

As formas de elocución

- **Introdución:** por *formas de elocución* entendemos as distintas maneiras que ten o emisor para mostrar ao receptor unha realidade, que pode ser presentada ou representada.
- **As diversas formas de elocución:**
 - *A narración:* é o relato de feitos, reais ou imaxinarios, nos que interveñen personaxes situados nun tempo e espazo determinados. Forma de elocución típica dos contos, novelas, lendas e novas diversas.
 - *A descrición:* é un texto que informa sobre as características dunha entidade, un estado ou un proceso concretos. Buscamos que as impresións sensoriais de lugares, obxectos ou persoas e as nosas propias sensacións e emocións provoquen no lector parecidas sensacións e emocións.
 - *O diálogo:* é unha conversación entre dúas ou máis persoas, coas que se intercambia información e se comunican pensamentos, sentimentos e desexos. Pode ser oral ou escrito e literario ou non literario. É a forma de elocución propia, aínda que non exclusiva, do teatro. Tamén pode darse na narrativa e na lírica.
- **Ortografía:**
 - *O uso dalgunhas letras:* destacamos aquelas que poden presentar maior dificultade no uso habitual da nosa lingua; ante a dúbida, debemos consultar os cadros correspondentes desta sección.
 - ✓ O uso das maiúsculas: escríbense con maiúscula, a palabra coa que se inicia un texto e a que aparece tras un punto, o vocábulo que segue aos puntos suspensivos, todos os nomes propios e apelidos, a primeira palabra do título de calquera obra ...etc.
 - ✓ O uso das minúsculas: escríbense con minúscula, os nomes das estacións do ano, os meses e os días da semana, os nomes propios que son usados como comúns...etc.
 - ✓ O uso do b: escríbense con b, palabras formadas con móbil e as rematadas en *-bilidade*, palabras que comezan por *bi-*, *bis-* ('dous'), palabras que empezan por *biblio-* ('libro'), palabras que conteñen o elemento de composición *bio* ('vida')...etc.
 - ✓ O uso do v: escríbense con v, os verbos que rematan en *-olver*, os verbos compostos de *mover*, as palabras rematadas en *-vir*, as palabras que comezan por *vice-*, *vídeo-*, *vermi-*...etc.
 - ✓ O uso do h: escríbense con h, as voces compostas e derivadas de termos que presentan *h*, as palabras que comezan polos elementos de composición *homo-* ('igual'), *hetero-* ('outro'), *homeo-* ('parecido'), *hiper-* ('superioridade'), *hipo-* ('inferioridade'), *holo-* ('todo'), *hemi-* ('metade'), *hecto-* ('cen')..etc.
 - ✓ O uso do c: escríbense con c, a maior parte das palabras que presenta o son oclusivo velar xordo (equivalente a *q*) diante dos vogais *a*, *o*, *u* ou e ao final de sílaba ou de palabra e as presentan



o fonema fricativo interdental xordo (equivalente a *z*) diante das vogais *e*, *i*.

- ✓ O uso do q: escríbense con *q*, as palabras que presenta este son oclusivo velar xordo ante as vogais *e*, *i*. Nestes casos o *q* sempre vai seguido da letra *u*, que non soa.
- ✓ O uso do k: escríbense con *k*, algunhas palabras procedentes doutras linguas.
- ✓ O uso do z: escríbense con *z*, as palabras que presentan este fonema fricativo interdental xordo diante das vogais *a*, *o*, *u* e ao final de sílaba ou de palabra.
- ✓ O uso do r: escríbense con *r*, as palabras nas que esta letra aparece en posición inicial de sílaba. En caso de que vaia precedida de vogal, o *r* representa un son vibrante simple, mentres que se vai precedido dunha consoante que pertence a outra sílaba, o son representado por esta letra é vibrante múltiple...etc.
- ✓ O uso de rr: escríbense con *rr*, as palabras nas que o son vibrante múltiple aparece entre vogais, tanto nas palabras simples coma nas compostas.
- ✓ O uso de x: escríbense con *x*, un grupo de palabras que en galego levan *x* (/j/), non *ch* ou *i*, en certas palabras aparece dúas veces o *x* en posición intervocálica, a primeira con valor /ks/ e a segunda co valor /j/. Pódese optar por substituír o primeiro *x* por *s* ou mantelo inalterado...etc.