

RESUMEN 9ª QUINCENA: LITERATURA ESPAÑOLA DESDE 1939

LÍRICA	NARRATIVA	TEATRO
<p>a) Primeros años de posguerra (los 40)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poesía arraigada • Poesía desarraigada: <ul style="list-style-type: none"> - Dámaso Alonso (<i>Hijos de la ira</i>) - Vicente Aleixandre: <i>Sombra del paraíso</i> <p>b) Poesía social (años 50):</p> <ul style="list-style-type: none"> • José Hierro: <i>Quinta del 42</i>. • Gabriel Celaya. • Blas de Otero: <i>Pido la paz y la palabra</i> <p>c) Poesía del conocimiento (Los 60):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ángel González. • J. Gil de Biedma. • J. A. Valente • Claudio Rodríguez. <p>d) Los novísimos (años 70)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pere Gimferrer: <i>Arde el mar</i> <p>e) A partir del 75</p> <ul style="list-style-type: none"> • Neorromanticismo: A. Colinas. • Neosurrealismo: Blanca Andreu • Minimalismo: Jaime Siles • Poesía de la experiencia: Luis García Montero, Miguel d'Ors, Jon Juaristi 	<p>a) Años 40:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tremendismo: <i>La familia de Pascual Duarte</i> • Novela existencial: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Nada</i> (Carmen Laforet) - <i>La sombra del ciprés es alargada</i> (Delibes) <p>Novela en el exilio: Ramón J. Sender (<i>Réquiem por un campesino español</i>), Francisco Ayala</p> <p>b) Años 50: Realismo social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sánchez Ferlosio: <i>El Jarama</i> • Camilo José Cela: <i>La colmena</i> • Carmen Martín Gaité: <i>Entre visillos</i>. • Ana María Matute. <p>c) Años 60. Renovación formal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luis Martín Santos: <i>Tiempo de silencio</i> • Miguel Delibes: <i>Cinco horas con Mario</i> <p>d) Desde 1975</p> <ul style="list-style-type: none"> • E. Mendoza: <i>La verdad sobre el caso Savolta</i> • Metanovela: <i>Papel mojado</i> (Juan José Millás) • Novela lírica: <i>La lluvia amarilla</i> (J. Llamazares) • Novela policíaca y de intriga: M. Vázquez Montalbán, A. Pérez Reverte, A. Muñoz Molina (<i>El invierno en Lisboa</i>) • Novela autobiográfica: <i>Corazón tan blanco</i> (Javier Marías). • Novelas sobre los problemas de los jóvenes: <i>Historias del Kronen</i> de José Ángel Mañas 	<p>a) Teatro de posguerra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teatro cómico: Jardiel Poncela y M. Mihura (<i>Tres sombreros de copa</i>) • Teatro en el exilio: Rafael Alberti, Max Aub (<i>Cara y cruz</i>), Alejandro Casona (<i>La dama del alba</i>), Fernando Arrabal (<i>Pic-Nic</i>). <p>b) Realismo social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buero Vallejo: <i>Historia de una escalera</i> • A. Sastre: <i>Escuadra hacia la muerte</i> <p>c) Teatro experimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fura dels Baus • Els Comedians. <p>d) Desde 1975</p> <ul style="list-style-type: none"> • José Sanchís Sinisterra: <i>¡Ay, Carmela!</i> • Alonso de Santos: <i>Bajarse al moro</i>. • Fermín Cabal