Traballo de apoio

Unidade 8

1. Di se son verdadeiras ou falsas (V / F):

- No século XIX a ciencia avanza de xeito prodixioso. Invéntase novas máquinas e créanse novas e variadas industrias.

2. Contesta Si ou Non (S / N)

- É certo que o obxectivismo romántico dá paso ao subxectivismo realista?

3. É verdadeiro ou falso o seguinte enunciado? (V / F)

- En Francia, a enorme expansión do público deixa en posición marxinal os bos escritores, e exalta e enriquece mediocridades.

4. Identifica como verdadeira ou falsa a seguinte afirmación. (V / F)

- Na novela realista o estilo é sobrio e preciso, a prosa, ás veces descoidada, pretende reflectir a realidade social dos personaxes. Por iso utilizan distintos rexistros, mesmo xiros locais e xergas.

5. Responde afirmativa ou negativamente esta pregunta:

- Son francesas as novelas *O almacén de antigüidades* e *Cumes Bretemosas*?

6. Responde afirmativa ou negativamente esta pregunta:

- Son francesas as novelas *Irmá Filomena* e *Germinal*?.

7. É Galdós un autor moi prolífico? (Si / Non).

8. É Cecilia Bölh de Faber unha novelista española? Si / Non.

9. É *Misericordia* unha novela de protagonista feminino? Si / Non.

10. É Marianela unha moza fermosa, alta, intelixente e instruída? Si / Non.

Unidade 8. Respostas ao traballo de apoio

1. Verdadeiro. Comproba no apartado 1 da unidade o acerto da túa resposta

2. Non. Comproba no apartado 2 da unidade o acerto da túa resposta

3. Verdadeiro. Comproba no apartado 3 da unidade o acerto da túa resposta

4. Verdadeiro. Comproba no apartado 4 da unidade o acerto da túa resposta

5. Non. Comproba no apartado 5.1 da unidade o acerto da túa resposta

6. Si. Comproba no apartado 5.1 da unidade o acerto da túa resposta

7. Si. Xustifica a túa resposta baseándote no apartado 5.9

8. Si. Xustifica a túa resposta baseándote no apartado 5.9

9. Si. Comproba no apartado 6 da unidade o acerto da túa resposta

10. Non. Comproba no apartado 6 da unidade o acerto da túa resposta