QVARE LINGVA LATINA?

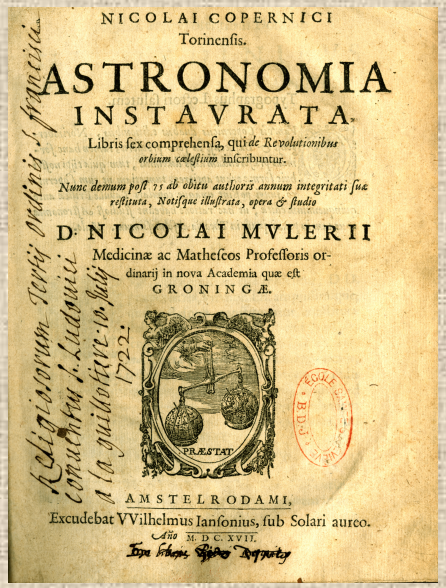
¿POR QUÉ O LATÍN?

A vida do latín non remata co Imperio Romano.

Na súa versión popular evoluciona cara as linguas romances, que son os restos vivos da fala de Roma.

Mais a Europa da ciencia, as artes e a cultura non coñecerá, durante máis de 1.000 anos despois da caída do Imperio, outra lingua que o latín. Nas diapositivas seguintes verás abondosos exemplos disto, e tamén da pervivencia actual da lingua e a cultura de Roma, en eidos que sen dúbida non sospeitas.

Que che aproveite a viaxe.

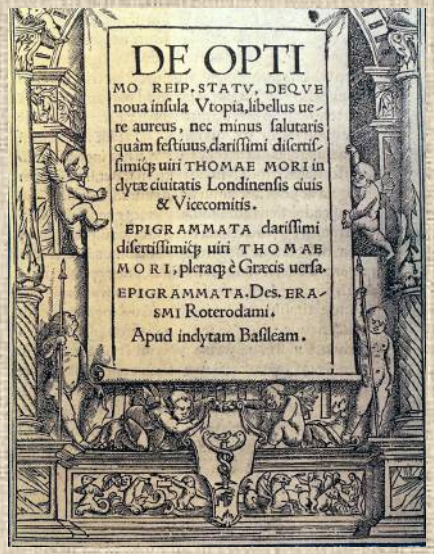


NICOLAI COPERNICI
Torinensis.
ASTRONOMIA
INSTAVRATA.
Libris sex comprehensa, qui de Revolutionibus orbium cælestium inscribuntur.
Nunc demum post 75 ab obitu authoris annum integritati suæ restituta, Notisque illustrata, opera & studio
D. NICOLAI MVLERII
Medicinæ ac Matheseos Professoris ordinarij in nova Academia quæ est
GRONINGÆ.
PRÆSTAT
AMSTELRODAMI,
Excudebat VVilhelmus Iansonius, sub Solari aureo.
Año M.DC.XVII.

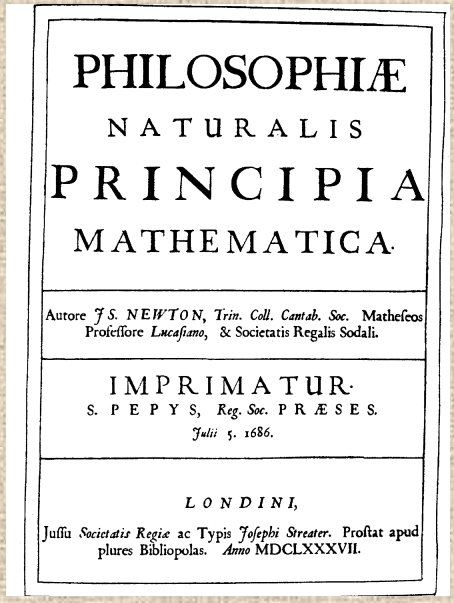
CAROLI LINNÆI
SPECIES
PLANTARUM,
EXHIBENTES
PLANTAS RITE COGNITAS,
AD
GENERA RELATAS,
CUM
DIFFERENTIIS SPECIFICIS,
NOMINIBUS TRIVIALIBUS,
SYNONYMIS SELECTIS,
LOCIS NATALIBUS,
SECUNDUM
SYSTEMA SEXUALE
DIGESTAS.
TOMUS I.
HOLMIÆ,

Velaquí as portadas de catro libros capitais na historia da cultura e a ciencia europeas: a *Astronomía* de Nicolás Copérnico, a *Utopía* de Tomás Moro, o tratado de Botánica de Carl Linneo, e os *Principios matemáticos* de Isaac Newton.

