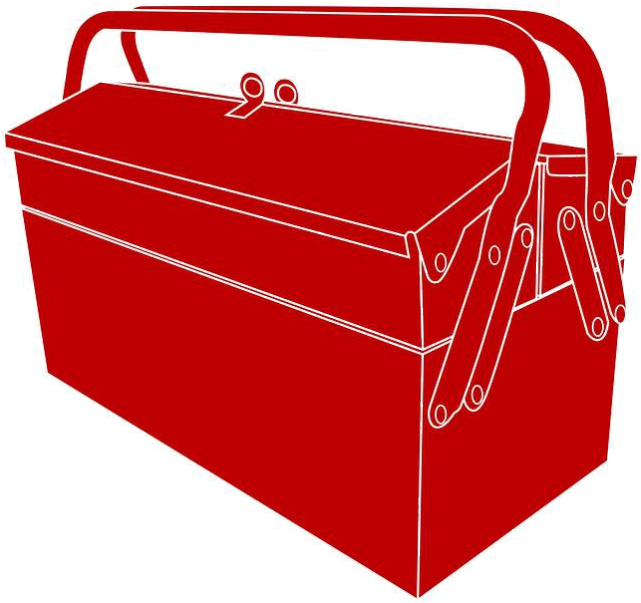


E para saber máis

Este apartado está destinado a ampliar os coñecementos sobre o tema unha vez que este rematou. Este apartado iníciase sempre cun vídeo onde dalgún modo obtemos un exemplo visual sobre o tema, ás veces será unha obra, outras veces un pequeno documental e outras algún manual para a realización práctica dalgún traballo relacionado co tema.

Os alumnos máis curiosos poden atopar aquí algunhas ligazóns a outras fontes, páxinas web e plataformas que nos ofrecen unha visión máis ampla e extensa sobre o tema tratado.

O caixón de Ferramentas



O caixón de ferramentas é un pequeño recurso adicional e complementario para acompañar á plataforma de moodle creado en GoogleSites.
https://sites.google.com/site/ocaixondasferramentas/

Neste sitio o alumno pode atopar sen fácilmente información sobre varios temas que non pertencen á directamente á materia , aínda que serán necesario un coñecemento para o mellor desenrolo dos obxetivos marcados. Decidín non incluír dentro da plataforma Moodle este recurso por dúas razóns; a primeira como xa comentaba antes é que estes recursos realmente non están entroncados directamente co currículo da materia e a segunda é que a súa transversalidade nos fai útiles para outras contornas académicas.
O sitio funciona dunha maneira completamente simple, existindo unhas seccións onde o alumno pode proverse de información para; instalar Linux e dominar a súa contorna, operar de maneira fácil co espazo nube Dropbox, fundamentalmente subir e baixar arquivos e por último unha relación de software libre neste caso de edición gráfica relacionado coa materia, aínda que tamén podería ser usado noutros contextos.
Dado o carácter dinámico da plataforma Moodle creada pareceume interesante engadir este pequeno recurso que pode facilitar que o alumno en casa poida traballar cos mesmos programas na aula e ao mesmo tempo interaccionar sen ningún tipo de problema co resto de alumnos, co profesor e cos contidos da materia.

No Caixón de ferramentas desenvolvese os seguinte boque temáticos.

Ubuntu. Instalación i entorno

Dropbox.Intalación e uso

Software libre. Guía de Software relacionado ca asignatura