

## Ex. autoavaliables -

### Lis attentivement le texte avant de répondre aux questions :

Ce qui devait arriver arriva. Un matin de novembre, comme Plectrude venait de se lever en mordant son chiffon pour ne pas hurler de douleur, elle s'effondra : elle entendit un craquement dans sa cuisse.

y lle ne pouvait plus bouger. y lle appela à l'aide. On l'hospitalisa.

Un docteur qui ne l'avait pas encore vue examina ses radios.

- Quel âge a cette femme ?
- Quinze ans.
- Quoi ?! y lle a l'ossature d'un ménopausée de soixante ans !

On l'interrogea. y lle dévoila le pot aux roses elle ne prenait plus aucun produit laitier depuis deux années- à l'âge où le corps en a des besoins démentiels.

- Vous êtes anorexique ?
- Non, voyons ! S'insurgea-t-elle de bonne foi.
- Vous trouvez que c'est normal de peser trente kilos à votre âge ?
- Trente-deux kilos ! protesta-t-elle.
- Vous croyez que ça change quelque chose ?

Elle recourut aux arguments de Clémence :

- Je suis ballerine. Il vaut mieux ne pas avoir des rondeurs dans mon métier.
- Je ne savais pas qu'on recrutait les danseuses dans les camps de concentration.
- Vous êtes fou ! Vous insultez mon école !
- A votre avis, que faut-il penser d'un établissement où on laisse une adolescente s'autodétruire ? Je vais appeler la police, dit le médecin qui n'avait pas froid aux yeux.

Plectrude eut l'instinct de protéger son ordre :

- Non ! C'est ma faute ! Je me suis privée en cachette ! Personne ne savait.
- Personne ne voulait savoir. Le résultat, c'est que vous vous êtes cassé le tibia rien qu'en tombant par terre. Si vous étiez normale, un mois de plâtre suffirait. Dans votre état, je ne sais combien de mois vous allez devoir le garder, ce plâtre. Sans parler de la rééducation qui suivra.
- Mais alors, je ne vais pas pouvoir danser longtemps ?
- Mademoiselle, vous ne pourrez plus jamais danser.

Le cœur de Plectrude cessa de battre. y lle sombra dans une sorte de coma.

Amélie Nothomb : *Robert des noms propres*

### 1. Compréhension du texte. Coche la bonne réponse :

a) À votre avis, pourquoi Plectrude s'est-elle cassé le tibia ?

- ☐ Parce qu'elle s'est levée en courant.
- ☐ À cause d'une glissade.
- ☐ Parce qu'elle a les os trop fragiles.

b) Pourquoi le médecin veut-il appeler la police ?

- ☐ Parce qu'il trouve l'école responsable de l'état de Plectrude.
- ☐ Parce qu'il est contre les établissements de danse classique.
- ☐ Parce qu'il pense que dans cette école toutes les filles sont anorexiques.

c) Pourquoi compare-t-on l'école avec un camp de concentration ?

- ☐ Parce que Plectrude est juive.
- ☐ Parce que Plectrude est si maigre qu'elle n'a que les os.
- ☐ Parce que dans cette école on ne mange presque rien.

d) Combien de temps devra Plectrude garder le plâtre ?

- ☐ Moins d'un mois.
- ☐ Juste un mois.
- ☐ Plus d'un mois.

**2. Coche le titre qui correspond le mieux au texte :**

- ☐ Une histoire qui finit bien
- ☐ Une école de danse
- ☐ Les conséquences d'une alimentation déficiente.

**3. Associe les expressions suivantes avec leur signification.**

- |                               |                                    |
|-------------------------------|------------------------------------|
| ■ Dévoiler le pot aux roses.  | ■ Être gros                        |
| ■ Avoir des rondeurs.         | ■ Ne pas avoir peur                |
| ■ Ne pas avoir froid aux yeux | ■ Découvrir un secret, un mystère. |

**4. Mets les phrases suivantes (tirées du texte) au passé composé. Fais attention aux concordances, si c'est nécessaire :**

- y Ille s'effondra
- Elle entendit un craquement dans sa cuisse.
- y Ille appela à l'aide.
- Elle recourut aux arguments de Clémence.
- On l'hospitalisa.

