

RESUMEN TEMA 4: EL LÉXICO Y LA SEMÁNTICA

1. LA ESTRUCTURA DEL LÉXICO ESPAÑOL

a) **PALABRAS HEREDADAS** del latín: palabras **patrimoniales** (derivan de una evolución fonética normal desde el latín vulgar al español), **semicultismos** y **cultismos**. El **doblete** consiste en que una palabra latina produzca en su evolución dos resultados, uno culto y otro patrimonial: LUCRUM > lucro y LUCRUM > logro.

- Palabras procedentes de las lenguas hispánicas prerromanas, como el celta, el vasco y el ibérico. Son las llamadas **lenguas de sustrato**.
- Influencias de **superestrato**, como el germánico o el árabe.

b) **PRÉSTAMOS LÉXICOS**: galicismos (del francés), provenzalismos, catalanismos, galleguismos y portuguesismos desde la Edad Media. En los siglos XV y XVI destaca la influencia latinista. En los siglos XVII y XVIII se vive una nueva etapa de influencias francesas. A partir del siglo XIX se introducen numerosos anglicismos.

c) PALABRAS DE NUEVA CREACIÓN.

2. LA FORMACIÓN DE PALABRAS EN ESPAÑOL. Ampliación del conjunto de voces de un idioma con mecanismos de tipo morfológico.

a) DERIVACIÓN: un lexema al que se le añade un prefijo y/o sufijo(s)

Prefijos deshacer, predecir, remover, inmoral, monoplaça, antebrazo...

Sufijos creación, humanidad, mordedura, tolerancia

1. APRECIATIVOS

a. Diminutivos listillo, chiquitín, plazuela, mocete, ventanita, ,

b. Aumentativos martillazo, guapetón, amigote, novelón, melenuño, forzado

c. Peyorativos feúcho, paliducho, libraco, gentuza, cuartucho, casucha, bodorrio...

2. NO APRECIATIVOS

a. sufijos verbales -ear (guerrear), -ecer (florecer), -izar (protagonizar)...

b. sufijos nominales -ura (ternura), -eza (belleza), -idad (claridad), -ción (actuación)...

c. sufijos adjetivales -esco (burlesco), -oso (amoroso). -ar (espectacular), -ble (contable)...

Infijos o interfijos bombon-C-ito, viv-AR-acho, escup-IT-ajo, grand-ULL-ón, pan-AD-ero...

b) COMPOSICIÓN: lexema + lexema (sin morfemas derivativos)

tragaluz, aguardiente, hierbabuena, cejijunto, cortocircuito, blanquiazul, mandamás, correveidile, lavavajillas, coliflor, cantamañanas, hazmerreír

c) PARASÍNTESIS

Composición + derivación: lexema + lexema + sufijo

quinceañera, picapedrero, paracaidista, centrocampista, librecambista, radioaficionado, estadounidense, hispanoamericano, baloncestista

Prefijo + lexema + sufijo
(Siempre que no existan por separado prefijo + lexema ni lexema + sufijo)

alunizar, enrojecer, desalmado, aseñorado, abultamiento, aconsejable, envejecimiento, aburguesado, adelgazar, reblandecer, aterrizar, apadrinar...

d) ABREVIATURAS

Siglación (con la primera letra de cada componente de un enunciado).

Acronimia (unión de los extremos opuestos de dos palabras).

Acortamiento (pérdida de sílabas completas).

Otros mecanismos: **revitalización** (se recupera una palabra en desuso), procedimientos de **desplazamiento semántico** (mediante metáforas o metonimias), creación **onomatopéyica** (palabras cuyo significante imitan sonidos naturales) e incorporación de **voces ajenas**.

3. SEMÁNTICA. Disciplina lingüística que se ocupa del estudio del significado de las palabras. Hay que distinguir el significante (la configuración fonética del signo) del significado (concepto) que alude a una noción de la realidad.

SIGNIFICADO LÉXICO Y SIGNIFICADO GRAMATICAL

- El **significado léxico** lo poseen los lexemas. Se trata de un significado estable y colectivo que se expresa a través de sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios.
- El **significado gramatical** pertenece a inventarios cerrados y lo poseen los morfemas.

TIPOS DE SIGNIFICADO: DENOTACIÓN Y CONNOTACIÓN

- La significación **denotativa** es el significado objetivo, estable y común para todos los hablantes de una misma lengua. La significación **connotativa** está constituida por elementos subjetivos o variables. Son significados efímeros y subjetivos.

CARÁCTER ESTRUCTURADO DEL LÉXICO: LOS SEMAS

- Los **semas** son cada uno de los rasgos distintivos mínimos en los que se puede analizar el significado de un signo.
- Un **campo léxico** o **campo semántico** es el conjunto de signos lingüísticos que, perteneciendo a la misma categoría gramatical, comparten al menos un sema.
- **Familia léxica**: vocablos que comparten un mismo lexema.

RELACIÓN ENTRE EL SIGNIFICADO Y EL SIGNIFICANTE DE LOS LEXEMAS

- **SINONIMIA**: designación de un solo significado mediante varios significantes.
- **HOMONIMIA**: coincidencia de significante de dos o más signos. Puede ser **homografía** (idéntica escritura) u **homofonía** (sólo se pronuncian igual), **parcial** (las palabras pertenecen a distinta categoría gramatical) o **total** (coincide la categoría gramatical).
- **POLISEMIA**: un significante ha diversificado sus significados
- **HIPONIMIA**: relación de inclusión de un significado con respecto a otro. El término incluyente de varios cohipónimos se denomina **HIPERÓNIMO**.
- **CONTRARIEDAD**: dos palabras presentan significados opuestos. Tipos:
 - a. **Complementariedad**: negar un término implica afirmar su contrario.
 - b. **Antonimia**: dos lexemas de significados opuestos que admiten gradación.
 - c. **Reciprocidad**: los términos opuestos se implican mutuamente.
 - d. **Inversión**: términos opuestos como entrar-salir, meter-sacar...
- **PARONIMIA**. Palabras con un significante parecido aunque no presentan ninguna relación por el significado.

EL CAMBIO SEMÁNTICO

- Causas: **históricas, lingüísticas, sociales y psicológicas**:
- Tipos: **METÁFORA** (el significado del término real se traspasa al figurado, por semejanza entre ambos), **METONIMIA** (contigüidad entre significantes), **ETIMOLOGÍA POPULAR** y **ELIPSIS** (dos o más palabras que suelen ir asociadas en un mismo contexto, alguna de ellas se suprime y traspasa su significado a la otra: un cortado).