A VIDA DIARIA DOS ROMANOS

A FAMILIA

nacemento e educación

Durante a súa infancia, o neno levaba a *toga praetexta* (cun bordado en púrpura) e a*bulla*, unha medalla que o identificaba como non adulto. Desprendíase destes dous elementos aos 17 anos, tempo no que entraba na maioría de idade

Se o neno era recoñecido como fillo polo *paterfamilias*, aos nove días tiña lugar a ceremonia da *lustratio;* nela impoñíaselle o nome, que constaba de tres partes:

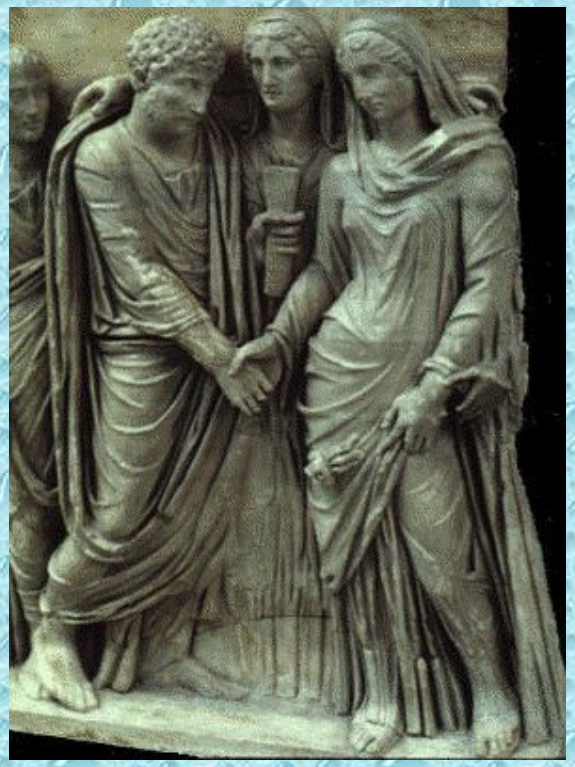
PRAENOMEN	NOMEN	COGNOMEN
GAIVS (C.)	IVLIVS	CAESAR

MAGISTER LVDI *nenos: de 7 a 15 anos* *nenas: de 7 a 13 anos*	ler, escribir, calcular
GRAMMATICVS só nenos: de 12 a 16 anos	lectura e memorización de autores gregos e latinos
RHETOR só nenos: de 16 a 18 anos	teoría e práctica da elocuencia

As familias con boa situación económica coidábanse da educación dos seus fillos, e acabou por existir unha especie de sistema educativo

matrimonio

TIPO	*SINE MANV*
	CVM MANV
CERIMONIA (oficiada pola *pronuba)*	*AVSPICIA* **(vontade dos deuses)**
	TABVLAE NVPTIALES **(contrato)**
	DEXTRARVM IVNCTIO **(unión de mans)**
	BANQUETE (na casa da noiva)
	DEDVCTIO **(representación do rapto das sabina)**
	PROCESIÓN ATA A CASA DO NOIVO



A pesar de que era unha institución privada sen sanción pública, o matrimonio entre cidadáns estaba bastante regulamentado, xa que nel se baseaban as alianzas entre os

