

LA COMUNICACIÓN

1. ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN

- **Emisor:** elabora el texto.
- **Receptor:** es el que recibe e interpreta el mensaje.
- **Mensaje:** información transmitida de un emisor a un receptor. El factor que dificulta su transferencia se denomina **ruido**.
- **Canal:** medio por el que circula el mensaje.
- **Código:** debe ser compartido por emisor y receptor para que la comunicación se lleve a cabo.
- **Contexto**
 - Lingüístico: palabras que enmarcan el mensaje y determinan su significado concreto.
 - Extralingüístico: situación comunicativa que incide de forma decisiva en las características del texto (intención del emisor, tipo de relación entre los interlocutores, nivel cultural, ideología, canal utilizado...)

2. FUNCIONES O DIMENSIONES DEL LENGUAJE

- La función primordial del lenguaje es comunicar. Ahora bien, en cada mensaje concreto, dependiendo del elemento de la comunicación que en él predomine se pueden diferenciar las siguientes funciones (o dimensiones) del lenguaje:
- a. **Expresiva** o emotiva: exterioriza el estado de ánimo del **emisor**.
 - b. **Apelativa** o conativa: se centra en el **receptor**, del que se espera alguna respuesta. Se identifica con el mandato.
 - c. **Poética**: su objetivo es la belleza del propio **mensaje**.
 - d. **Fática**: es una función de contacto (establecer, mantener, interrumpir la comunicación). Se centra, pues, en el **canal**.
 - e. **Metalingüística**: predomina en los mensajes en los que se habla del propio **código**.
 - f. **Representativa**: se pretende transmitir información objetiva sobre la realidad, sobre el referente extralingüístico.

3. **INTENCIÓN COMUNICATIVA:** nos obliga a distinguir entre el **significado** constante de un texto y el **sentido** (lo que éste significa en una situación comunicativa concreta, teniendo en cuenta la intención del emisor). En un texto pueden desprenderse significados implícitos.

4. COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

LENGUA ORAL	LENGUAJE ESCRITO
Inmediata	A distancia
Expresión improvisada, espontánea.	Producto lingüístico elaborado y meditado
Superposición de varios códigos ante el receptor: gestos, pausas, entonación...	Empleo del código verbal, que sólo puede completarse con recursos gráficos
Relajación en relación con las estructuras sintácticas y la propiedad léxica: uso de palabras "comodín", refranes...	Estructuras sintácticas completas y correctas. Léxico preciso.
Efímera (salvo que se grabe)	Duradero

LENGUAJE HUMANO	Conceptos básicos	<ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje: capacidad humana de comunicarse mediante signos. - Lengua: cada una de las manifestaciones concretas del lenguaje, los diferentes códigos o sistemas de signos (español, gallego, inglés). Es el sistema, el código que todo hablante de una misma comunidad lingüística maneja. - Norma: forma de hablar socialmente aceptada que viene establecida por la evolución y el uso de la lengua a lo largo del tiempo. En España la labor normativa la realiza la Real Academia Española. - Habla: realización concreta e individual de la lengua. Cada vez que un hablante utiliza la lengua en una situación determinada.
	El signo	<ul style="list-style-type: none"> - Entidad formada por tres planos: significante (realidad física, configuración fonética del signo), significado (concepto asociado) y referente (realidad a la que remite el signo). - Tipos <ul style="list-style-type: none"> a) Según el canal utilizado: visuales, acústicos y táctiles. b) Según su estructura: simples y articulados (se componen de unidades menores). c) Según su relación con el referente: indicios (de transmisión involuntaria), símbolos (hay semejanza formal con aquello a lo que remiten) y signos (relación convencional entre significante y significado)
	El signo lingüístico	<ol style="list-style-type: none"> 1. Es arbitrario y convencional. 2. Es lineal (se emiten de forma sucesiva). 3. Es articulado (puede dividirse en unidades menores). 4. Los signos se relacionan entre sí formando un sistema o código. 5. Es mutable e inmutable al mismo tiempo, porque cambia con el tiempo pero ningún individuo puede modificarlo a su antojo.