Todos eles foron escritos en latín, a lingua de comunicación científica en Europa ata case o s. XIX.



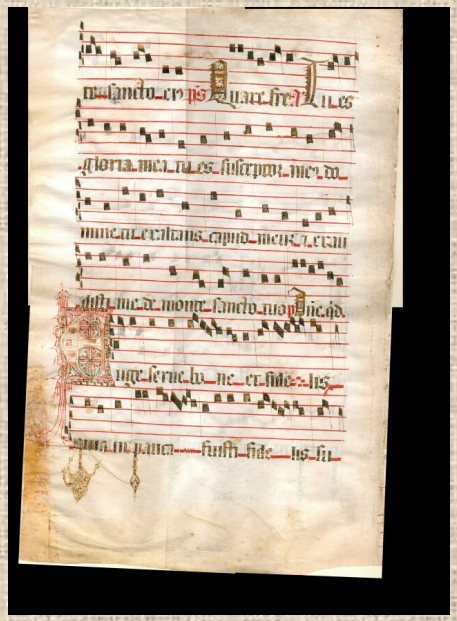
DE OPTI
MO REIP. STATV, DEQVE
noua insula Vtopia, libellus uere aureus, nec minus salutaris quàm festiuus, darissimi disertissimiq; uiri THOMAE MORI in clytæ ciuitatis Londinensis ciuis & Vicecomitis.
EPIGRAMMATA darissimi disertissimiq; uiri THOMAE MORI, pleraq; è Græcis uersa.
EPIGRAMMATA. Des. ERASMI Roterodami.
Apud indytam Basileam.



PHILOSOPHIÆ
NATURALIS
PRINCIPIA
MATHEMATICA.
Autore J S. NEWTON, Trin. Coll. Cantab. Soc. Matheseos Professore Lucasiano, & Societatis Regalis Sodali.
IMPRIMATUR.
S. PEPYS, Reg. Soc. PRÆSES.
Julii 5. 1686.
LONDINI,
Jussu Societatis Regiæ ac Typis Josephi Streater. Prostat apud plures Bibliopolas. Anno MDCLXXXVII.

As Universidades son producto da Europa baixomedieval e en todas elas ensinábase en latín, o que favorecía a circulación de ideas.