O TEMPO DE OCIO

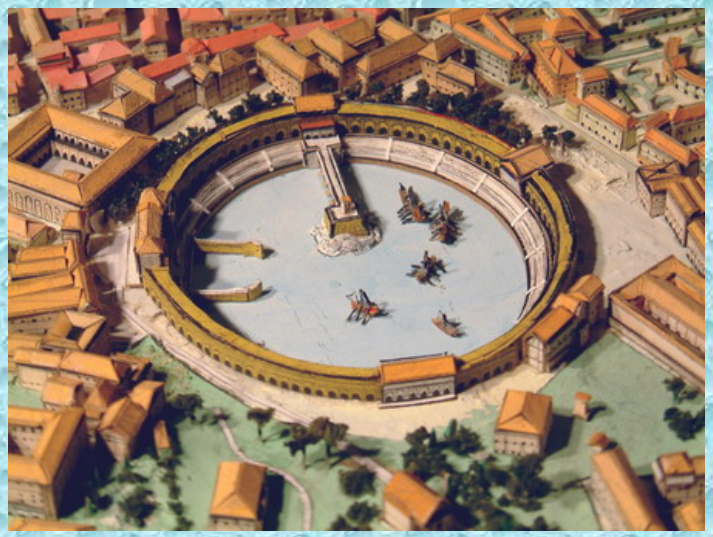
ludi scaenici

Segundo Roma foi medrando, os teatros provisionais de madeira típicos dos primeiros tempos foron sendo sustituidos por construccións permanentes en pedra, inspiradas, con certas variacións, nos teatros gregos. Había moitos teatros, tanto na capital (os de Pompeio e Marcelo, p. ex.), como en provincias. Na foto podes ver o de Mérida, en Extremadura

Mais os romanos preferían outro tipo de espectáculos con máis acción. Uns eran as carreiras de carros de dous (*biga*) ou catro cabalos (*quadriga*). Tiñan lugar no circo, e sempre tomaban parte catro equipos, que se distinguían polas cores azul, vermella, verde e branca

