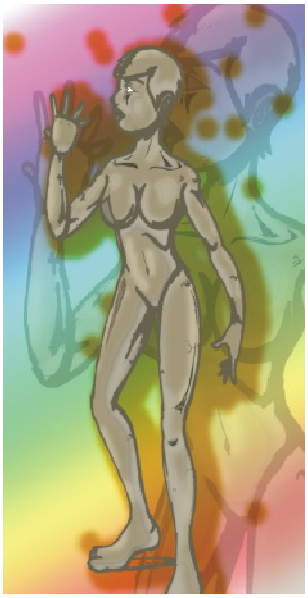
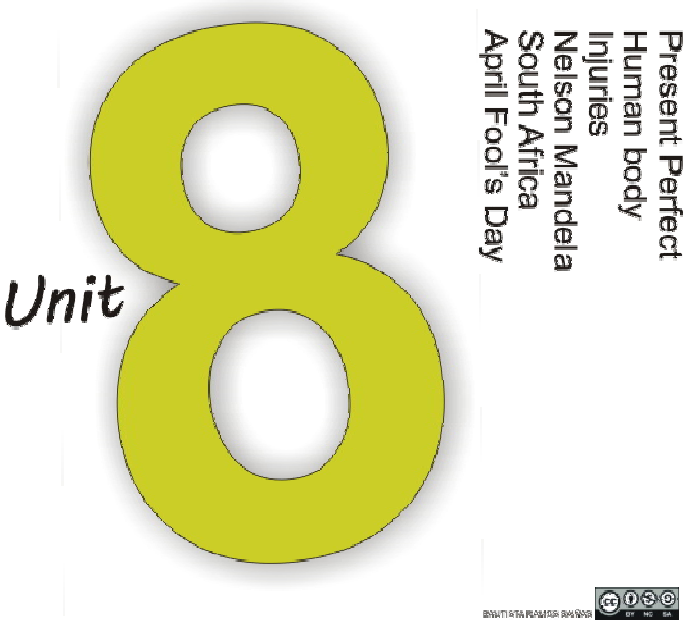
Guía Didáctica

Orientacións para o profesorado





1. - INTRODUCIÓN:

"Present Perfect. Injuries" é unha unidade didáctica creada por Juan Bautista Ramos Saíñas nunha licenza por formación para o curso 2012/13 da Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria da Xunta de Galicia. Esta é a oitava dun total de nove unidades encamiñadas a cubrir todo o currículo de Inglés de 2º ESO.

Destinatarios: Centrada nos contidos propios do segundo curso de Educación Secundaria pero válida tamén para o primeiro curso da ESO e incluso cursos superiores a xeito de repaso e/ou introdución a novos coñecementos sobre os temas aquí tratados.

Areas, contidos e competencias básicas: Abrangue contidos propios das áreas de Lingua Inglesa, Ciencias Naturais e Literatura. Na unidade preténdese traballar as catro destrezas necesarias para a adquisición dunha lingua estranxeira (Reading, Writing, Listening e Speaking) así como conceptos máis propios de temas transversais como o traballo en equipo.

Outra das intencións da unidade é a de dotar ao alumnado dunha serie de coñecementos básicos sobre o mundo anglosaxón, facendo especial fincapé en dous apartados: “English Speaking Countries” e “Festivals”.

Esta unidade pretende contribuír á adquisición das seguintes competencias básicas:

- ***Comunicación Lingüística**:* O conxunto das actividades interactivas e multimedia presentes nesta unidade van encamiñadas a mellorar as 4 destrezas da aprendizaxe da lingua inglesa.
- ***Tratamento da información e da competencia dixital:*** A unidade preséntase en formato dixital e require do alumnado aprender a manexarse cunha certa soltura.
- ***Competencia social e cidadán:*** Expresando as propias ideas e escoitando as alleas tanto no traballo cooperativo como na Caza do Tesouro. Esta competencia favorece tamén a comprensión da realidade histórica e social do mundo, así como a de coñecer festas e datas significativas culturalmente, neste caso co tema de “April Fool's Day”.
- ***Aprender a Aprender***: O subapartado “Guide” dentro de “Grammar”, pretende que o alumnado a use como boa práctica de aprendizaxe.

- ***Autonomía e iniciativa persoal:*** Responsabilizándose da elaboración das tarefas e proxectos propostos na unidade xa sexan individuais ou colectivos con confianza, creatividade e sentido crítico.

A unidade divídese en 7 apartados fundamentais:

- GRAMMAR: Nesta unidade trabállase co "Present Perfect", facendo fincapé tamén na diferenza co "Simple Past".
- SONG: Con esta actividade “lúdica”, refórzase a estrutura gramatical aprendida.
- VOCABULARY: Injuries.
- EXTRA – CURRICULAR: Ciencias Naturais: O noso corpo.
- WEB TASK: Treasure Hunt sobre Nelson Mandela.
- ENGLISH SPEAKING COUNTRIES: South Africa.
- FESTIVALS: April Fool's Day.

Ámbito: Baséase fundamentalmente no uso do ordenador cun navegador web recente como Mozilla Firefox, Chrome, Opera, ou Safari como soporte básico de toda a unidade, aínda que tamén se presentan propostas concretas nalgunha actividade para o seu desenvolvemento no caderno do alumno ou outros soportes que o docente estime oportuno.

A excepción dun único apartado que require que a Unidade estea aloxada baixo un servidor web (consulte o documento técnico) o resto pode ser executado en calquera ordenador, mesmo naqueles que carezan de internet. Unicamente se necesitará unha conexión a internet para as ligazóns de consulta, por exemplo, dun mapa enlazado para resolver certas actividades, ou dun dicionario "online"; para visualizar as dúas actividades embebidas; ou para a consulta da lista de recursos da Caza do Tesouro.

Temporalización: Pensada para aproximadamente tres / catro semanas. Dada a organización máis habitual dos contidos do segundo curso da ESO, esta unidade sería a segunda do último trimestre. Non obstante teña presente que calquera dos seus apartados poden constituír un recurso independente e doadamente integrable na súa propia organización. Por exemplo, nesta unidade trabállase sobre unha celebración especial: “April Fool's Day”, co cal vostede pode optar por realizar ese apartado xusto ao empezar unidade ou adiantar esas actividades para facelas coincidir con esa data específica.

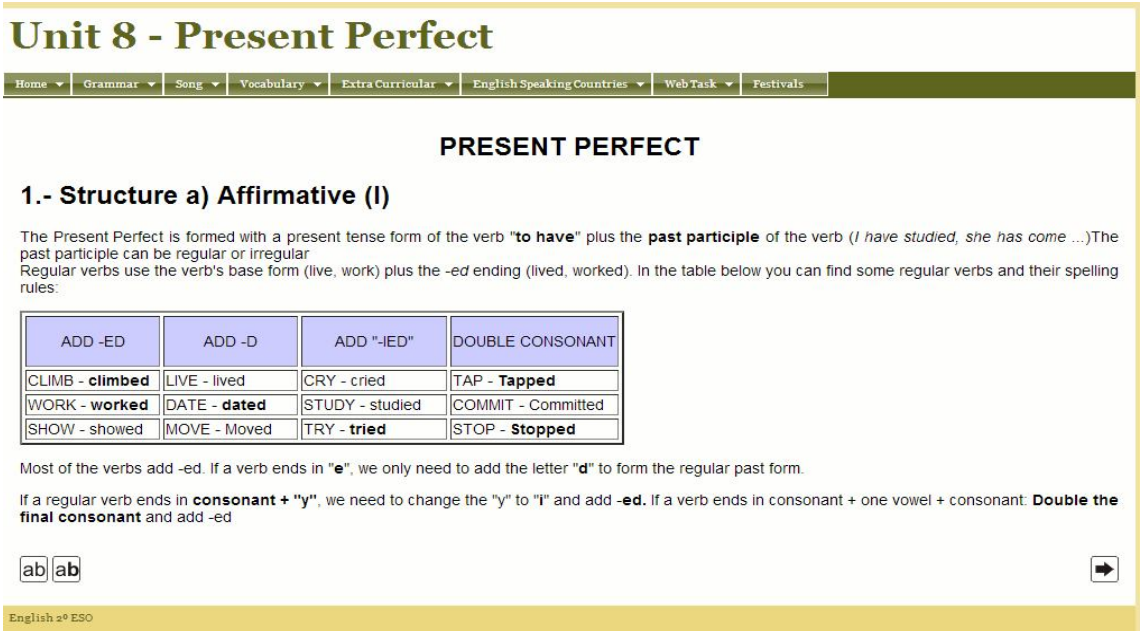
Interface: Moi sinxela, baseada nun menú despregable, situado na parte superior, dende o cal se pode acceder a cada un dos distintos apartados cun simple clic. Prestouse especial atención a que, nas actividades que puidesen requirir dun enlace externo, xa sexa a unha páxina de consulta ou ben a material embebido como poden ser as cancións, aparezan sempre nunha segunda ventá de forma que poida ser minimizada, realizar a consulta oportuna, ou reproducir / parar e volver ás actividades.