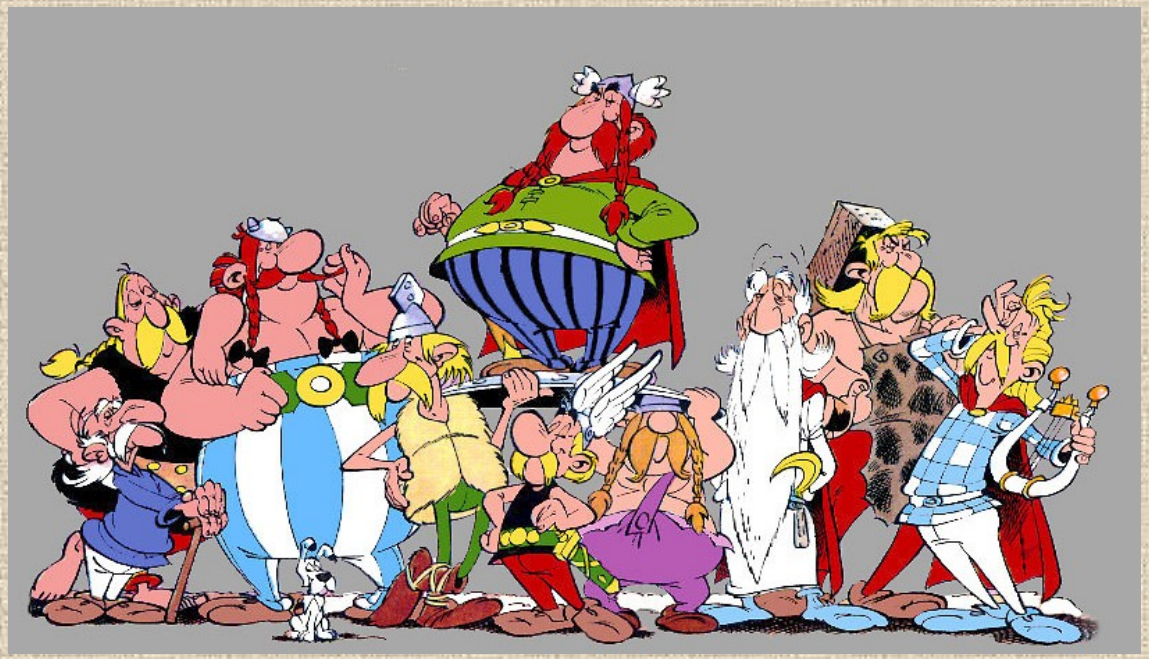
Velaquí tés os emblemas de catro universidades con cadanseu lema en latín: Santiago (“Selo real da Universidade Compostelana”), Oxford (“O Señor é a miña iluminación”), a Universidade Nacional de Educación a Distancia [UNED] (“A sabedoría é a máis móbil de todas as cousas móbiles”) e Tel-Aviv (“Luz e verdade”).



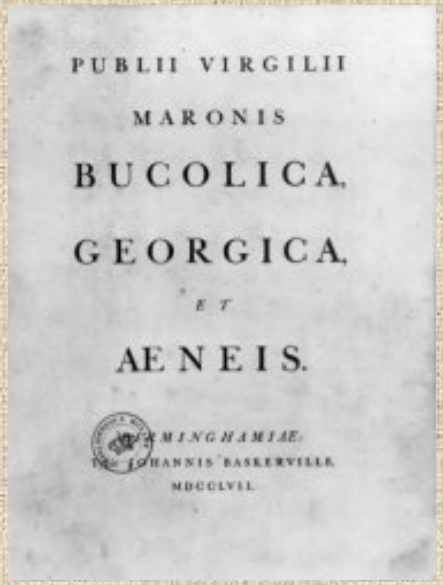
A música culta cantada foi durante moito tempo en latín, sobre todo se era de carácter sacro.

Aquí podes ver unha partitura cun fragmento de canto gregoriano, a portada dunha edición do *Requiem* (misa funeraria) de Mozart, e a dunha versión dos *Carmina Burana*, serie de poemas profanos que Carl Orff musicou no s. XX e que é moi coñecida.

Astérix constitúe outra mostra da pegada da cultura romana, e do seu poder de fascinación. Creado en 1959 por René Goscinny (guión) e Albert Uderzo (debuxos), converteuse nun dos cómics máis lidos de todos os tempos. As súas historias están traducidas a máis de 20 idiomas... E o latín non podía ser menos, ¡por Tutatis!



A veneración que a literatura europea sentiu por Publio Virxilio Marón (70-19 a.C.) foi máxima. A súa obra principal, a *Eneida*, foi a influencia fundamental dunha inmensa lista de poetas europeos. Pensemos que Dante, na súa *Divina Comedia*, escolle a Virxilio como guía na súa viaxe polo Inferno e o Purgatorio.


PUBLII VIRGILII
MARONIS
BUCOLICA,
GEORGICA,
ET
AENEIS.
MINGHAMIAE:
IOHANNIS BASKERVILLE.
MDCCLVII.

