

TEMA 11: EL TEXTO

Definición. Conjunto de unidades lingüísticas con sentido completo vinculadas a una única intención comunicativa.

Propiedades.

1. **ADECUACIÓN.** Propiedad por la que el texto se adapta a la situación comunicativa. Hay que responder a estas preguntas:

- **Emisor:** ¿Quién es? ¿Cuál es su intención: función del lenguaje predominante?
- **Receptor - destinatario:** ¿Es uno, múltiple, especializado...? ¿Qué relación existe con el emisor?
- **Canal:** ¿Cuál se utiliza (oral o escrito)? ¿Qué rasgos impone al texto?
- **Código:** ¿Cuál se utiliza? ¿Cómo? ¿Qué variedad utiliza el emisor (geográfica, social...)?
- **Contexto:** ¿En qué situación se encuentran emisor y receptor?
- **Mensaje:** ¿Cuántos puntos de vista hay? ¿Cuál es su contenido?

2. **COHERENCIA.** Característica que permite que el texto se perciba como una unidad comunicativa y no como una sucesión de enunciados sin relación. Se percibe en tres niveles:

- a) **Coherencia global:** un texto debe tener un único tema al que toda la información contenida en él se subordina.
- b) **Coherencia lineal:** el texto ha de organizarse jerárquicamente, siguiendo un criterio firme: secuenciación temporal, presentación de las ideas por orden de importancia... La estructura debe ser fácilmente reconocible.
- c) **Coherencia local:** los datos contenidos en un texto no pueden contradecirse ni pueden ser falsos.

3. **COHESIÓN.** Propiedad que se centra en los mecanismos lingüísticos que enlazan los enunciados para favorecer su comprensión. Es, por tanto, la manifestación visible de la coherencia de un texto (de su marco de integración global y de su estructura). Procedimientos:

- a) **Repetición:** exacta, mediante sinónimos (hiperónimos o hipónimos) o por identidad referencial (coincidencia eventual).
- b) **Anáfora y catáfora:** para evitar la repetición excesiva se utilizan proformas (**sustitución** mediante pronombres, por ejemplo) o se omite información que se puede recuperar del contexto (**elipsis**).
- c) **Conexión:** conectores que marcan la relación lógica entre las ideas de un texto (adición, oposición, causalidad, reformulación, orden temporal y orden del discurso).