A continuación farei unha descrición detallada de tódolos apartados que compoñen esta Unidade Didáctica:

2.- GRAMMAR:

2.1 Guide Going to

Nesta primeira guía, traballamos coa formación e os usos do tempo verbal "Present Perfect". Ao premer en "form" pode ver esta pantalla:



Unit 8 - Present Perfect

Home | Grammar | Song | Vocabulary | Extra Curricular | English Speaking Countries | Web Task | Festivals

PRESENT PERFECT

1.- Structure a) Affirmative (I)

The Present Perfect is formed with a present tense form of the verb "**to have**" plus the **past participle** of the verb (*I have studied, she has come* ...)The past participle can be regular or irregular
Regular verbs use the verb's base form (live, work) plus the *-ed* ending (lived, worked). In the table below you can find some regular verbs and their spelling rules:

ADD -ED	ADD -D	ADD "-IED"	DOUBLE CONSONANT
CLIMB - **climbed**	LIVE - lived	CRY - cried	TAP - **Tapped**
WORK - **worked**	DATE - **dated**	STUDY - studied	COMMIT - Committed
SHOW - showed	MOVE - Moved	TRY - **tried**	STOP - **Stopped**

Most of the verbs add -ed. If a verb ends in "**e**", we only need to add the letter "**d**" to form the regular past form.

If a regular verb ends in **consonant + "y"**, we need to change the "y" to "**i**" and add **-ed.** If a verb ends in consonant + one vowel + consonant: **Double the final consonant** and add -ed

ab ab

English 2º ESO

Poña atención aos botóns que aparecen no fondo e á súa funcionalidade:

Permite mostrar/ocultar a grosa nas palabras clave do texto.

Oculta/mostra as palabras remarcadas en grosa.

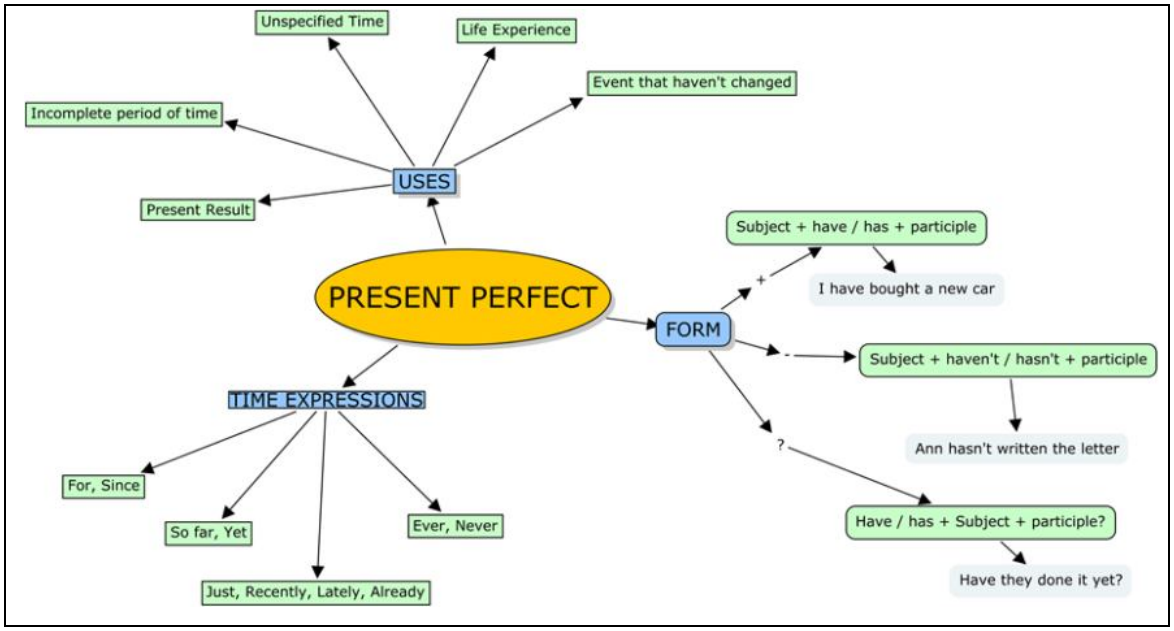
As frechas permiten unha navegación ao seguinte/anterior texto.

Os dous primeiros botóns teñen unha intención didáctica importante, buscando un afianzamento maior do estudado por parte do alumnado, así como para a asimilación das palabras clave, que lles permitirá recoñecer como se forma e cando se usa o pasado simple en Inglés.

Debe ter presente que no momento en que preme no botón de "Ocultar/Mostrar as palabras remarcadas en grosa", o primeiro botón desaparece. Se quixese recuperalo tería que recargar a páxina, ou volver a ela tras avanzar ou retroceder a unha páxina anterior.

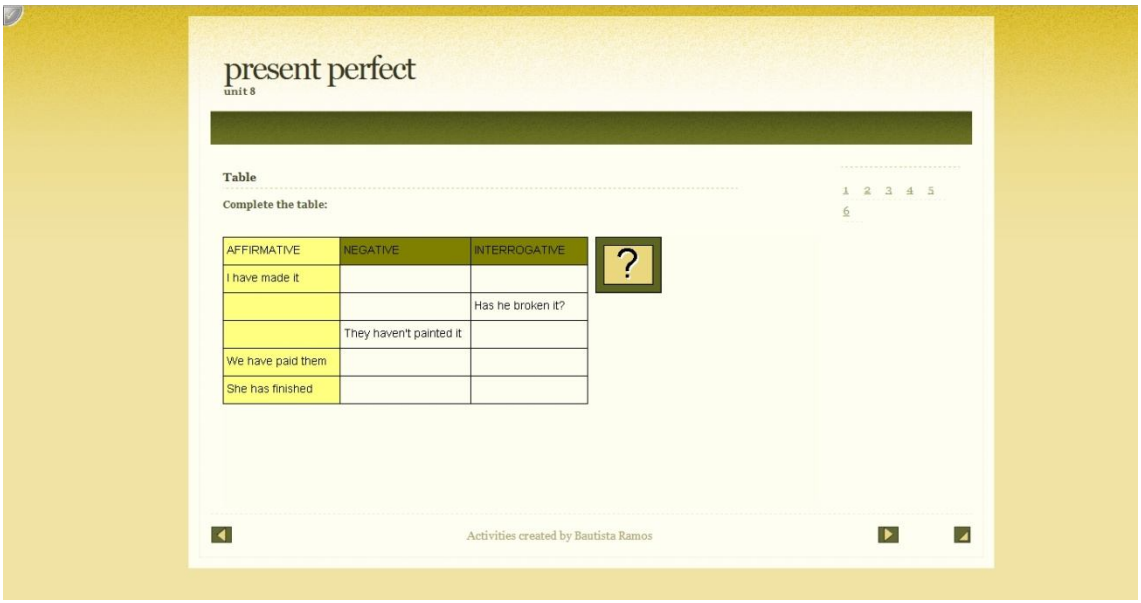
2.2 Mind Map:

Mapa conceptual para explicar a formación, os usos e as expresións temporais coas que se usa o "Present Perfect".



