



Imos revisar algunhas expresións específicas con comparativos:

· **Repeating a comparative:** Repetición dun comparativo

Cando repetimos o comparativo nunca oración indicamos que algo se fai progresivamente máis grande. Aumenta en calidade, cantidade ou intensidade.

He travelled farther and farther.

His situation became more and more difficult.

Viaxou máis e máis lónxe

*A súa situación fíxose máis
e máis difícil*

· **Using double comparatives:** Dobres Comparativos

O dobre comparativo ten dúas partes. Ámbalas dúas empezan con **the**.

A segunda parte é o resultado da primeira. *Canto máis máis.....*

The more developed, the more complicated.

The sooner, the better.

The more she learns, the more she knows.

The sooner, the better

*Canto máis desenvolvido
máis complicado*

Canto máis pronto, mellor

Canto máis aprende, máis sabe

.Canto máis pronto, mellor

· **Using Pronouns (one, ones, that, those) in the second part of a comparison**

*This car is faster than **the one** we had.*

*The city is similar **to the one** we said.*

O pronome **one** emprégase no canto do nome comparado na primeira parte. **The one** emprégase para nomes contables en singular, pero normalmente úsase **that** para os incontables.

This milk is similar to that I drunk before.

Para os nomes en plural úsase, **those** ou **the ones**

*The ideas we heard are more interesting than those/ the ones
we heard before.*

Cando o pronome na segunda parte da comparación vai seguido por unha frase que empeza por **of**, normalmente úsase: **that ou those** no canto de de **one** ou **ones**

*The life in this town is safer than that of most
cities in the country.*

Este é un enlace con información interesante sobre este tema:

<http://www.evt.edunet.tn/depencad/modules/anglais/4s/activites/lesson6/gramu04I06.htm>

Degree modifiers with comparatives and superlatives

We cannot use **very** with comparatives. Instead we use other degree modifiers like **much, far, very much, a lot, lots, any, no, rather, a little, a bit** and **even**.

- She is **much older than** her husband. (NOT ... very older than ... *É moito máis vella ...*)
- Is he **any better**? *Esta algo mellor?*
- Russian is **much/far more difficult** than Spanish. O Ruso e moito máis difícil que..
- You are **no better than** him. *Non es mellor que el*

Note that **any, no, a bit** and **a lot** are not normally used to modify comparatives before nouns.

- There are **much better shops** in the city. (NOT ... a bit/a lot better ...)

Hai tendas moito mellores na cidade.

Quite is not normally used with comparatives, but it is possible in the expression **quite better**, meaning 'recovered from an illness'.

Superlatives can be modified by **much** and **by far**, and by other adverbs of degree such as **quite** and **almost**.

- She is **by far the oldest** in the firm. *Ela é con moito a máis vella da película.*
- He is **quite the most stupid person** I have ever met.

É con moito a persoa máis parva que coñecín.

When **more** modifies a plural noun, it is modified by **many**.

- many more opportunities , *moitas máis oportunidades*

When **more** modifies a singular/uncountable noun, it is modified by **much**.

- much more money, *moito máis diñeiro*

Have something done

If you **'have something done'**, you get somebody else to do something for you.

- *I'm going to have my hair cut.*
- *She's having her house redecorated.*
- *I'm having a copy of the report sent to you*

In informal English, we can replace **'have'** by **'get'**.

- *We're getting a new telephone system installed.*
- *They will be getting the system repaired as quickly as they can.*
- *I got the bill sent direct to the company.*

We can also use **'have/got something done'** in situations where something bad has happened to people or their possessions. This is not something they wanted to happen.

- *John had all his money stolen from his hotel bedroom.*

This does not mean that John arranged for somebody to steal his money! It means only: *all his money was stolen*. The following sentences have the same meaning:

- *We had our car damaged by a falling tree.*
- *I got my nose broken playing rugby.*

Como fago para aprenderme todos os phrasal verbs de forma divertida?

Estou de acordo que os phrasal verbs son moi complicados de recordar. Vouche dar aquí algunhas suxestións:

-Busca letras de cancións en inglés que che gusten, pero que teñan phrasal verbs. Busca o que significa a phrasal e cada vez que escoites a canción acordaraste do phrasal verb.

-Outra suxestión sería, se é que a podes facer, configura o teu televisor no menú onde aparece subtítulos en inglés e aí aparecen algúns phrasal verbs e saberás que significa porque escoitas en español ou galego e les en inglés.

· Escribe nun post it de cor rechamante cada un dos phrasal verbs, e despois pégaos en sitios da casa onde os poidas asociar cada vez que os vexas, é divertido e cómodo.

· Cada vez que te atopes con cunha destas expresións anota e relaciona cunha situación que recoñezas. Trata de usalos cando constrúas frases novas.

· Sobre todo tes que ter paciencia e iles aprendendo segundo os escoitas ou os encontras. A mellor maneira de lembralos é usalos. Moitos deles teñen múltiples significados. Canto máis coloquial sexa o inglés que uses máis Phrasal Verbs van aparecer.

· Podes aprender diferentes significados segundo o verbo principal, por exemplo:

look up, look up to, look down, look down on, look into, etc.

· Podes aprender diferentes significados segundo a preposición ou adverbio, por exemplo:

let down, turn down, sit down, put down, write down, etc.

· Podes aprender diferentes verbos empregados para unha situación en particular, por exemplo:

put through, hold on, hang up, get through, cut off, speak up, etc.

Podes aprender os diferentes significados para un verbo en particular:

*the new job didn't work out
she's been working out in the gym all afternoon
I've worked it out and you owe me £75*

Personamente, penso que intentar aprender os verbos dun listado e aburrido e difícil. É mellor relacionalos con diferentes situacións, así terás máis posibilidades de lembralos. Incluso é máis fácil que os trates como o resto do vocabulario. Non penses neles como un tema específico que tes que aprender. Son só palabras! Se atopas un Phrasal Verb útil apréndeo como farías con outra palabra de vocabulario.

Pero asegúrate de que escribes a estrutura correcta. É inútil anotar que *turn off* significa apagar en galego se non sabes como usalo. O mínimo que necesitas anotar é *turn something off*, porque tes que saber onde se coloca o obxecto. O ideal sería anotar un par de oracións usando o verbo de xeito que poidas ter un contexto co que asocio.