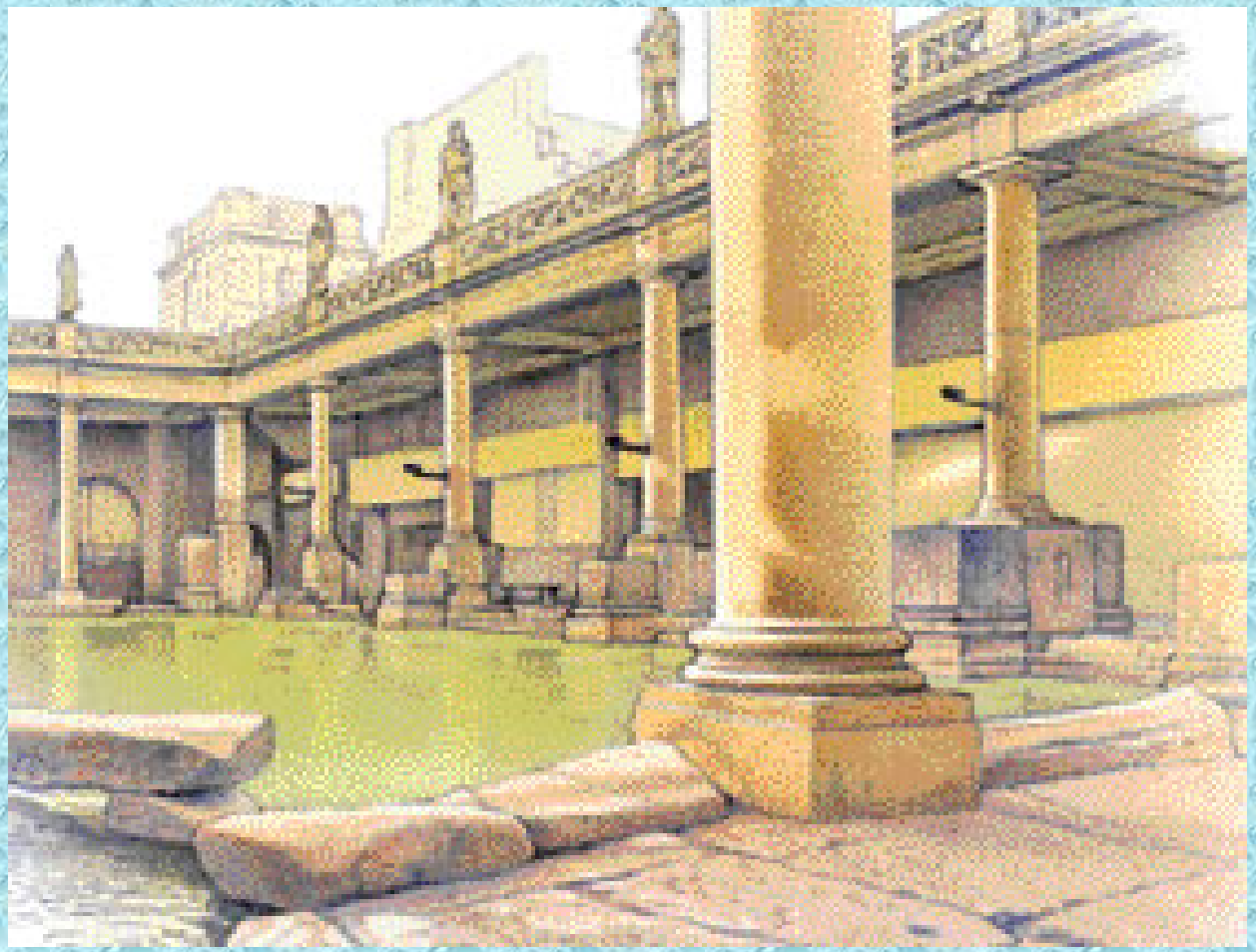
ludi circenses

E aínda eran máis populares os espectáculos onde se derramaba sangue. Acontecían case sempre nos anfiteatros



As loitas enfrontaban a animais entre si, animais contra persoas e, por suposto, persoas contra persoas (os combates de gladiadores). Ás veces mesmo se enchía de auga a pista e escenificábase unha batalla naval (*naumachia*)

termas



Os baños públicos, aparte de lugares onde coidar da hixiene persoal, eran auténticos centros de reunión social

a comida

Os romanos ricos gustaban da boa mesa, e entre eles era típico ter invitados a cear, así como ir cear invitado a casa de alguén. Algunhas ceas prolongábanse ata o amencer

CENA	a partir das 3 da tarde	GVSTATIO	melón, leituga, atún, croquetas, ostras...
		PRIMA MENSA	carnes, peixes, mariscos...
		SECVNDAE MENSAE	froita, doces, dátiles, pasas...
		COMISSATIO	bebidas, xogos, música, espectáculos...