2.3 Forming Present Perfect:

Paquete con seis actividades para traballar coa formación do presente perfecto nas súas diversas formas (afirmativa, negativa e interrogativa) e a formación dos participios tanto regulares como irregulares:

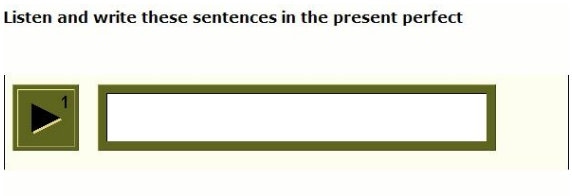


O alumnado pode en todo momento "moverse" polas distintas actividades que forman o grupo, ben a través do "índice de actividades" (números na marxe superior dereita), ben a través das frechas de "seguinte/anterior" (na parte inferior esquerda e dereita). É importante ter en conta que, en calquera momento de execución deste grupo de exercicios interactivos, podemos obter un informe de avaliación do traballo desenvolvido, "**auto avaliación**", pulsando sobre o botón gris da esquina superior esquerda. Ten máis información sobre os paquetes de actividades no documento "**Manual do Usuario**".

Ao premer na auto-avaliación, podemos observar o número de intentos que realizou o alumnado, se rematou a actividade con éxito, cantos intentos precisou e os puntos obtidos. Se poñemos o cursor enriba do número aparecerá unha subtáboa, dándonos máis detalles desa actividade concreta.

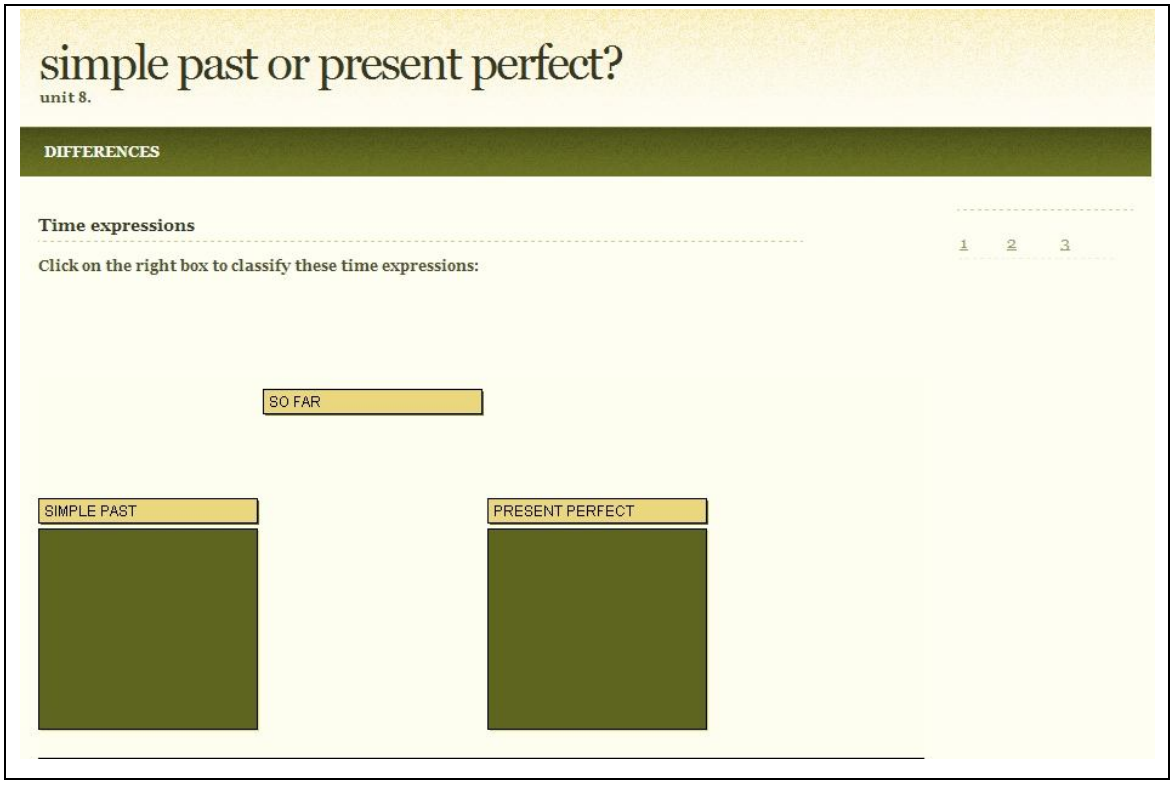
2.4 Dictation:

Actividade individual que se abre no centro do espazo web, onde o alumnado deberá escoitar e escribir frases en "Present Perfect".



2.5 Simple Past or Present Perfect:

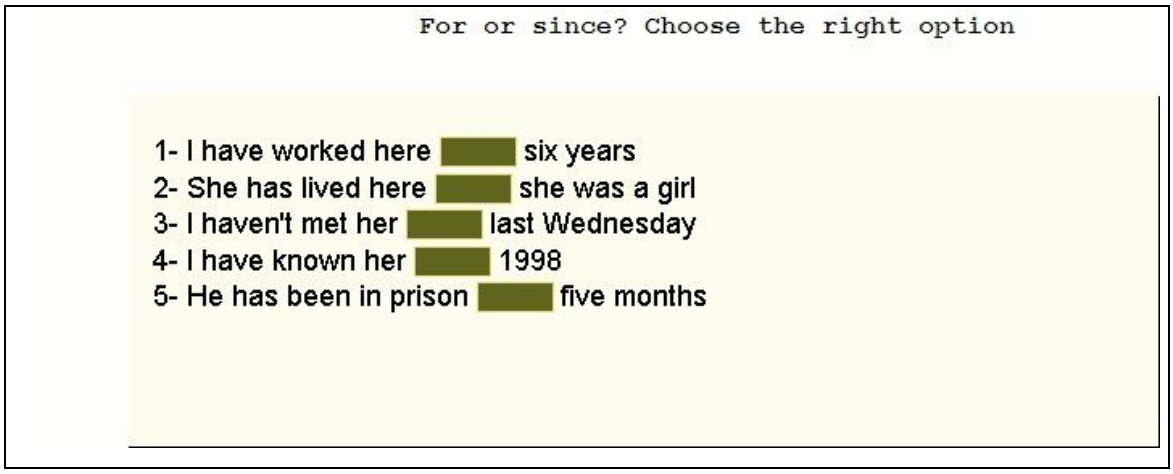
Paquete de tres actividades para traballar coa diferenza entre as dúas formas: O pasado simple e o Presente Perfecto.



Na actividade da imaxe, o alumnado debe clasificar as diferentes expresións temporais que se usan con cada temo.

2.6 For or Since:

Actividade que se abre no medio do espazo web para traballar a diferenza entre For e Since, dúas das partículas máis comúns no uso do Present Perfect.



2.7 Mistakes:

Actividade individual que se abre tamén na ventá principal. O alumnado debe corrixir os erros nas frases. Debe poñerse enriba da palabra errónea e modificala como considere oportuno. Cando o teña completo, debe premer no signo de interrogación.

2.8 Quiz:

Nesta actividade individual que se abre no medio do espazo web, lévase a cabo un quiz con respostas tipo "multiple choice" para que o/a alumno/a demostre o que aprendeu sobre o traballado nos dous apartados gramaticais desta unidade:

3.- SONG:

O alumnado deberá escoitar a canción de Queen "We are the champions" para traballar a destreza de “listening” e ao mesmo tempo reforzar a estrutura dos imperativos, xa que a canción contén bastantes exemplos dese tipo.

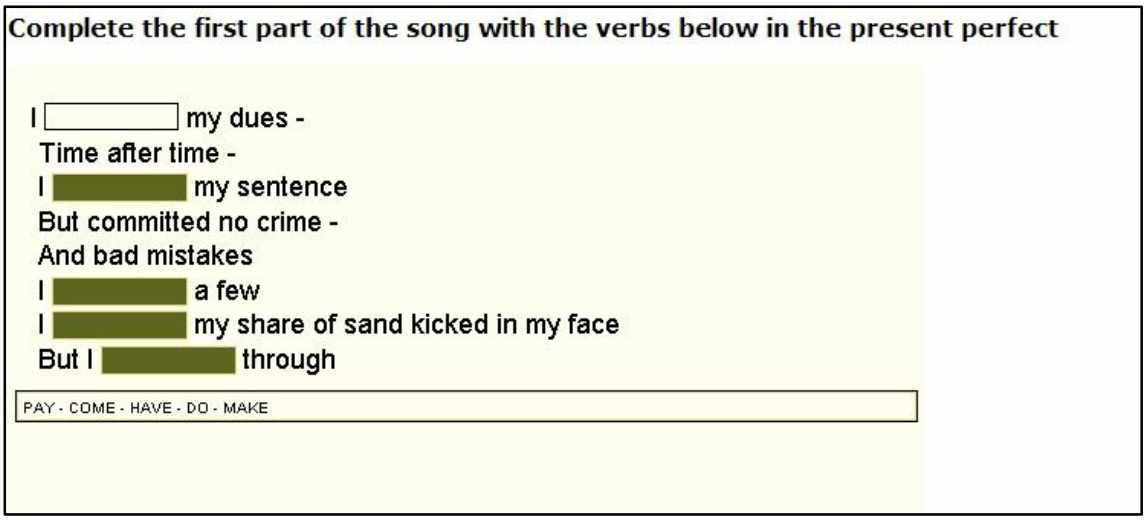
3.1 Audio

Premendo nesta opción aparecerá nunha ventá en pop-up un reprodutor embebido coa canción que poderemos parar, reproducir ou rebobinar ao mesmo tempo que realizamos as actividades.