**5. Transforme les deux phrases suivantes en commençant par « Il lui a dit que... » :**

- Je vais appeler la police
- Vous ne pourrez plus jamais danser

**6. Remplace les mots soulignés par le pronom correspondant :**

- En mordant son chiffon pour ne pas hurler de douleur
- Le docteur examina ses radios
- Il vaut mieux ne pas avoir des rondeurs

- Je vais appeler la police
- Elle sombra dans une sorte de coma.

**7. Cherche dans le texte le synonyme de :**

- Ossature
- Fous
- Protesta-t-elle, se rebella-t-elle
- Elle tomba, elle entra

**8. Souligne les verbes au passé simple et indique leur infinitif:**

Gustave et le professeur entrèrent dans la banque. Le professeur se plaça à côté du voleur. Revenu au guichet, le caissier lui demanda ce qu'il voulait. Le professeur réfléchit un court instant. Les employés cessèrent leur travail.

Le soir, on amena le cheval sur la place. Certains citoyens l'attrapèrent par la queue. Dès qu'ils le lâchèrent, le cheval bondit. Il plia le dos et expédia le cavalier en l'air. Tous les gens crièrent en voyant cela.

Christophe essaya en vain de se relever. Le petit bourgeois le poussa encore. La fillette lui donna des coups de pied. Ils se jetèrent tous les deux sur lui, s'asseyant sur son dos. Ils lui appuyèrent la figure contre terre.

**9. Mets les textes de l'exercice antérieur au passé composé:**

**10. Complète les phrases à l'aide des éléments ci-dessous :**

*Car/parce que – à cause de – grâce à – puisque – sous prétexte que – en raison de*

- Elle n'est pas venue travailler \_\_\_\_\_ elle avait mal aux dents.
- Il est arrivé en retard \_\_\_\_\_ une réunion de travail.
- \_\_\_\_\_ notre maire, notre ville est devenue plus vivable.
- \_\_\_\_\_ il pleut, il n'y aura pas de promenade ce matin.
- Plusieurs vols annulés \_\_\_\_\_ la grève des pilotes.
- Hier, la réunion n'a pas eu lieu \_\_\_\_\_ le directeur était absent.

**11. Relie les deux phrases avec une formule exprimant la cause :**

- 1) Nous n'avons pas d'argent / Nous ne partons pas en vacances cette année.
- 2) Il pu acheter cet appartement si cher / Son frère qui lui a prêté une grosse somme d'argent.

- 3) Je n'ai pas terminé ce travail / Vous ne m'avez pas dit exactement ce que je devais faire.
- 4) Je réagis comme ça avec lui / Son attitude (il est vraiment trop désagréable).
- 5) y lle ne m'a pas téléphoné/ elle ~~va~~ait perdu mon numéro.
- 6) L'industrie ne s'est pas développée / matières premières.
- 7) Jeûner / son estomac rétrécit.
- 8) Je te propose ce livre / il soit particulièrement passionnant / suffisamment intéressant pour être lu.
- 9) Je suis très allergique, je ne peux pas prendre n'importe quel médicament.
- 10) L'autoroute est fermée / le mauvais temps

**12. Remplace dans le dialogue le mot citron(s) par le pronom en.**

-Je voudrais des citrons.

-Combien de *citrons* voulez-vous?

-Je ne sais pas, je mange peu de *citrons*, mais le médecin m'a dit que si je mange du *citron*, ma toux va bientôt disparaître, alors je veux une demi-douzaine de *citrons*.

-Eh bien, si je vous donne six *citrons*, vous achetez à peu près un kilo de *citrons*.

**13. Réponds à ces questions en remplaçant les mots soulignés par le pronom en. Précise la quantité si c'est nécessaire.**

- Est-ce que tu te souviens de ce film?
- Tu as fait des tartes au chocolat? (1)
- Est-ce que tu as apporté des livres? (quelques uns)
- Avez-vous parlé de votre village?
- Est-ce qu'ils viennent du lycée?
- Avez-vous besoin d'aide?

**14. Complète ces phrases avec le pronom y.**

- La politique ? Je m' \_\_\_\_\_ intéresse peu.
- L'argent ? J' \_\_\_\_\_ ai renoncé, ce n'est pas important.
- Mon avenir, je n' \_\_\_\_\_ pense pas !
- Que fait-on sur le pont d'Avignon? – On \_\_\_\_\_ danse.
- Quand je vais chez ma mère, j' \_\_\_\_\_ vais en car.