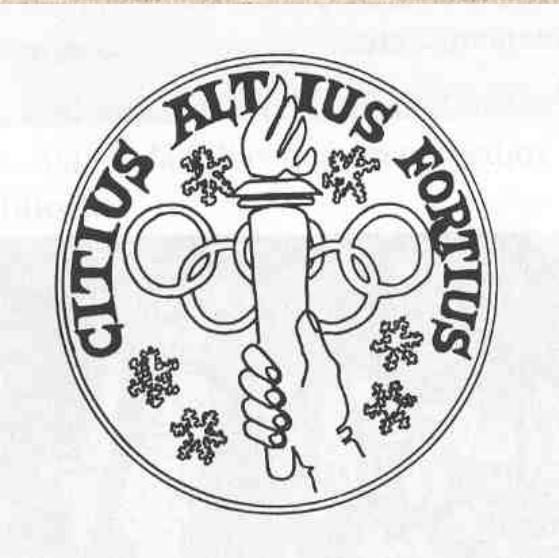
Ademais, aínda hoxe as aventuras de Eneas na súa viaxe desde a arruinada Troia ata Italia son lidas por infinidade de persoas en multitude de linguas.

Nada da literatura latina tería chegado ata nós de non ser polo labor calado dos monxes de moitos mosteiros europeos que durante a Idade Media se dedicaron a copiar e conservar esas obras. Algúns dos manuscritos conservados, literarios e doutros tipos, son auténticas obras de arte.

Cuñar moeda sempre foi unha mostra de poder. Reis e emperadores europeos facían estampar as súas efixies en moedas, acompañadas dun lema en latín, como os emperadores romanos.

Velaquí moedas do emperador romano Augusto (27 a.C.-14 d.C.), o emperador francoalemán Carlomagno (800-814), os Reis Católicos (1479-1516), e Isabel II de Gran Bretaña (1952-)

O mundo do deporte segue a empregar aínda o latín, como podes ver nesta diapositiva e na seguinte.



Arriba temos nunha medalla co lema olímpico: “Máis rápido, máis alto, máis forte”. Debaixo, nun disco de hoquei sobre xelo lese “Que leve a palma (da victoria) quen a mereza”.

Estes dous escudos pertencen a dous clubes de fútbol ingleses. No da esquerda, pertencente ó Everton F.C. lemos “Nada é abondo se non é o mellor”. O da dereita (do Blackburn Rovers) contén tamén unha divisa en latín, que se pode traducir como “Con arte e esforzo”.

Desde que os plebeos conseguiron dos patricios que se consignase a lei por escrito, o Dereito tén percorrido un longo camiño, e segue.

Todo o noso sistema de convivencia baséase no imperio da lei, establecida por escrito, non dunha persoa ou un grupo social. Todo iso comezou co Dereito Romano, base do Dereito occidental actual.

IVS - LEX

En fin: o latín segue vivo tamén en multitude de expresións que aínda lemos e empregamos a cotío, algunhas das cales verás nas dúas diapositivas finais e aprenderás ó longo deste curso.

Ánimo, xa que *audaces Fortuna iuvat*

(“A Fortuna axuda ós audaces”)

Standard Core Curriculum

DETAILED PREVIEW

Topic: *Curriculum for Leasing*
Subject: U.S. Market

Executive Overview – Core Series

1. <your company> Knowledge — Context – Why is this important to your company
2. Industry Knowledge — Leasing as a way to finance capital assets
   a. Fundamentals of a Lease
   b. Leasing Market Segmentation
   c. Leasing Industry Players
   d. Other Forms of Financing
3. Operations Knowledge — How a Leasing Business Operates
   a. Business Processes
   b. Dealer / Vendor Programs
   c. Full Service Fleet Leasing
4. Accounting Knowledge — Lease Accounting
   a. Basics of Accounting and Lease Accounting
   b. Book vs. Tax Considerations
   c. Audit and Control
   d. Currency Conversion

5A. Taxation Knowledge - the Asset — Asset Depreciation
   a. Book and Tax Depreciation
   b. Depreciation Methods

5B. Taxation Knowledge - the Transaction — Taxes applicable to a Lease
   Sales and Use Taxes, Property Taxes, Excise Taxes, Value Added Taxes