3.2 ... 3.6 Actividades Interactivas

Ábrense na mesma ventá da Unidade Didáctica. Neste grupo de cinco actividades, as tres primeiras teñen que ver coa letra da canción. Débense ir facendo ao mesmo tempo que se vai escoitando a canción. Fíxese que se aproveita a “escusa” da canción para seguir afondando no aspecto gramatical que se traballa nesta unidade, como xa se explicou con anterioridade.

A imaxe inferior corresponde por exemplo á actividade número 1:



4.- VOCABULARY: Injuries and First Aid Kit items

4.1.- Pictionary Injuries.

Premendo neste enlace abrirase na ventá principal da Unidade un “pictionary” coas palabras que o alumnado deberá aprender sobre "lesións". Facendo clic en calquera das imaxes, esta virá á fronte máis grande.

4.2.- Injuries.

Premendo neste opción abrirase nunha nova xanela un paquete con nove actividades sobre o vocabulario que nos interesa traballar sobre lesións. Fíxese que no paquete vai incluído unha ligazón a unha web sobre ese tema. De calquera xeito, sempre podemos minimizar as actividades e volver á ventá principal onde está o pictionary que vimos no apartado anterior.

4.3.- Pictionary First Aid Kit.

Premendo neste enlace abrirase na ventá principal da Unidade un “pictionary” coas palabras que o alumnado deberá aprender sobre instrumentos e obxectos que

habitualmente atopamos nunha caixa de primeiros auxilios. Facendo clic en calquera das imaxes, esta virá á fronte máis grande.

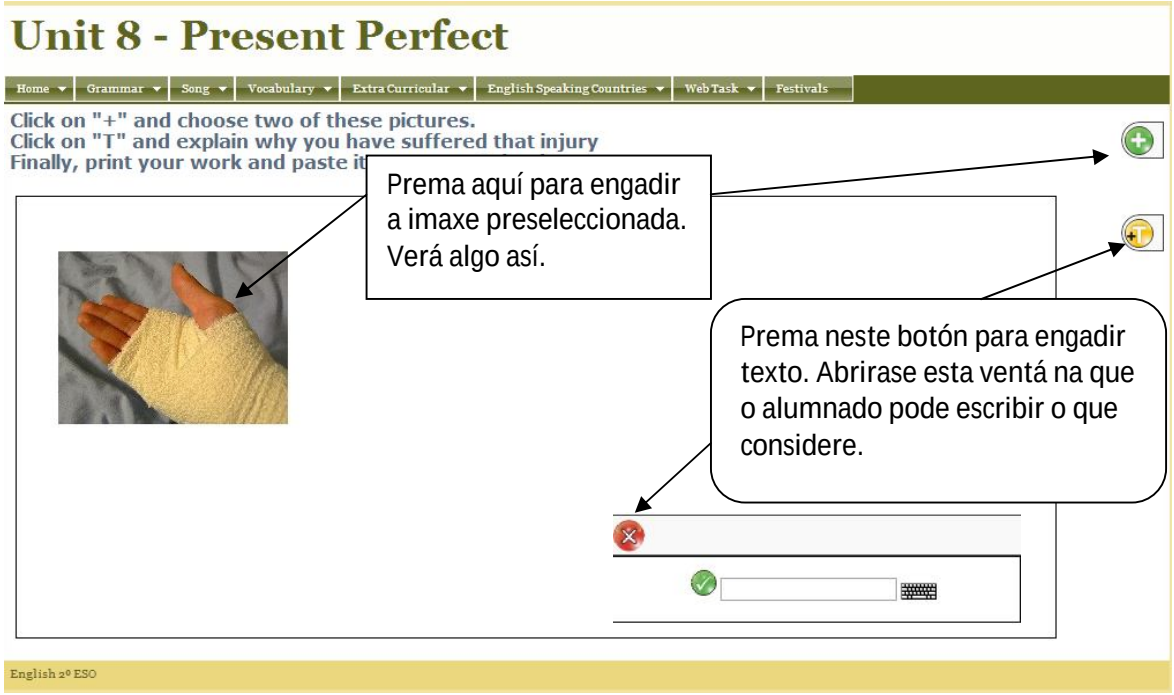
4.4.- First Aid Kit.

Premendo neste opción abrirase nunha nova xanela un paquete con cinco actividades onde traballaremos o vocabulario específico do material e instrumentos que deben estar nunha caixa de primeiros auxilios.

4.5.- Writing.

Premendo neste opción abrirase no espazo central da unidade unha actividade na que fundamentalmente traballaremos a destreza do "Writing". A proposta neste caso, é que o alumnado escolla unha das imaxes de lesións, e que coas súas propias palabras intente explicar como se causou dita lesión. Logo, debe imprimir o seu traballo e pegalo no seu caderno para ser revisado. Vostede, como docente, pode optar por corrixirllo individualmente a cada alumno/a na propia aula.

Na imaxe seguinte vemos como funciona esta actividade multimedia:



4.6 Quiz.

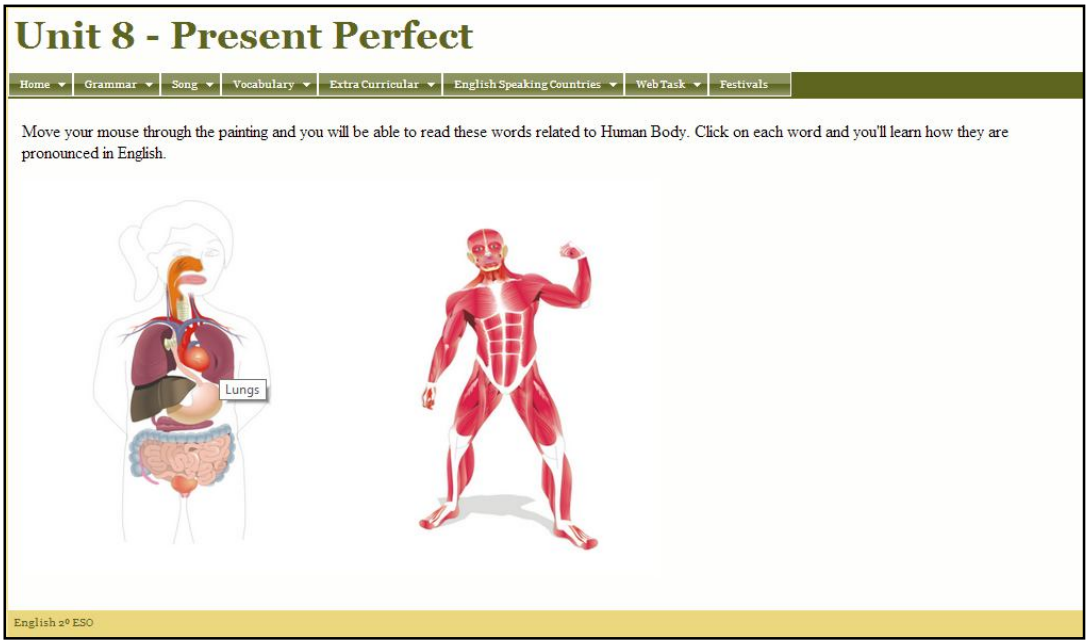
Remátase este apartado da unidade cun "quiz" con preguntas en formato "multiple choice" na que o alumnado debe traballar cos diferentes conceptos traballados ao longo da unidade.

5.- EXTRA CURRICULAR: Natural Science: Human body.

