

RESUMO 1ª UNIDADE

Recorda

- ✓ As formas gregas con artigo tradúcense por *o, a*. As formas sen o artigo, ben sen artigo, ben por *un, unha*.
- ✓ O artigo neutro plural con adxectivos pode traducirse por *as cousas*.
- ✓ A primeira declinación (temas en -a) subdivídese en temas en alfa pura, en η e en alfa mixta. Comprende substantivos femininos e masculinos (estes últimos, con nom. en -ς e xen. en -ου).
- ✓ A segunda declinación comprende temas masculinos e femininos (formalmente idénticos) e neutros, que se caracterizan por ter iguais as desinencias do nom. voc. e ac. (-ον en sing. -α en pl.).
- ✓ Ao tema de presente pertencen o presente e o imperfecto.
- ✓ Moitos verbos presentan unha serie de características morfolóxicas exclusivas do tema de presente. As máis importantes son:
 - A reduplicación con -ι, como δι-δω-μι ou πί-πτω.
 - Os sufixos -ια-, -ιυ-, -ι-, -αι-, -σκ-, -γ-.
- ✓ Os verbos atemáticos diferéncianse principalmente dos temáticos no tema de presente e no de aoristo. As súas desinencias no presente activo son:
 - -μι, -ς, -σι, -μεν, -τε, -ασι (en optativo: -ι-ην, -ι-ης, -ι-η, -ι-μεν, -ι-τε, -ι-εν).
 - No aristo de indicativo activo, os verbos τίθημι, ἵημι, δίδωμι presentan:
-κα, -κας, -κε, -μεν, -τε, -σαν.
- ✓ O nominativo é o caso do suxeito e o do atributo, en oracións co verbo en forma persoal (na oración de infinitivo non concertado, tanto o suxeito como o atributo, se aparece, van en acusativo).
- ✓ O atributo concorda co seu suxeito en xénero, número e caso, se é un adxectivo, e en caso, se é un substantivo.
- ✓ Os suxeitos neutros plurais levan o verbo en singular.
- ✓ O acusativo úsase como complemento directo ou circunstancial, nesta última función case sempre acompañado de preposición (εἰς, πρὸς, ἐπὶ, etc.).
- ✓ Algúns verbos levan dobre acusativo.
- ✓ O acusativo complemento circunstancial pode ser: de dirección, de extensión, de relación e adverbial.
- ✓ Algunhas peculiaridades da épica grega débense a que na súa orixe era oral.
- ✓ Os dous primeiros poemas épicos europeos son a *Ilíada* e a *Odisea*, atribuídos a Homero.
- ✓ A épica grega exerceu un enorme influxo na literatura grega e na literatura posterior.