© 2001, 02, 03, 04 XeC, Inc. Page 2 10/19/2004

DETAILED PREVIEW

Topic: *Curriculum for Leasing*
Subject: U.S. Market

Executive Overview – Expanded Series

6. Financial Yield and Pricing Knowledge — How to Price a Lease
   a. Fundamentals of Financial Yields
   b. Advanced Pricing Techniques
   c. Lease vs. Buy Analysis
7. Terminations/Buyouts and Remarketing Assets
   a. Types of Terminations / Buyouts
   b. Termination / Buyout Calculations
   c. Remarketing Process

Executive Overview – Advanced Series

8. International Knowledge — Leasing in other countries
   a. Overview
   b. Canada, United Kingdom
   c. Mexico, Chile, Panama
   d. Australia, New Zealand
   e. Spain, France, Italy, Sweden
9. Legal Knowledge — The Laws governing Leasing
10. Discounting and Money-Over-Money Leases
11. Securitization
12. Maintenance and Operating Expense Management
13. Specialty Leasing
   a. Small Ticket Leasing
   b. Municipal Leasing
   c. $0 Lease / Usage only billed leases
   d. TRAC Lease

© 2001, 02, 03, 04 XeC, Inc. Page 3 10/19/2004

42 www.xec1.com +1 724-861-9953 © 2004 XeC Page 11

ULTIMATUM™

RULES RULES RULES RULES

The Ultimate Military Strategy Game

Rules For Three To Six Players

i VENERDÌ di ORizzonti

Referendum

15 e 16 giugno:

SI

Tra ragione ed emozione i motivi di una scelta

Incontro a Ingresso libero

Venerdì 13 giugno h. 21
Corso Toscana, 15/b

ORizzonti Centro Umanista
www.umanisti.org
Tel. 340.2753106

QVARE LINGVA LATINA?

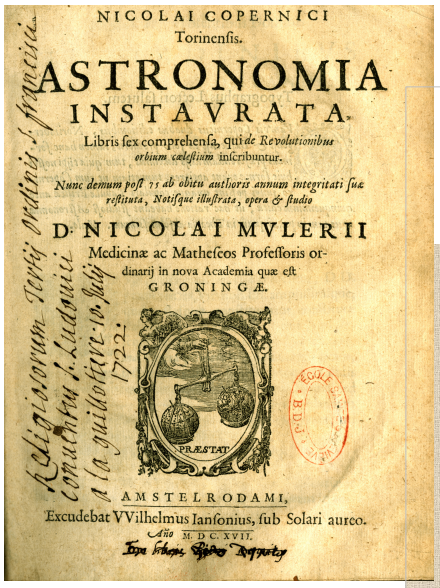
¿POR QUÉ O LATÍN?

A vida do latín non remata co Imperio Romano.

Na súa versión popular evoluciona cara as linguas romances, que son os restos vivos da fala de Roma.

Mais a Europa da ciencia, as artes e a cultura non coñecerá, durante máis de 1.000 anos despois da caída do Imperio, outra lingua que o latín. Nas diapositivas seguintes verás abondosos exemplos disto, e tamén da pervivencia actual da lingua e a cultura de Roma, en eidos que sen dúbida non sospeitas.

Que che aproveite a viaxe.



NICOLAI COPERNICI
Torinensis.

ASTRONOMIA
INSTAVRATA.

Libris sex comprehensa, qui de *Revolutionibus orbium cælestium* inscribuntur.

Nunc demum post 75 ab obitu authoris annum integritati suæ restituta, Notisque illustrata, opera & studio

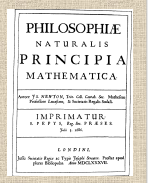
D. NICOLAI MVLERII
Medicinæ ac Matheseos Professoris ordinarij in nova Academia quæ est
GRONINGÆ.

PRÆSTAT

AMSTELRODAMI,
Excudebat VVilhelmus Iansonius, sub Solari aureo.
Año M. D C. XVII.

Velaquí as portadas de catro libros capitais na historia da cultura e a ciencia europeas: a *Astronomía* de Nicolás Copérnico, a *Utopía* de Tomás Moro, o tratado de Botánica de Carl Linneo, e os *Principios matemáticos* de Isaac Newton.

