

TAREAS DE EXPRESIÓN ESCRITA: 1ª QUINCENA

1. Lee con atención el siguiente texto argumentativo que se adscribe al género periodístico de opinión y, a continuación, realiza las actividades propuestas en torno al mismo.

HILO Y AGUJA PARA LA HEMBRA

Acaso la implacable cascada de noticias llegadas de infiernos domésticos donde las mujeres reciben trato de esclavas o de seres rebajados, donde el hombre ha asentado un miserable imperio sobre la **coacción** y la paliza, sea uno de esos pasajeros fenómenos de contagio que explican las leyes de la comunicación, y pronto toquen a su fin las **lacerantes** historias de crueldad ejercida sobre las mujeres. Pero sabemos que, aunque callen los periódicos y las emisoras, no habrá terminado el problema. Lo pavoroso es que el desamor canalice su frustración mediante la brutalidad y no mediante la ruptura civilizada y que, cuando esto ocurre, se imponga invariablemente la asimetría de los hechos: el hombre pega, tortura y mata, mientras la mujer padece.

Nadie es tan necio que ignore que la **ponzoña** de pareja también conoce armas de mujer. Entre los frágiles argumentos exculpatorios que estos días se **han esgrimido** a propósito de la conducta de algunos malcasados, se oye decir y no sin razón, que muchas mujeres practican la **insidia** sigilosa, el acecho **denigratorio**, la indiferencia hiriente hacia sus maridos; que, mientras la psicología primaria del macho tiende a manifestar su cólera de forma desatada y repentina, la de la hembra, más lenta y refinada, actúa minando poco a poco el temple de su cónyuge hasta el extremo de que este puede acabar perdiendo su propia estima y hasta su deseo de vivir.

Pero, en este tablero maldito, sigue habiendo fichas desiguales. Cuando la víctima de las hostilidades domésticas es el hombre, sus piezas negras disponen de una salida que no está autorizada para las blancas. La tradición y la presión social no consienten de buen grado a la mujer abandonar la casa, dejar a sus hijos y emprender otra vida si la anterior ha fracasado o carece de remedio. En cambio, el hombre puede decidir el fin de la partida, hacer el equipaje y marcharse a otro lugar porque, al menos en la familia tradicional, el mundo exterior es más suyo que el de su compañera: "Hilo y aguja para las hembras / látigo y mula para el varón", dice un personaje de García Lorca en *La casa de Bernarda Alba*.

José María Romera

A) Busca en el diccionario el significado de las palabras destacadas en negrita. Puedes servirte del Diccionario de la Real Academia española que está en la Red en la siguiente dirección: <http://www.rae.es/rae.html>

B) Resume brevemente en cuatro o cinco líneas el contenido del texto.

C) Redacta un comentario crítico sobre el contenido del fragmento.

TAREAS DE EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ESCRITA: 1ª QUINCENA SOLUCIONARIO

A) Busca en el diccionario el significado de las palabras destacadas en negrita.

Coacción: Fuerza o violencia que se hace a alguien para obligarlo a que diga o ejecute algo.

Lacerantes: hiriente, que produce intenso sufrimiento.

Ponzoña: Sustancia que tiene en sí cualidades nocivas para la salud, o destructivas de la vida.

Han esgrimido: Del verbo esgrimir. Jugar y manejar la espada, el sable y otras armas blancas, reparando y deteniendo los golpes del contrario, o acometiéndole. En sentido figurado, aportar un argumento.

Insidia: Asechanza. Palabras o acción que envuelven mala intención

Denigratorio: Perteneciente o relativo a la denigración. Deslustrar, ofender la opinión o fama de alguien. Que injuria.

B) Resume brevemente en cuatro o cinco líneas el contenido del texto.

Aquí ofrecemos un posible modelo de entre muchos. Lo realmente importante es recoger las ideas esenciales del texto y su jerarquización.