**15. Complète ces phrases avec en ou y.**

- Katia mange de la salade? - Oui, elle \_\_\_\_\_ mange.
- Anna achète du pain? - Non, elle n' \_\_\_\_\_ achète pas.
- Vous allez à la montagne en été ou en hiver? - J' \_\_\_\_\_ vais en été.

- Que fait-on sur le pont d'Avignon? - On \_\_\_\_\_ danse.
- Quand je vais chez ma mère, j' \_\_\_\_\_ vais en car.
- Tu vas à Paris? - Non, j' \_\_\_\_\_ viens.

## Solucións

### **Lis attentivement le texte avant de répondre aux questions :**

Ce qui devait arriver arriva. Un matin de novembre, comme Plectrude venait de se lever en mordant son chiffon pour ne pas hurler de douleur, elle s'effondra : elle entendit un craquement dans sa cuisse.

y lle ne pouvait plus bouger. y lle appela à l'aide. On l'hospitalisa.

Un docteur qui ne l'avait pas encore vue examina ses radios.

- Quel âge a cette femme ?
- Quinze ans.
- Quoi ?! y lle a l'ossature d'une ménopausée de soixante ans

On l'interrogea. y lle dévoila le pot aux roses elle ne prenait plus aucun produit laitier depuis deux années- à l'âge où le corps en a des besoins démentiels.

- Vous êtes anorexique ?
- Non, voyons ! S'insurgea-t-elle de bonne foi.
- Vous trouvez que c'est normal de peser trente kilos à votre âge ?
- Trente-deux kilos ! protesta-t-elle.
- Vous croyez que ça change quelque chose ?

Elle recourut aux arguments de Clémence :

- Je suis ballerine. Il vaut mieux ne pas avoir des rondeurs dans mon métier.
- Je ne savais pas qu'on recrutait les danseuses dans les camps de concentration.
- Vous êtes fou ! Vous insultez mon école !
- A votre avis, que faut-il penser d'un établissement où on laisse une adolescente s'autodétruire ? Je vais appeler la police, dit le médecin qui n'avait pas froid aux yeux.

Plectrude eut l'instinct de protéger son ordre :

- Non ! C'est ma faute ! Je me suis privée en cachette ! Personne ne savait.
- Personne ne voulait savoir. Le résultat, c'est que vous vous êtes cassé le tibia rien qu'en tombant par terre. Si vous étiez normale, un mois de plâtre suffirait. Dans votre état, je ne sais combien de mois vous allez devoir le garder, ce plâtre. Sans parler de la rééducation qui suivra.
- Mais alors, je ne vais pas pouvoir danser pendant longtemps ?
- Mademoiselle, vous ne pourrez plus jamais danser.

Le cœur de Plectrude cessa de battre. y lle sombra dans une sorte de coma.

Amélie Nothomb : *Robert des noms propres*

**1. Compréhension du texte. Coche la bonne réponse :**

- e) À votre avis, pourquoi Plectrude s'est-elle cassé le tibia ?  
☐ Parce qu'elle s'est levée en courant.  
☐ À cause d'une glissade.  
☒ Parce qu'elle a les os trop fragiles.
- f) Pourquoi le médecin veut-il appeler la police ?  
☒ Parce qu'il trouve l'école responsable de l'état de Plectrude.  
☐ Parce qu'il est contre les établissements de danse classique.  
☐ Parce qu'il pense que dans cette école toutes les filles sont anorexiques.
- g) Pourquoi compare-t-on l'école avec un camp de concentration ?  
☐ Parce que Plectrude est juive.  
☒ Parce que Plectrude est si maigre qu'elle n'a que les os.  
☐ Parce que dans cette école on ne mange presque rien.
- h) Combien de temps devra Plectrude garder le plâtre ?  
☐ Moins d'un mois.  
☐ Juste un mois.  
☒ Plus d'un mois.

**2. Coche le titre qui correspond le mieux au texte :**

- ☐ Une histoire qui finit bien  
☐ Une école de danse  
☒ Les conséquences d'une alimentation déficiente.