Dende este apartado inténtase fomentar a interdisciplinariedade. Neste caso tomamos como modelo o tema de naturais, "O noso corpo".

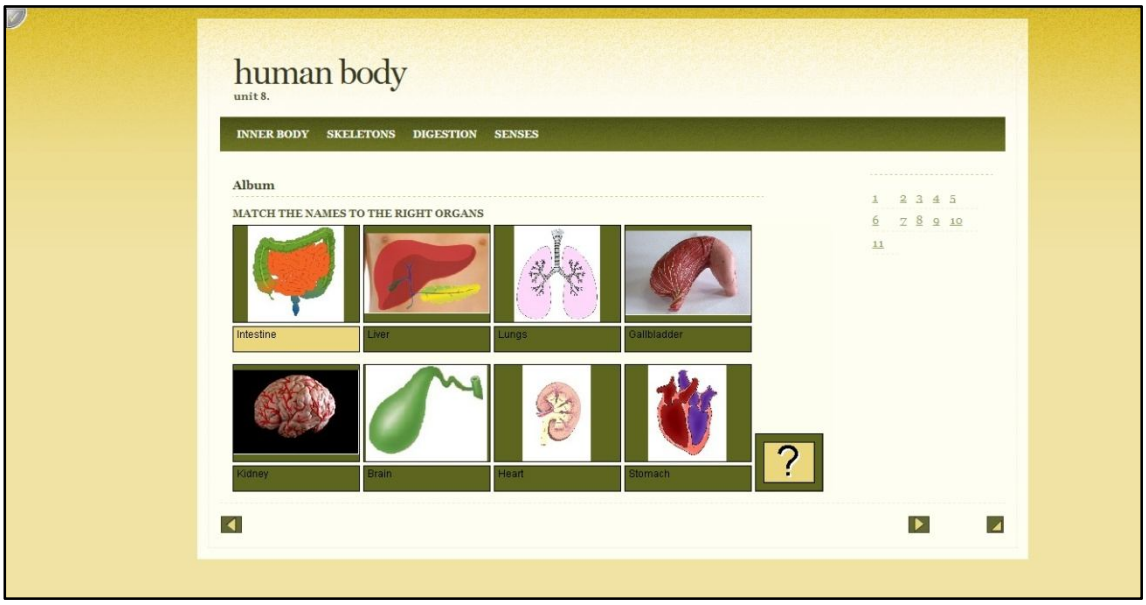
5.1.- Póster.

Premendo nesta opción abrirase na ventá principal unha imaxe interactiva. Pasando o rato por riba da imaxe atoparemos o nome da parte do corpo que queremos traballar, e premendo nese nome, podemos escoitar a súa pronunciación en lingua inglesa.



5.2.- Human Body:

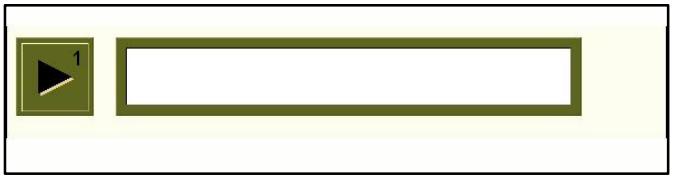
Ao longo das once actividades que compoñen este paquete de actividades, trabállase coas partes do corpo humano, os diferentes órganos e sistemas, os sentidos, etc.



Como xa vimos noutros paquetes de actividades, podemos navegar polas distintas actividades, consultar as ligazóns e a "Auto-avaliación".

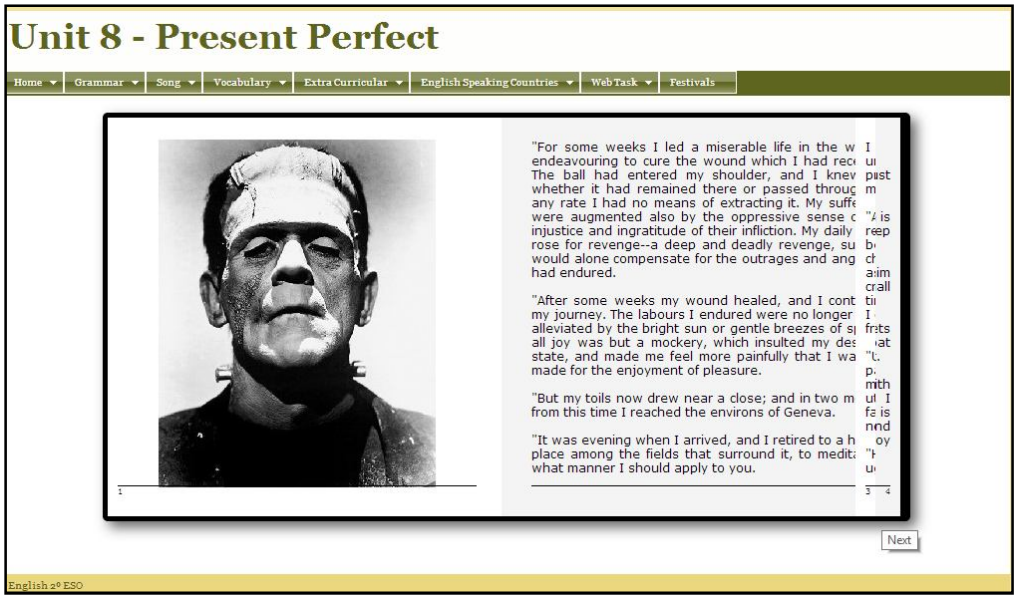
5.3.- Dictation:

Esta actividade ábrese no espazo central da unidade. O alumnado debe escoitar as frases sobre os sentidos e reproducilas na caixa baleira.



5.4.- Reading: Frankenstein

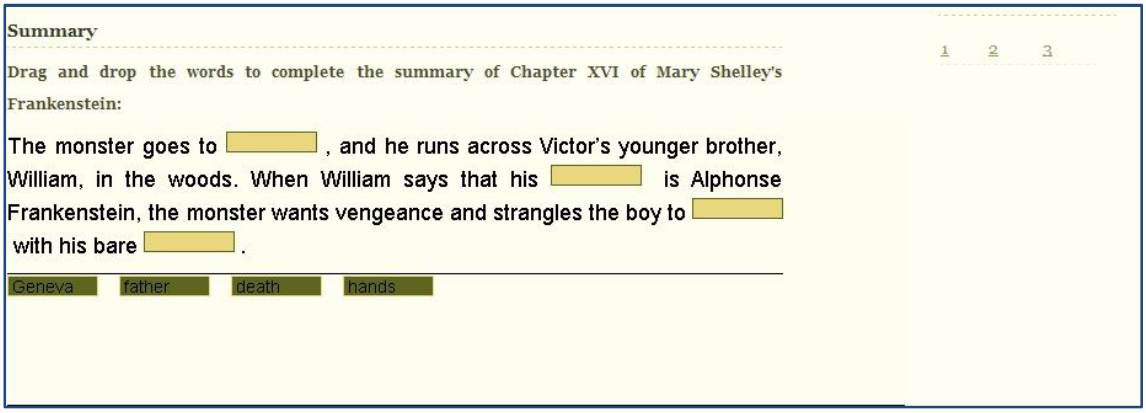
Premendo nesta opción ábrese no espazo central unha lectura de oito páxinas con unha adaptación do capítulo XVI da novela de Mary Shelley, Frankenstein. Fíxese na imaxe inferior:



Como se explica no Manual do Usuario, para pasar páxinas basta con premer co rato nos laterais da páxina ou ben usar as frechas laterais do teclado.

