

PHRASAL VERBS related to RELATIONSHIPS

Como xa sabes, os “phrasal verbs” son verbos que están formados por unha ou dúas partículas, preposicións ou adverbios, que fan que os verbos cambien o seu significado primario. Por exemplo: LOOK significa “mirar” *They looked at her and smiled* pero LOOK AFTER quer dicir “coidar” *They looked after her while her parents were at work.*

Aquí tes algúns Phrasal Verbs que podes utilizar en contextos de relacións persoais.

Phrasal Verb	Definition	Meaning	Example
Bring someone up	Take care of a child	Educar, criar	<i>She was brought up by her grandparents because her parents were working abroad.</i>
Take after someone	Look like someone in the family	Parecerse	<i>Mary is quite tall. She certainly takes after her mum</i>
Look up to someone	Respect or admire someone	Respectar, admirar	<i>Many children really look up to famous footballers</i>
Grow up	Become an adult	medrar	<i>I grew up in a small town before I moved to Santiago</i>
Get on with someone	Be friends with someone	Levarse ben con alguén	<i>We tried to get on with each other but it didn't work out</i>
Fall out with someone	Have an argument or disagreement with someone and stop being friends with him/her	Enfadarse con alguén e deixar de ser amigos	<i>He fell out with his best friend and now they don't even talk to each other</i>
Live up to	Reach an expected standard	Estar a altura	<i>Since all my sisters did so well at school, I had to live up to from the first day I went there</i>
Stand up to someone	Refuse to accept unfair treatment or behaviour	Enfrentarse a alguén	<i>After years of being treated badly by her husband, she stood up to him and made him change his ways</i>
Look back on something	Remember something that happened in the past	Mirar atrás, recordar o pasado	<i>Looking back on our childhoods usually brings a smile to our faces</i>
Tell someone off	Talk to someone severely for doing something wrong	Berrar	<i>His parents told him off for his school results.</i>

RELATIVE CLAUSES

As oracións de relativo son oracións subordinadas adxectivas que están unidas por un pronome relativo.

Poden ser de 2 tipos:

- a) **DEFINING** → aquelas oracións que dan información esencial sobre o nome ao que o pronome relativo se refire:

WHO / THAT → refers to people

WHICH / THAT → refers to things

Estes pronomes poden omitirse sempre que funcionen como obxecto da oración:

Exemplos:

*“The person **WHO / THAT / Ø** I admire is my grandfather”*

*“The book **WHICH / THAT / Ø** I prefer is Mrs Dalloway”*

WHOSE → refers to possession

WHEN → refers to time

WHERE → refers to places

Exemplos:

*“The companies **WHOSE** products are well-sold have got free advertising”*

*“This is the day **WHEN** students come to school for the party”*

*“The things are in the room **WHERE** I have got my computer”*

- b) **NON-DEFINING** → aquelas oracións que dan información extra sobre o nome ao que o pronome relativo se refire. Na escrita deben ir sempre entre comas xa que non son esenciais para a comprensión da oración principal.

WHO → refers to people

WHICH → refers to things

WHOSE → refers to possession

WHERE → refers to places

Estes pronomes non poden ser nunca substituídos por THAT nen se poden omitir en ningún caso.

Exemplos:

*“Orlando Bloom, **WHO** played in The Lord of the Rings, is living in London”*

*“The film, **WHICH** is now released in London, has been a great success in the USA”*

*“The Simpsons, **WHOSE** family life is familiar to us, has been on TV for a long time”*

*“The Kodak Theatre, **WHERE** the Oscar ceremony is held, is crowded with people”*

WRITING: DESCRIBING PEOPLE

Cando temos que facer unha descrición dunha persoa, debemos utilizar variedade de adxectivos tanto para describir a aparencia física como o carácter ou personalidade do personaxe en cuestión. Deste xeito, cando o lector termine de ler o texto deberá ter a sensación de que realmente coñece a esa persoa.

Planifica a túa descrición segundo o modelo seguinte:

◆ Opening paragraph:	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Introduce the person</i> ✓ <i>Say why you chose to write about him/her</i>
◆ Body (paragraphs 2-3):	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Describe the person's physical appearance</i> ✓ <i>Describe the person's character and personality</i> ✓ <i>Describe his/her interests, hobbies, talents, activities...</i> ✓ <i>Give examples and include any relevant biographical details</i>
◆ Closing paragraph	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Give your personal opinion about the person</i> ✓ <i>Give a conclusion to the whole essay.</i>

USEFUL VOCABULARY

Physical appearance	Personality	Common expressions
<i>tall/short</i> <i>good-looking / attractive /</i> <i>beautiful / pretty</i> <i>long/short</i> <i>curly / straight / wavy</i> <i>pale</i> <i>thin / fat</i> <i>dark/light</i> <i>pale</i> -----	<i>quiet / outgoing</i> <i>extrovert / introvert</i> <i>funny / boring</i> <i>patient / impatient</i> <i>shy / sociable</i> <i>friendly / unfriendly</i> <i>interesting</i> <i>pleasant</i> <i>generous / mean</i> -----	<i>he/she was born ...</i> <i>he/she is a ___year-old person</i> <i>he/she can be...</i> <i>he/she is easy to get along with</i> <i>he/she's quite / very / ...</i> <i>he/she's of average</i> <i>he/she loves / hates</i> <i>he/she admires</i> <i>he/she a lot /</i> <i>he/she nothing in common</i> -----

FAQ: PHRASAL VERBS

Pódense separar os verbos das partículas adverbiais nos Phrasal Verbs?

