

ACTIVIDADES PARA ENVIAR AL TUTOR: SECCIÓN 12

TEXTO

La sombra bañaba las colinas en el fondo del valle y se adelantaba entre los cerezos y los álamos, pero sin Silvia, Álvaro no había necesitado de Silvia para remontar el barrilete.

-Colea lindo -le dije, probándolo, haciéndolo ir y venir.

-Sí pero tené cuidado, a veces pica de cabeza y esos álamos son muy altos -me previno Álvaro.

-A mí no se me cae nunca -dijo Lolita, quizá celosa de mi presencia-. Vos le tirás demasiado del hilo, no sabés.

-Sabe más que vos -dijo Álvaro en rápida alianza masculina-. ¿Por qué no te vas a jugar con Graciela, no ves que molestás?

Nos quedamos solos, dándole hilo al barrilete. Esperé el momento en que Álvaro me aceptara, supiera que era tan capaz como él de dirigir el vuelo verde y rojo que se desdibujaba cada vez más en la penumbra.

-¿Por qué no trajeron a Silvia? -pregunté, tirando un poco del hilo.

-Me miró de reojo entre sorprendido y socarrón, y me sacó el hilo de las manos, degradándose sutilmente.

-Silvia viene cuando quiere -dijo recogiendo el hilo.

-Bueno, hoy no vino, entonces.

-¿Qué sabés vos? Ella viene cuando quiere, te digo.

-Ah. ¿Y por qué tu mamá dice que vos la inventaste a Silvia?

-Mirá como colea -dijo Álvaro-. Che, es un barrilete fino, el mejor de todos.

-¿Por qué no me contestás, Álvaro?

-Mamá se cree que yo la inventé -dijo Álvaro-. ¿Y vos por qué no lo creés, eh?

Bruscamente vi a Graciela y a Lolita a mi lado. Habían escuchado las últimas frases, estaban ahí mirándome fijamente; Graciela removía lentamente un pensamiento violeta entre los dedos.

-Porque yo no soy como ellos -dije-. Yo la vi, saben.

Lolita y Álvaro cruzaron una larga mirada, y Graciela se me acercó y me puso el pensamiento en la mano. El hilo del barrilete se tendió de golpe. Álvaro le dio juego, lo vimos perderse en la sombra.

Julio Cortázar: *Silvia*

CUESTIONES

1. Resume el contenido del texto

2. Indica cuál es el marco de integración global.

3. ¿Es un texto coherente? Justifica tu respuesta

4. Explica al menos dos mecanismos de cohesión textual de este fragmento.

5. Busca rasgos propios del español de América y clasifícalos según sean léxicos o morfosintácticos.

6. Analiza morfosintácticamente la siguiente secuencia: *A mí no se me cae nunca.*