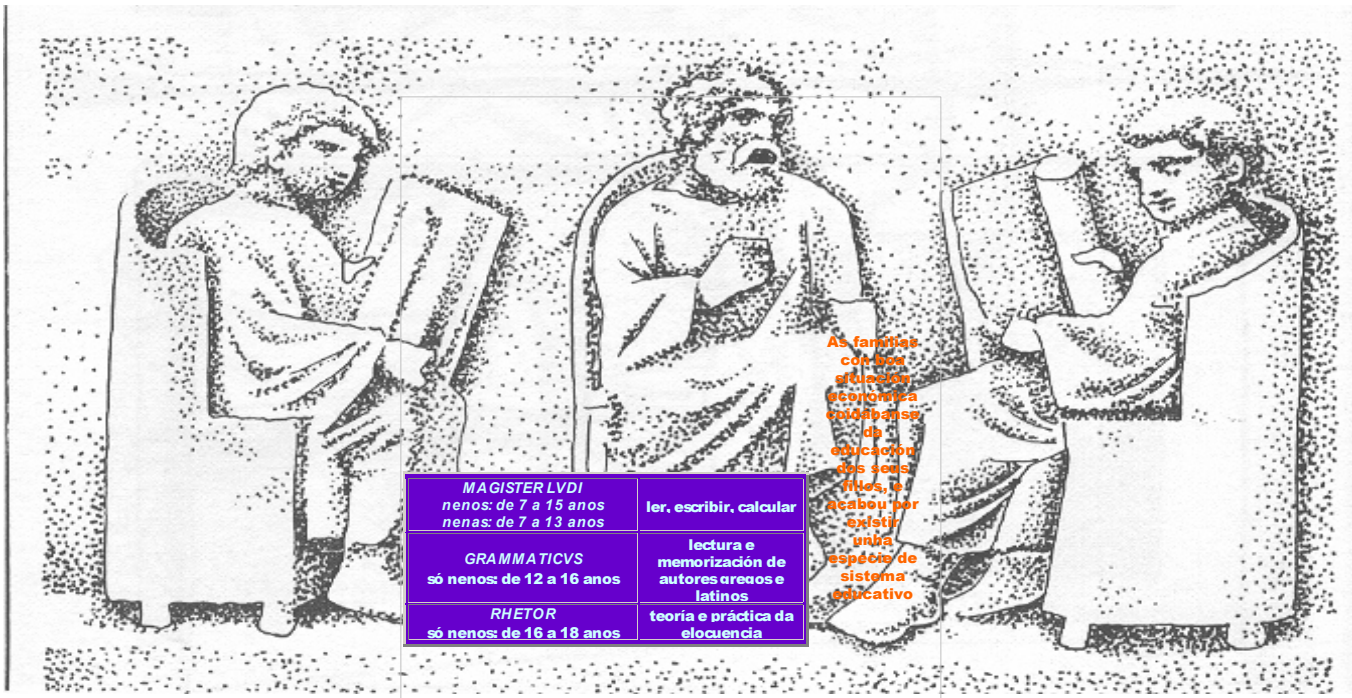
A VIDA DIARIA DOS ROMANOS

A FAMILIA

nacemento e educación

Durante a súa infancia, o neno levaba a *toga praetexta* (cun bordado en púrpura) e *abulla*, unha medalla que o identificaba como non adulto.
Desprendíase destes dous elementos aos 17 anos, tempo no que entraba na maioría de idade
Se o neno era recoñecido como fillo polo *paterfamilias*, aos nove días tiña lugar a ceremonia da *lustratio*; nela impoñíaselle o nome, que constaba de tres partes:

PRAENOMEN	NOMEN	COGNOMEN
GAIVS (C.)	IVLIVS	CAESAR



MAGISTER LVDI *nenos: de 7 a 15 anos* *nenas: de 7 a 13 anos*	ler, escribir, calcular
GRAMMATICVS só nenos: de 12 a 16 anos	lectura e memorización de autores gregos e latinos
RHETOR só nenos: de 16 a 18 anos	teoría e práctica da elocuencia

As familias con boa situación económica coidábanse da educación dos seus fillos, e acabou por existir unha espécie de sistema educativo

matrimonio

TIPO	*SINE MANV*
	CVM MANV
CERIMONIA (oficiada pola *pronuba)*	*AVSPICIA* **(vontade dos deuses)** *TABVLAE NVPTIALES* **(contrato)**
	DEXTRARVM IVNCTIO **(unión de mans)** **BANQUETE (na casa da noiva)**
	DEDVCTIO **(representación do rapto das sabina)**
	PROCESIÓN ATA A CASA DO NOIVO

A pesar de que era unha institución privada sen sanción pública, o matrimonio entre cidadáns estaba bastante regulamentado, xa que nel se baseaban as alianzas entre os

O TEMPO DE OCIO

ludi scaenici

Segundo Roma foi medrando, os teatros provisionais de madeira típicos dos primeiros tempos foron sendo sustituidos por construccións permanentes en pedra, inspiradas, con certas variacións, nos teatros gregos. Había moitos teatros, tanto na capital (os de Pompeio e Marcelo, p. ex.), como en provincias. Na foto podes ver o de Mérida, en Extremadura.