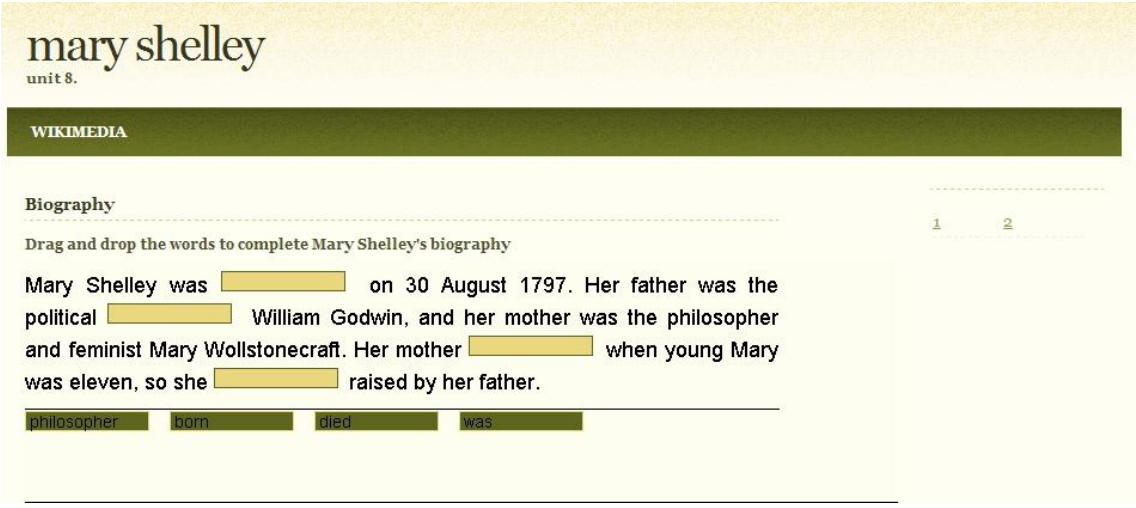
5.5.- Comprehension:

Premendo nesta opción ábrese un paquete con tres actividades sobre a lectura: Un resumo do capítulo, unha sopa de letras coas partes do corpo que podemos atopar ao longo da lectura e finalmente un quebracabezas cunha imaxe de Frankenstein.



5.6.- The author:

Ao escoller esta opción ábrese un paquete con dúas actividades sobre Mary Shelley: A súa biografía e as obras.

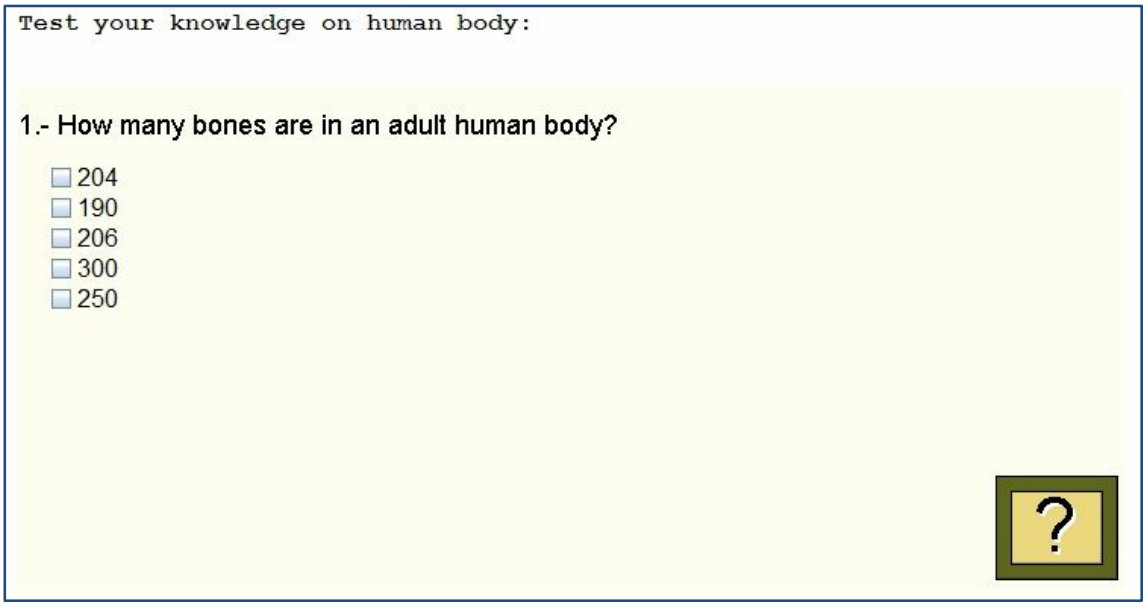


5.7.- Vídeo:

No espazo central da unidade ábrese un vídeo embebido sobre como funciona o corpo humano. A idea inicial é usar ese vídeo para facer logo unha clase de "Speaking" e que o alumnado poida expresar coas súas propias palabras o funcionamento de diversos órganos ou sistemas. Vostede, como docente, pode optar por usar ese vídeo para unha actividade de "listening" e elaborar as preguntas.

5.8.- Quiz:

Na ventá principal da unidade, ábrese este test con formato "resposta múltiple" na que o alumnado debe demostrar o seu coñecemento sobre o corpo humano.



5.8 Puzzle:

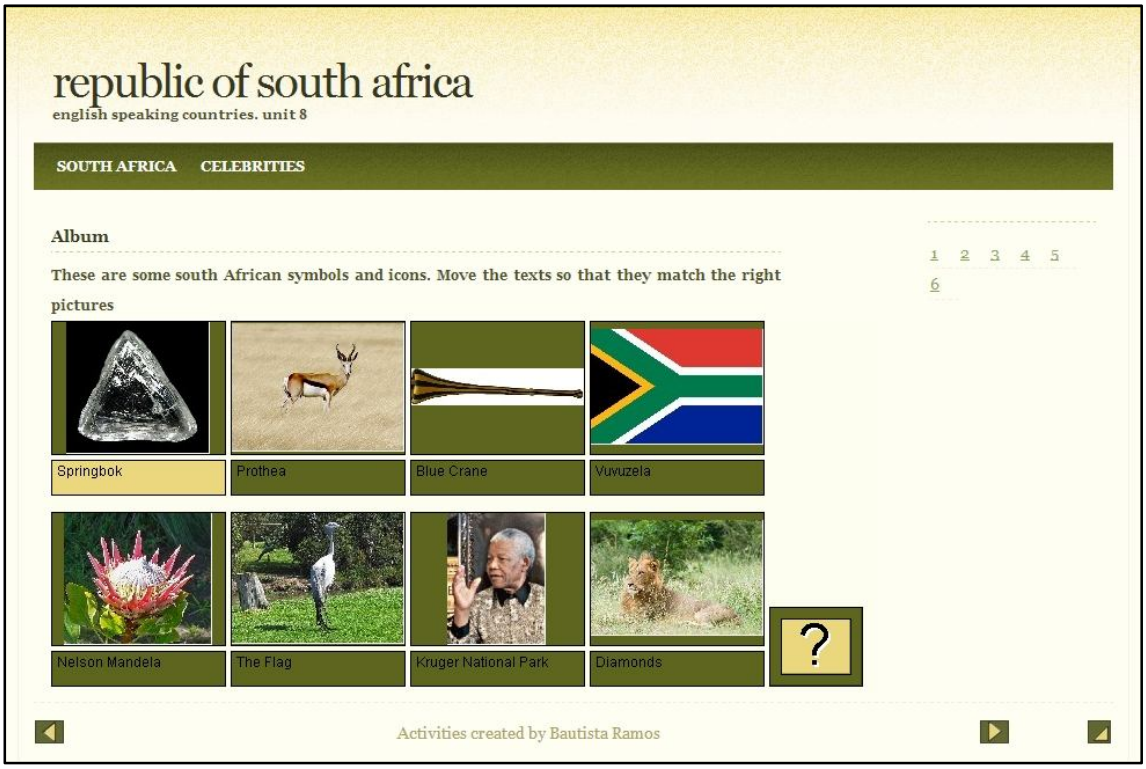
Para rematar dun xeito "lúdico" este apartado da unidade, o alumnado debe intentar facer este quebracabezas antes de que remate o tempo:

6.- ENGLISH SPEAKING COUNTRIES. South Africa.

Dende esta sección preténdese ampliar o coñecemento do alumnado sobre os países de fala inglesa, nesta unidade Sudáfrica, traballando diversos ámbitos da xeografía, historia, cultura e a idiosincrasia dese país.