La violencia de género tiene una doble naturaleza: por un lado, se manifiesta con el maltrato físico en el caso de los hombres hacia sus parejas; por el otro, cuando el maltrato es ejercido por una mujer se traduce en un acoso psíquico o moral. Ambos tipos de violencia son igualmente punibles pero, en opinión del columnista, en caso de ruptura, la tradición y la presión social condenan más duramente a la mujer impidiéndole que rehaga su vida.

C) Redacta un comentario crítico sobre el contenido de la columna de opinión.

De nuevo, se trata de un posible modelo. Lo que se pretende es que se demuestre en un comentario bien organizado y con una estructura coherente y bien cohesionada las ideas reflejadas en el artículo. La redacción debe exponer el sentido completo del texto así como la intencionalidad de su autor. Además, si es posible, se relacionará dicho sentido e intención con otros textos, experiencias y conocimientos que se tengan acerca del tema tratado en el fragmento propuesto, pudiendo matizar, censurar o ratificar las ideas expuestas pero siempre a través de una buena argumentación.

El autor, José M^a Romera, recurre al artículo periodístico como medio útil y rápido para reflexionar acerca de la violencia de género, problema social candente que nos asalta desde las noticias diarias. La condensación y la libertad que ofrece este género periodístico le permiten tratar este tema de extraordinaria actualidad ante el cual adopta una postura analítica, intentando mostrar unos parámetros generales de actuación para ambos sexos. A pesar del distanciamiento que adopta ante lo que escribe, se puede percibir claramente que su intención es criticar y conmover ante una situación cotidiana de horror: “infiernos domésticos”, “imperio de la coacción y la paliza”, “lacerantes historias de crueldad ejercida sobre las mujeres”...

Casi cada día, una o más mujeres son asesinadas, golpeadas o vilipendiadas a manos de sus parejas o de quienes una vez lo fueron. El sentimiento que mueve a estos hombres es el de posesión: “la maté porque era mía”. No sólo es un acto de violencia injustificado, sino un abuso de fuerza y autoridad extremas. En una sociedad tradicionalmente machista, el hombre comprueba en el siglo XXI que sus derechos no sobrepasan los de la mujer, que las mujeres pueden desempeñar igualmente los mismos roles laborales y sociales que ellos y, por esto, pueden sentirse amenazados. Pero no nos engañemos, el maltrato a la mujer no es un tema reciente, no es un tema sujeto a las circunstancias vitales de nuestros tiempos.

Por otro lado, es evidente que la mujer no puede competir en fuerza física con el hombre, por lo que su manera de atacar suele ser más “refinada”: recurre al abuso psicológico, el cual no es menos terrible que el físico. Recordarle una y otra vez, por ejemplo, a una persona lo inútil que es, que no sabe hacer nada bien, que no vale para nada...es una manera más de crueldad y de abuso. De todos modos, el acoso psicológico tampoco es privativo de la mujer.

En resumen, la violencia doméstica o la también llamada violencia de género sigue cobrándose muchas vidas y dejando un alto número de víctimas. Víctimas a las que las nuevas leyes promulgadas para rescatarlas de su infierno particular con policías especializados en este tipo de delitos, juzgados específicos en la instrucción de estos casos u órdenes de alejamiento no consiguen garantizarles en muchos casos un porvenir esperanzador.

La violencia, venga de quien venga, debe ser atajada con el diálogo, con la igualdad. La cita de García Lorca que cierra el artículo es la perfecta condensación de una mentalidad sexista y nada paritaria de una sociedad atávica pero que, por desgracia, sigue vigente en algunos sectores de nuestra sociedad: la mujer en la casa, cuidando de los suyos, aunque sea a base de su sacrificio personal, de las cortapisas interpuestas a sus expectativas vitales. Paradójicamente, si bien la nueva legislación ampara a las víctimas de la violencia machista, es la sociedad la que todavía impide con su presión, con su indiferencia, con su mirar hacia el otro lado que estos casos de abuso sigan produciéndose.