

Resumo

Unidade 2

Nos cadros seguintes, estruturamos os principais contidos desta unidade, relacionados coas literaturas bíblica, grega e latina, que constitúen o trípode sobre o que se asenta a nosa tradición cultural

Literatura bíblica: Antigo e Novo Testamento	
Antigo Testamento	<i>Xénese</i> <i>Cantar dos Cantares</i>
Do Novo Testamento, e á literatura hebrea posterior	<i>Apocalipse</i> <i>Manuscritos do Qumrán</i>
Literatura non bíblica	

Literatura grega		
Etapa arcaica (aristocrática)	Épica	- Hesiodo e Homero (atención especial á <i>Iliada</i>)
	Lírica	- A coral (destacamos <i>Píndaro</i>) - A individual (destacamos Arquíloco, Safo, Alceo e Anacreonte)
Etapa democrática	Teatro	- Traxedia (Esquilo, Sófocles, Eurípides) - Comedia (Aristófanes)
	Prosa	- Historia (Heródoto e Tucídides) - Filosofía (Sócrates, Platón e Aristóteles) - Oratoria (Lisias, Demóstenes)
Posteriormente	Prosa de ficción: Luciano de Samosata, Longo de Lesbos.	

Literatura latina		
Épica	Eneida de Virxilio (o tempo de Augusto)	
	filosófica	Sobre a natureza de Lucrecio
	didáctica	Metamorfoses de Ovidio
	histórica	Farsalia de Lucano
Lírica	Catulo, Virxilio (Bucólicas), Horacio	
	Sátira	Horacio, Persio, Marcial, Xuvenal
	Elexía	Tibulo, Propercio, Ovidio
Teatro	Orixes	o elemento grego e as bases autóctonas
	Comedia	Plauto e Terencio: diferenzas
	Traxedia	Séneca
	Pantomima, mimo	
Prosa	Historia	Xulio César, Salustio, Tito Livio, Tácito...
	Oratoria e Retórica	(o discurso, autores: Catón, os Graco, Cicerón, Quintiliano...)
	Filosofía	Cicerón, Séneca
	Novela	Petronio e Apuleio
	Literatura epistolar, xurídica, técnica.	

Literatura na antiga Gallaecia
- Prisciliano, Exeria, Paulo Orosio, Idacio
- A figura de Martiño o Dumiense no séc. VI