Sí, pódense separar sempre que exista un complemento obxecto:

a) se o complemento obxecto é un sustantivo, o *phrasal verb* pódese separar ou non. Así podemos dicir:

*John **switched** the light **off***

*John **switched off** the light*

b) No caso de que o complemento obxecto sexa un pronome, o *phrasal verb* ten que ir necesariamente separado:

*John switched **it off***

*Mary **gave me back** the book I lent her.*

FAQ: ADJECTIVES

Que diferenzas hai entre os adxectivos en galego e en inglés?

- A diferenza dos adxectivos en galego, en inglés **non existe distinción de xénero nin de número**:

I've got a nice sweater = Teño un xersei bonito
I've got nice sweaters. = Teño xerseis bonitos

- Onde deben colocarse dentro da oración?

- a) Antes do sustantivo:

John has got a beautiful house.

No caso de que existan máis dun adxectivo na mesma oración, a orden debe ser:

opinion / size / age / colour / origin / material

He's bought a pair of beautiful new black Italian leather shoes in Milan.

- b) Detrás dos seguintes verbos

**appear / be / become / come / fall / feel / get / go / grow / keep /
look / prove / remain / seem / smell / sound / stay / taste / turn**

John's house is beautiful.

- c) **The + adjective** = refírese a un grupo de xente con características idénticas
*We bought some food for **the poor** in our neighbourhood (the poor people)*
***The English** prefer tea to coffee. (the English people)*

- d) En preguntas despois de **HOW + adjective** para preguntar polo grado da cualidade do adxectivo:

How tall is your brother? He's 1, 80

- Como se forma o comparativo e superlativo dos adxectivos en inglés?

- a) **COMPARATIVO**: entre dous elementos:

In terms of	1 or 2 syllables	+ than 2 syllables
equality	AS AS NOT AS/SO..... AS	ASAS
superiority	Adjective + ER THAN	MORE THAN
inferiority	LESS THAN	LESS THAN

- b) **SUPERLATIVO**: destacando un elemento dentro dun grupo:

	1 or 2 syllables	+ than 2 syllables
superlative	THE Adjective + EST OF/IN	THE MOST OF/IN

EXCEPCIONS: JUST / RIGHT / WRONG / REAL

c) ADXECTIVOS IRREGULARES

GOOD	<i>BETTER</i>	<i>THE BEST</i>
BAD	<i>WORSE</i>	<i>THE WORST</i>
LITTLE	<i>LESS</i>	<i>THE LEAST</i>
MUCH / MANY	<i>MORE</i>	<i>THE MOST</i>
FAR	<i>FARTHER / FURTHER</i>	<i>THE FARTHEST / FURTHEST</i>
OLD	<i>OLDER / ELDER</i>	<i>THE OLDEST / ELDEST</i>

EXPRESIÓNS CON COMPARATIVOS

Nalgúns casos, utilizamos na nosa lingua expresións con fórmulas comparativas como por exemplo: “**canto máis durmas, mellor te vas encontrar**” ou “**cada vez cánsome máis**”

Como diríamos estas expresións en inglés?

Como en galego ou castelán, tamén en inglés faremos uso de expresións comparativas aínda que non se correspondan literalmente coas que utilizamos nas nosas linguas.

O primeiro exemplo diríase en inglés: *The more you sleep, the better you'll feel*

O segundo exemplo diríase en inglés: *I'm getting more and more tired.*

E dicir:

a) A expresión:

CANTO MÁIS _____, **MÁIS** _____
CANTO MENOS _____, **MENOS** _____

equivale a unha cláusula con **THE + comparativo de superioridade ou inferioridade.**

THE MORE _____ / **THE** _____ **-ER**, **THE MORE** _____ / **THE** _____ **-ER (will+verb)**
THE LESS _____, **THE LESS** _____

eg. “Canto máis comes, máis engordas” → “The more you eat, the fatter you'll get”.

“Canto menos durmas, máis cansa vas estar” → “The less you sleep, the more tired you'll feel”

***Fíxate que o verbo da segunda oración vai sempre en futuro (WILL + base form)**

b) A expresión:

CADA VEZ MÁIS (E MÁIS)-----
CADA VEZ MENOS (E MENOS) _____

Equivale a unha expresión co **comparativo de superioridade ou inferioridade do adxectivo/adverbio repetido.**

MORE AND MORE _____ / _____ **-ER AND** _____ **-ER**
LESS AND LESS _____

eg. “Cada vez durmo máis” → “I sleep more and more”

“Cada vez adelgaza máis” → “She's getting thinner and thinner”

“Estou cada vez menos cansa” → “I'm less and less tired”