EXERCICIOS DE REPASO

Responde ás seguintes preguntas:

1. Cales son as variantes dos pronomes persoais en singular?

2. Como se forman os pronomes reflexivos?

3. Como se forman os posesivos?

4. Que clase de pronome é μιν?

5. Como se expresa a posesión en grego?

6. Que valor aspectual ten o perfecto?

7. Que tempos pertencen ao tema de perfecto?

8. Que verbos teñen perfecto en –κ-?

9. Que verbos teñen perfecto sen –κ-?

10. Que verbos teñen perfecto aspirado?

11. En que consiste a reduplicación?

12. Cantos tipos hai de reduplicación?

13. Onde se coloca a reduplicación nos verbos compostos de preposición?

14. Cales son as modalidades do teatro grego?

15. Cal é a definición de traxedia?

16. Cal é a estrutura da traxedia?

17. En que se diferencian unha traxedia e un drama satírico?

18. Cales son os autores e obras máis representativos da traxedia grega?

EXERCICIOS DE REPASO

SOLUCIONARIO

1. Cales son as variantes dos pronomes persoais en singular?
Unha con acento, enfática e outra átona, non enfática.

2. Como se forman os pronomes reflexivos?
Engadindo aos pronomes persoais o anafórico αὐτός, que é o que se declina.

3. Como se forman os posesivos?
Sobre a raíz dos pronomes persoais.

4. Que clase de pronome é μιν?
É un anafórico de 3ª en acusativo singular = *a el, a ela.*

5. Como se expresa a posesión en grego?
Co artigo, se o posuidor é o suxeito; co xenitivo dos persoais, dos reflexivos ou do anafórico; e cos posesivos.

6. Que valor aspectual ten o perfecto?
Expresa o estado ou resultado presente dunha acción pasada.

7. Que tempos pertencen ao tema de perfecto?
O perfecto de todos os modos e o pluscuamperfecto de indicativo.

8. Que verbos teñen perfecto en -κ-?
Verbos en vogal, en líquida, en nasal, en dental.

9. Que verbos teñen perfecto sen –κ-?
Algúns verbos en labial, en velar e en nasal.

10. Que verbos teñen perfecto aspirado?
Verbos rematados en labial e en velar (gutural).

11. En que consiste a reduplicación?
Repetición da consoante inicial do verbo seguida de ε.

12. Cantos tipos hai de reduplicación?
Reduplicación de verbos que comezan por consoante, por vogal (e reduplicación 'ática').

13. Onde se coloca a reduplicación nos verbos compostos de preposición?
Entre a preposición e o verbo.

14. Cales son as modalidades do teatro grego?
Traxedia, drama satírico e comedia.

15. Cal é a definición de traxedia?
É a imitación (representación) dunha acción seria e completa, en linguaxe elevada, mediante a acción dos actores e o coro.

16. Cal é a estrutura da traxedia?
Prólogo, párodo, estásimos, episodios, éxodo.

17. En que se diferencian unha traxedia e un drama satírico?
- O drama satírico é igual que a traxedia no tocante á forma e ao tema, pero trata este en ton humorístico e burlesco.

18. Cales son os autores e obras máis representativos da traxedia grega?
Esquilo: *Persas, Suplicantes, Sete contra Tebas, Orestíada (única triloxía conservada).*
Sófocles: *Antígona, Edipo Rei, Traquinias, Electra, Filoctetes.*
Eurípides: *Medea, Hécuba, Andrómaca, Troianas, Hipólito, Orestes, Bacantes...*