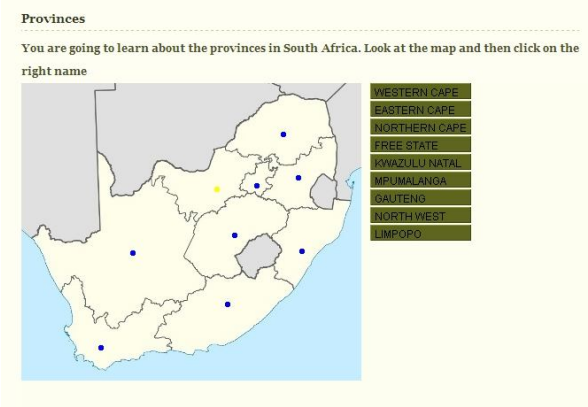
6.1.- South Africa:

Este paquete consta de seis actividades encamiñadas a incrementar o coñecemento da idiosincrasia e a cultura de Sudáfrica. Ao longo destas actividades traballaremos os símbolos, as celebridades, a historia, etc. Fíxese que no paquete inclúense dúas ligazóns para que o alumnado poida resolver sen problemas as actividades.

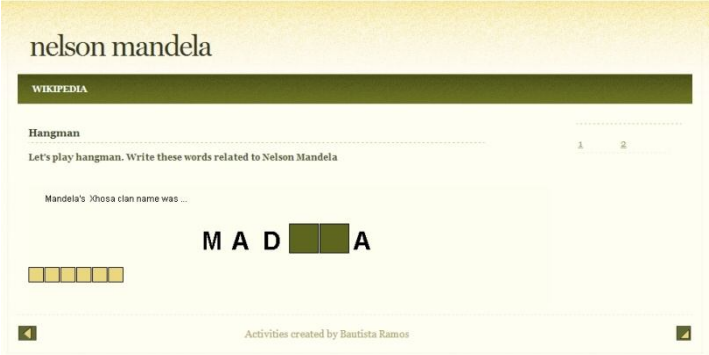


6.2. Geography:

Paquete que consta de catro actividades onde se traballa coas principais cidades de Sudáfrica e as súas provincias.



6.3. Nelson Mandela:

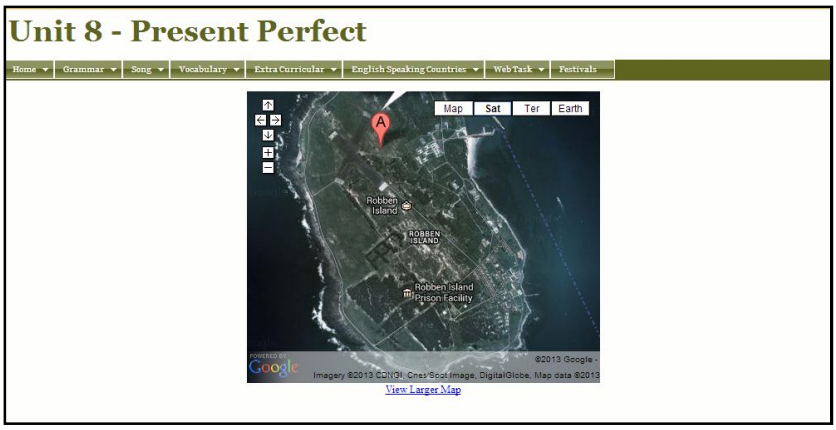


Neste paquete levaremos a cabo dúas actividades sobre Nelson Mandela: A súa biografía e un aforcado con palabras relevantes. Para resolver esas actividades, proporciónase un enlace para que o alumnado poida buscar a información necesaria.

6.4. Robben Island:

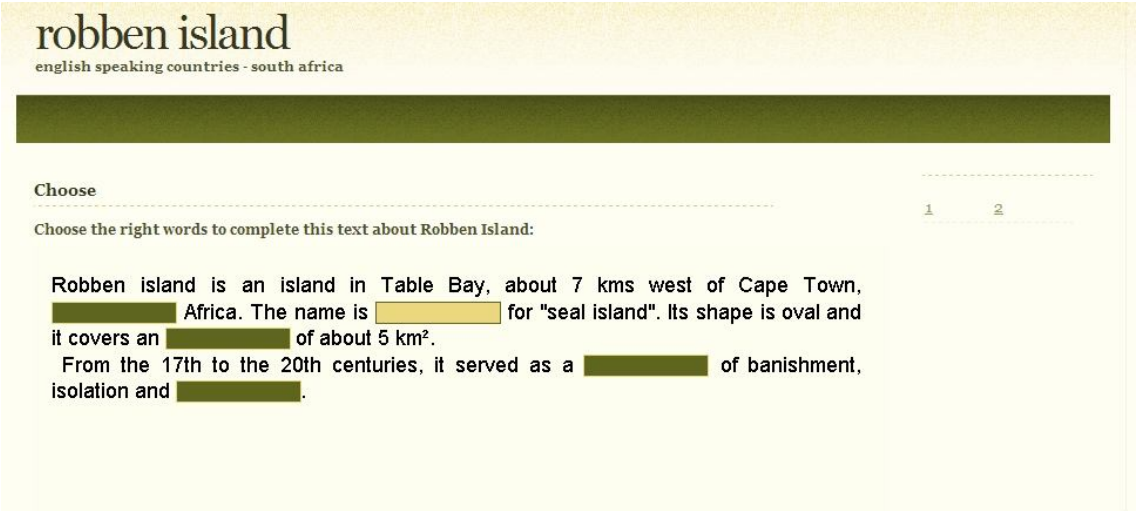
6.4.1- Map:

Ábrese na ventá principal da unidade un mapa embebido de Robben Island, a illa que facía de cárcere e famosa porque nela estivo como prisioneiro durante dezaoito anos Nelson Mandela. Agora esta illa está considerada Patrimonio da Humanidade. O alumnado pode con este mapa recorrer as distintas partes da illa. Para executar a opción de visualizar un mapa máis grande "View larger map", o alumnado debe premer co botón dereito e escoller a opción "abrir nunha nova xanela".



6.4.2- Activities:

Ábrese nunha nova ventá este paquete con dúas actividades sobre Robben Island.



6.5- Kruger National Park:

6.5.1- Video:

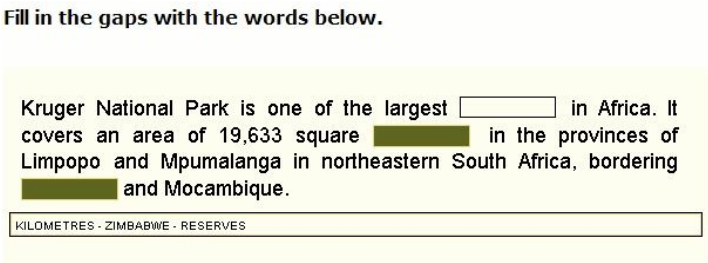
Ábrese na ventá principal da unidade un vídeo embebido sobre este parque nacional, considerado a reserva máis grande de todo o continente Africano.

6.5.2- Map:

O alumnado pode facer unha visita virtual pola zona con este mapa embebido.

6.5.3- Activity:

Ábrese na ventá principal da unidade unha actividade individual sobre o parque Kruger.



6.6- Steve Biko:

6.6.1- Audio:

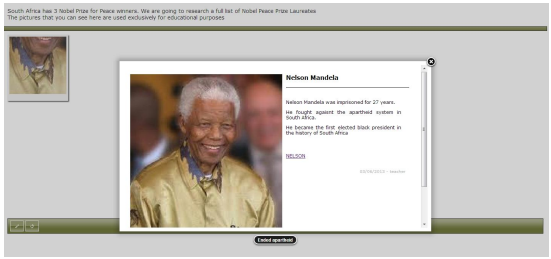
Ábrese na ventá principal da unidade un vídeo embebido coa canción de Peter Gabriel, neste caso unha versión en directo co propio Peter Gabriel e Youssou N'Dour.

6.6.2- Activities:

Paquete de cinco actividades para traballar coa canción e a biografía do activista anti-apartheid Steve Biko. O alumnado debe facer as actividades como unha actividade de "listening" ao mesmo tempo que escoita na ventá principal o vídeo da canción.

6.7- Collaborative Task:

Coa proposta deste traballo búscase a realización dun traballo cooperativo de toda a aula. O alumnado deberá investigar na rede para elaborar un álbum sobre os/as gañadores do premio nobel da paz, xa que Sudáfrica conta con tres gañadores dese premio. Nesta actividade concreta vostede como docente, pode optar por facer este traballo vía “online” ou ben aproveitar a mesma temática e encargarlle ao seu alumnado un



mural ou unha presentación sobre o mesmo tema. Se se decide por facelo “online” debe ler con atención **O DOCUMENTO TÉCNICO** que tamén se achega a esta unidade, xa que require dunha pequena intervención nos arquivos antes de iniciar o traballo (a intervención é sinxela e atópase amplamente detallada no citado documento).