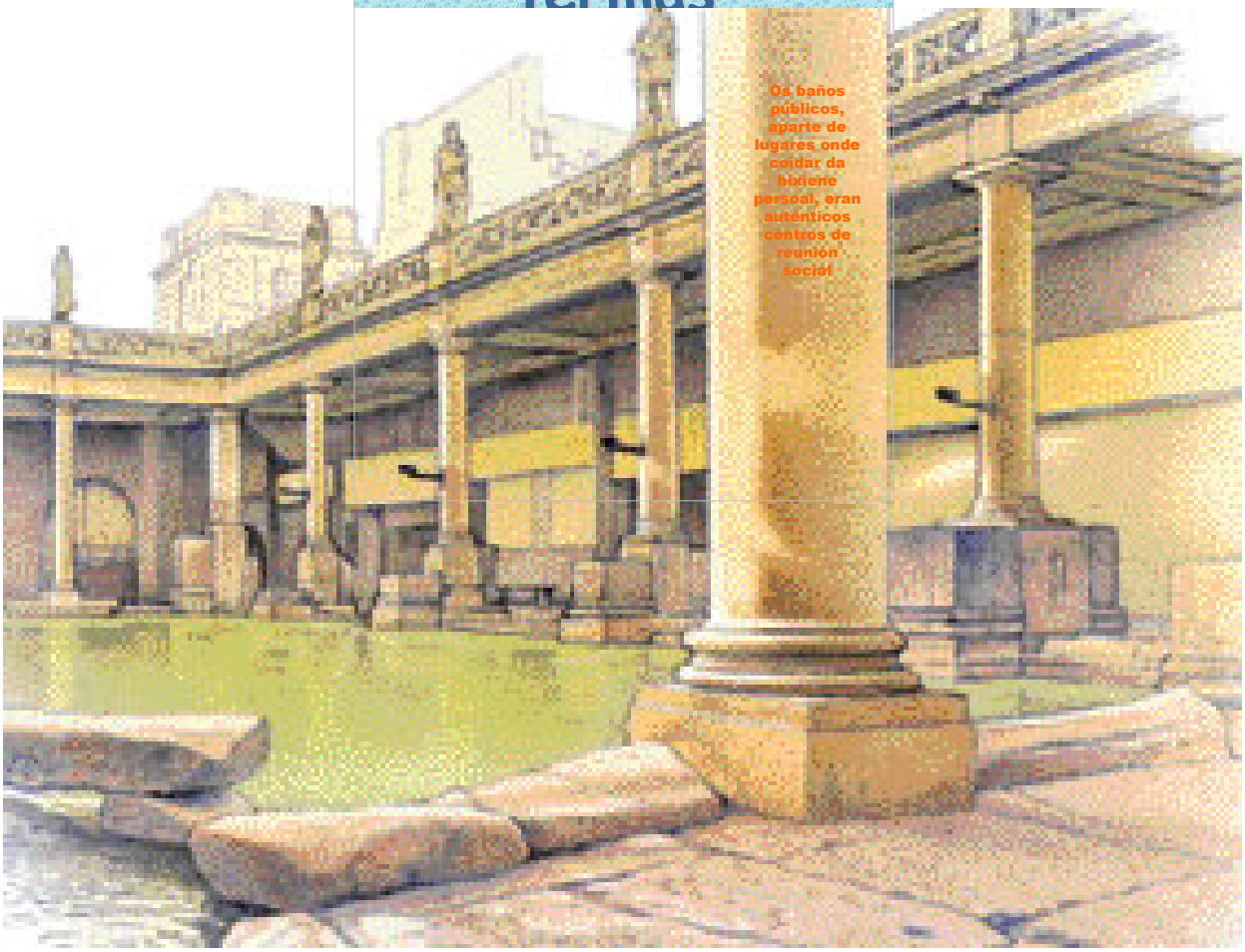
Mais os romanos preferían outro tipo de espectáculos con máis acción. Uns eran as carreiras de carros de dous (*biga*) ou catro cabalos (*quadriga*). Tiñan lugar no circo, e sempre tomaban parte catro equipos, que se distinguían polas cores azul, vermella, verde e branca

lugar circenses

E aínda eran máis populares os espectáculos onde se derramaba sangue. Acontecían case sempre nos anfiteatros

As loitas enfrontaban a animais entre sí, animais contra persoas e, por riguroso, persoas contra persoas (os combates de gladiadores). As veces mesmo se enchía de auga a pista e escenificábase unha batalla naval (*naumachia*)

termas



Os baños públicos, aparte de lugares onde coidar da hixiene persoal, eran auténticos centros de reunión social

a comida

Os romanos ricos gustaban da boa mesa, e entre eles era tipico ter invitados a cear, asi como ir cear invitado a casa de alguén. Algunhas ceas prolongábanse ata o amencer

CENA	a parti das da tard

COMISSATIO	bebidas, xogos, música, espectáculos...