**3. Associe les expressions suivantes avec leur signification.**

- |                               |   |                                    |
|-------------------------------|---|------------------------------------|
| ■ Dévoiler le pot aux roses.  | → | ■ Être gros                        |
| ■ Avoir des rondeurs.         | → | ■ Ne pas avoir peur                |
| ■ Ne pas avoir froid aux yeux | → | ■ Découvrir un secret, un mystère. |

**4. Mets les phrases suivantes (tirées du texte) au passé composé. Fais attention aux concordances, si c'est nécessaire :**

- Elle s'effondra. → y Ile s'est effondrée.  
■ Elle entendit un craquement dans sa cuisse. → y Ile a entendu ...  
■ y Ile appela à l'aide. → y Ile a appelé à l'aide.  
■ Elle recourut aux arguments de Clémence. → y Ile a recouru ...  
■ On l'hospitalisa. → On l'a hospitalisée.

**5. Transforme les deux phrases suivantes en commençant par « Il lui a dit que... » :**

- Je vais appeler la police → Il lui a dit qu'il allait appeler la police  
– Vous ne pourrez plus jamais danser → Il lui a dit qu'elle ne pourrait plus jamais danser.

**6. Remplace les mots soulignés par le pronom correspondant :**

- En mordant son chiffon pour ne pas hurler de douleur.
- ➔ En mordant son chiffon pour ne pas en hurler.
- Le docteur examina ses radios.
- ➔ Le docteur les examina.
- Il vaut mieux ne pas avoir des rondeurs.
- ➔ Il vaut mieux de ne pas en avoir.
- Je vais appeler la police
- ➔ Je vais l'appeler.
- Elle sombra dans une sorte de coma.
- ➔ Elle y sombra.

**7. Cherche dans le texte le synonyme de :**

- Squelette ➔ ossature
- Fous ➔ démentiels
- Protesta-t-elle, se rebella-t-elle ➔ s'insurgea-t-elle
- Elle tomba, elle entra ➔ elle sombra

**8. Souligne les verbes au passé simple et indique leur infinitif:**

Gustave et le professeur entrèrent dans la banque. Le professeur se plaça à côté du voleur. Revenu au guichet, le caissier lui demanda ce qu'il voulait. Le professeur réfléchit un court instant. Les employés cessèrent leur travail.

1. entrèrent : entrer
2. se plaça : se placer
3. demanda : demander
4. réfléchit : réfléchir
5. cessèrent : cesser

Le soir, on amena le cheval sur la place. Certains citoyens l'attrapèrent par la queue. Dès qu'ils le lâchèrent, le cheval bondit. Il plia le dos et expédia le cavalier en l'air. Tous les gens crièrent en voyant cela.

1. amena : amener
2. attrapèrent : attraper
3. lâchèrent : lâcher
4. bondit : bondir
5. plia : plier
6. expédia : expédier
7. crièrent : crier

Christophe essaya en vain de se relever. Le petit bourgeois le poussa encore. La fillette lui donna des coups de pied. Ils se jetèrent tous les deux sur lui, s'asseyant sur son dos. Ils lui appuyèrent la figure contre terre.

1. essaya : essayer
2. poussa : pousser
3. donna : donner
4. se jetèrent : se jeter
5. appuyèrent : appuyer

**9. Mets les textes de l'exercice antérieur au passé composé :**

1. entrèrent : sont entrés
2. se plaça : il s'est placé
3. demanda : il a demandé
4. réfléchit : il a réfléchi
5. cessèrent : Ils ont cessé

1. amena : on a amené
2. attrapèrent : ils ont attrapé
3. lâchèrent : ils ont lâché
4. bondit : il a bondi
5. plia : il a plié
6. expédia : il a expédié
7. crièrent : ils ont crié

1. essaya : il a essayé
2. poussa : il a poussé
3. donna : Elle lui a donné
4. se jetèrent : Ils se sont jetés
5. appuyèrent : Ils lui ont appuyé

**10. Complète les phrases à l'aide des éléments ci-dessous :**

*Car/parce que – à cause de – grâce à – puisque – sous prétexte que – en raison de*

- Elle n'est pas venue travailler sous prétexte qu'elle avait mal aux dents.
- Il est arrivé en retard à cause d'une réunion de travail.
- Grâce à notre maire, notre ville est devenue plus vivable.
- Puisqu'il pleut, il n'y aura pas de promenade ce matin.
- Plusieurs vols annulés en raison de la grève des pilotes.
- Hier, la réunion n'a pas eu lieu car / parce que le directeur était absent.