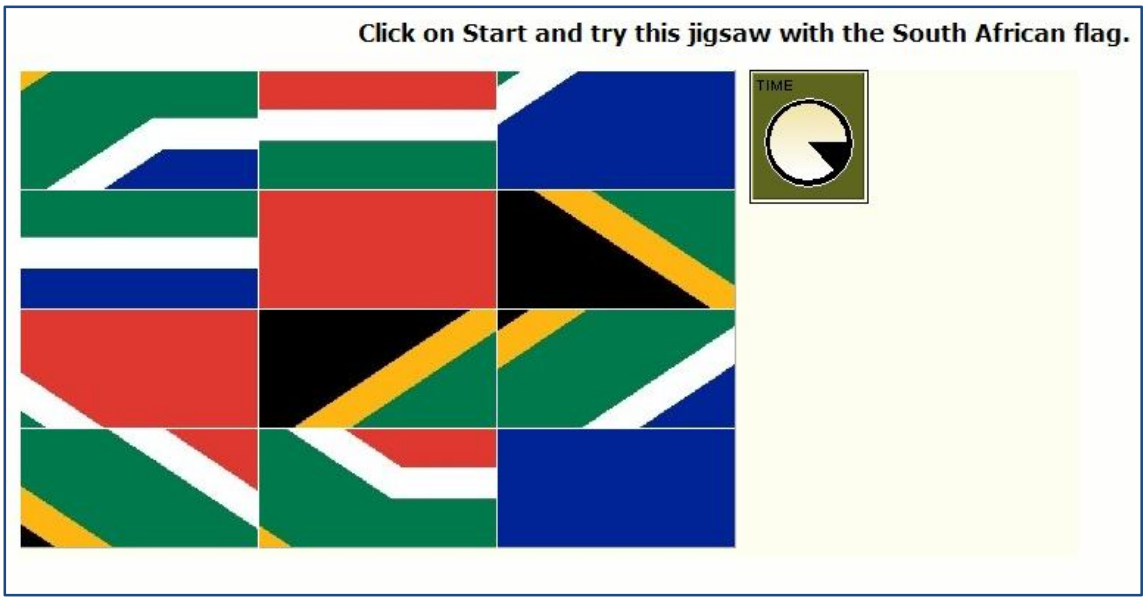
No **MANUAL DO USUARIO** que vostede pode tamén consultar nesta unidade, ten unha ampla información sobre como resolver a actividade.

6.8- Quiz:

Como xa vimos noutras seccións, o alumnado debe realizar este "quiz" con preguntas en formato "multiple choice" sobre Sudáfrica.

6.9. Puzzle

Esta actividade Ardora ábrese no espazo principal da unidade. Para rematar a unidade dun xeito máis lúdico, o alumnado debe premer en "Start" e completar o quebracabezas coa bandeira de Sudáfrica.

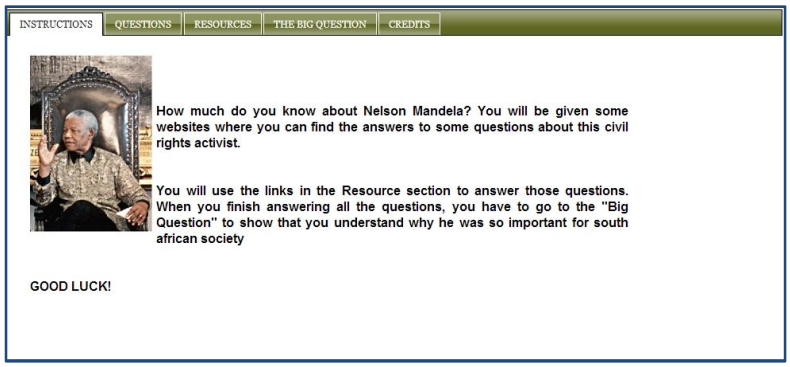


7.- WEB TASK

Dende este apartado inténtase motivar ao alumnado na realización de tarefas baseadas en información dispoñible na web. Neste caso levaremos a cabo unha caza do tesouro (Treasure Hunt) sobre Nelson Mandela.

7.1.- Treasure Hunt: Nelson Mandela

O alumnado debe buscar cos recursos proporcionados a resposta a 10 preguntas sobre Nelson Mandela. Os recursos xa están seleccionados para evitar confusas pescudas e proporcionan exactamente a información que queremos que lean, e non só a páxina principal dun sitio que os podería levar a perder demasiado tempo e enerxía. Unha vez feito isto, o alumnado debe responder á "Gran Pregunta". O obxectivo aquí é favorecer procesos de integración da información coa análise e reflexión de todo o aprendido.



8.- FESTIVALS: April Fool's Day

Neste apartado trabállase con celebracións e festivos importantes dentro da cultura anglosaxona para que o alumnado poida ampliar o seu coñecemento sobre o tema e o vocabulario específico. Nesta unidade traballaremos sobre "April Fool's Day".

8.1.- April Fool's Day:

Paquete con oito actividades para coñecer o vocabulario, as tradicións e a orixe de "April Fool's Day".

8.2.- Around the word:

Actividade que se abre no centro do espazo web para traballar as diferentes tradicións e as diferentes datas de celebración dese día noutras partes do mundo.

8.3.- Common Pranks:

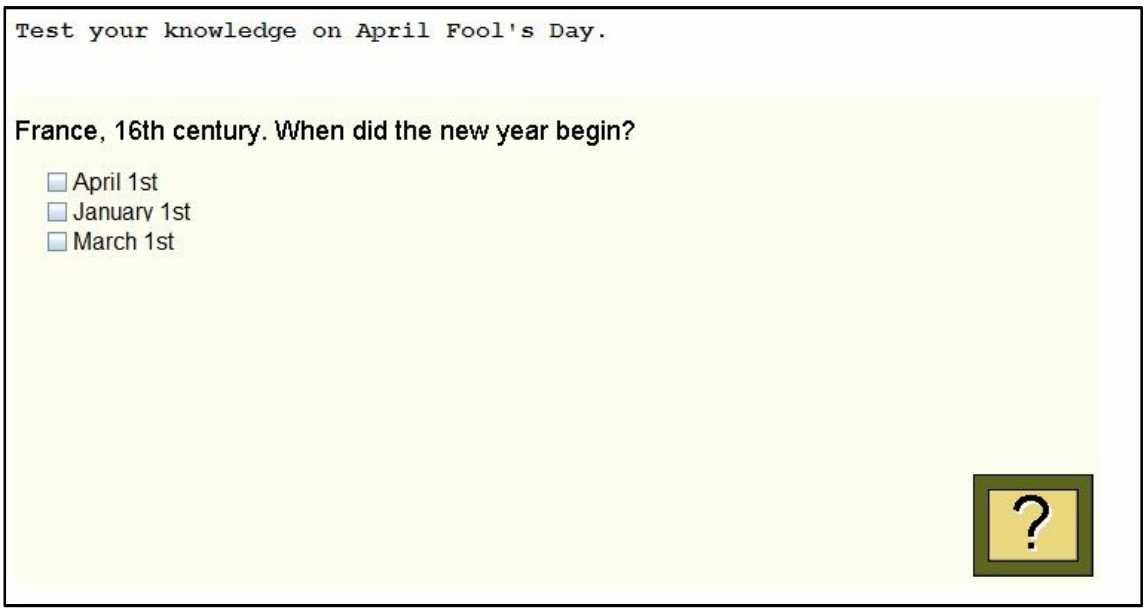
Actividade que se abre no centro do espazo web. Traballaremos sobre cinco das bromas máis comúns neste día no mundo anglosaxón.

8.4.- Video:

Vídeo embebido sobre a historia de "April Fool's Day". A idea inicial é usar o vídeo como pretexto para facer unha actividade de "speaking" e que o alumnado conte algunha broma que fixeran, neste caso o día dos Santos Inocentes. Vostede como docente, pode optar por facer un listening con ese vídeo ou ben usalo simplemente como pretexto para introducir o tema.

8.5.- Quiz:

Como xa vimos noutras seccións, o alumnado debe realizar este "quiz" con preguntas en formato "multiple choice" para demostrar o aprendido sobre esta data.



Pobra do Caramiñal, 30 de Xuño de 2013