## 11. Relie les deux phrases avec une formule exprimant la cause :

- 1) Nous n'avons pas d'argent / Nous ne partirons pas en vacances cette année.  
➔ Comme/puisque/étant donné que nous n'avons pas d'argent, nous ne partirons pas en vacances cette année
- 2) Il pu acheter cet appartement si cher / Son frère qui lui a prêté une grosse somme d'argent.  
➔ Il pu acheter cet appartement si cher grâce à son frère qui lui a prêté une grosse somme d'argent.
- 3) Je n'ai pas terminé ce travail / Vous ne m'avez pas dit exactement ce que je devais faire.  
➔ Je n'ai pas terminé ce travail parce que/car vous ne m'avez pas dit exactement ce que je devais faire.
- 4) Je réagis comme ça avec lui / Son attitude (il est vraiment trop désagréable).  
➔ Je réagis comme ça avec lui à cause de son attitude (il est vraiment trop désagréable).
- 5) y lle ne m'a pas téléphoné/ elle avait perdu mon numéro.  
➔ y lle ne m'a pas téléphoné sous prétexte qu'/parce qu'/car elle avait perdu mon numéro.
- 6) L'industrie ne s'est pas développée / matières premières.  
➔ L'industrie ne s'est pas développée faute de matières premières.
- 7) Jeûner / son estomac rétrécit.  
➔ À force de jeûner, son estomac rétrécit.
- 8) Je te propose ce livre / il soit particulièrement passionnant / suffisamment intéressant pour être lu.  
➔ Je te propose ce livre, non (pas) qu'il soit particulièrement passionnant mais il est suffisamment intéressant pour être lu.
- 9) Je suis très allergique, je ne peux pas prendre n'importe quel médicament.  
➔ Étant donné que/comme/puisque je suis très allergique, je ne peux pas prendre n'importe quel médicament.
- 10) L'autoroute est fermée / le mauvais temps.  
➔ L'autoroute est fermée en raison du/à cause du mauvais temps

## 12. Remplace dans le dialogue le mot citron(s) par le pronom en.

-Je voudrais des citrons.

-Combien de *citrons* voulez-vous? → Combien en voulez-vous ?

-Je ne sais pas, je mange peu de *citrons*, mais le médecin m'a dit que si je mange du *citron*, ma toux va bientôt disparaître, alors je veux une demi-douzaine de citrons.

→ Je ne sais pas, j'en mange peu, mais le médecin m'a dit que si j'en mange, ma toux va bientôt disparaître, alors j'en veux une demi douzaine.

-Eh bien, si je vous donne six *citrons*, vous achetez à peu près un kilo de *citrons*.

→ Eh bien, si je vous en donne six, vous en achetez à peu près un kilo.

## 13. Réponds à ces questions en remplaçant les mots soulignés par le pronom en. Précise la quantité si c'est nécessaire.

- Est-ce que tu te souviens de ce film? → Oui, je m'en souviens/ Non, je ne m'en souviens pas.
- Tu as fait des tartes au chocolat? (1) → Oui, j'en ai fait une / Non, je n'en ai pas fait.
- Est-ce que tu as apporté des livres? (quelques uns) → Oui, j'en ai apporté quelques uns / Non, je n'en ai apporté aucun.
- Avez-vous parlé de votre village? → Oui, j'en ai parlé / Non, je n'en ai pas parlé.
- Est-ce qu'ils viennent du lycée? → Oui, ils en viennent / Non, ils n'en viennent pas.
- Avez-vous besoin d'aide? → Oui, j'en ai besoin / Non, je n'en ai pas besoin.

## 14. Complète ces phrases avec le pronom y.

- La politique ? Je m'y intéresse peu. (s'intéresser à quelque chose)
- L'argent ? J'y ai renoncé, ce n'est pas important.
- Mon avenir, je n'y pense pas ! (penser à quelque chose)
- Que fait-on sur le pont d'Avignon? – On y danse.
- Quand je vais chez ma mère, j'y vais en car.

## 15. Complète ces phrases avec en ou y.

- Katia mange de la salade? - Oui, elle en mange.
- Anna achète du pain? - Non, elle n'en achète pas.
- Vous allez à la montagne en été ou en hiver? - J'y vais en été.
- Que fait-on sur le pont d'Avignon? – On y danse.
- Quand je vais chez ma mère, j'y vais en car.
- Tu vas à Paris? - Non, j'en viens.