Todos eles foron escritos en latín, a lingua de comunicación científica en Europa ata case o s. XIX.

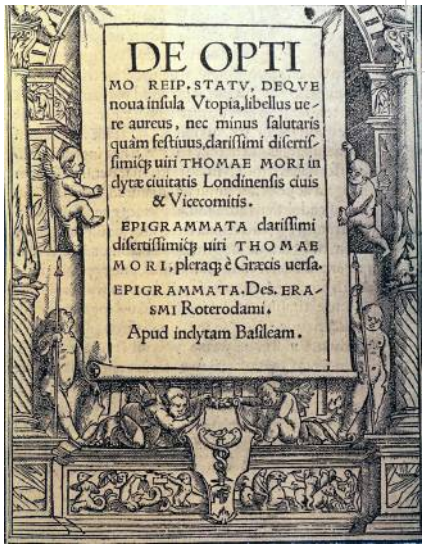


PHILOSOPHIÆ
NATURALIS
PRINCIPIA
MATHEMATICA

Autore Is. NEWTON, Trin. Coll. Cantab. Soc. Mathematico, Professore Lucasiano, & Societatis Regalis Sodali.

IMPRIMATUR.
S. PEPYS, Reg. Soc. PRÆSES.
Jul. 5. 1686.

LONDINI,
Jussu Societatis Regiæ ac Typis Josephi Streater. Prostat apud plures Bibliopolas. Anno MDCLXXXVII.

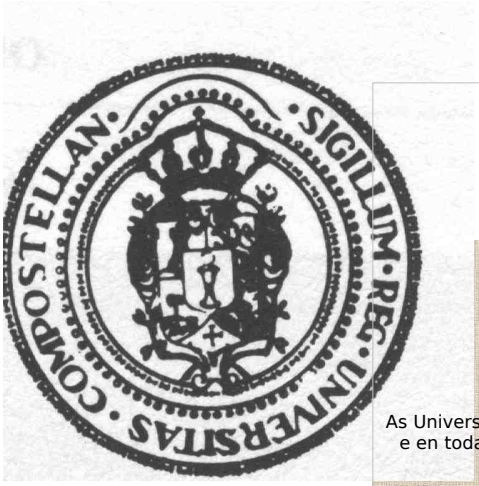


DE OPTI
MO REIP. STATV, DEQVE
noua insula Vtopia, libellus ue-
re aureus, nec minus salutaris
quàm festiuus, clarissimi disertis-
simiq; uiri THOMAE MORI in
clytæ ciuitatis Londinensis ciuis
& Vicecomitis.

EPIGRAMMATA clarissimi
disertissimiq; uiri THOMAE
MORI, pleraq; è Græcis uersa.

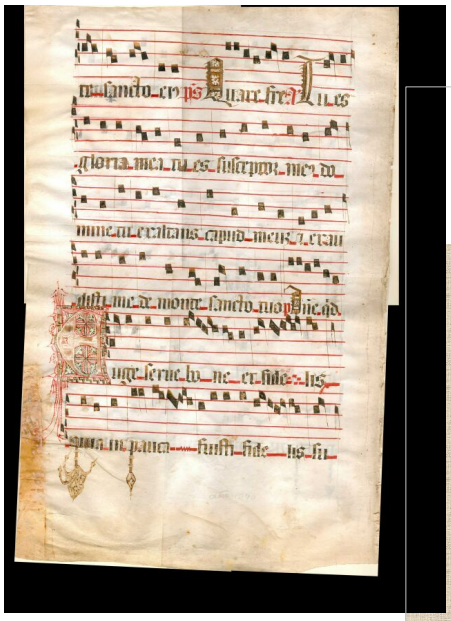
EPIGRAMMATA. Des. ERA-
SMI Roterodami.

Apud indytam Basileam.



As Universidades son producto da Europa baixomedieval e en todas elas ensinábase en latín, o que favorecía a circulación de ideas.

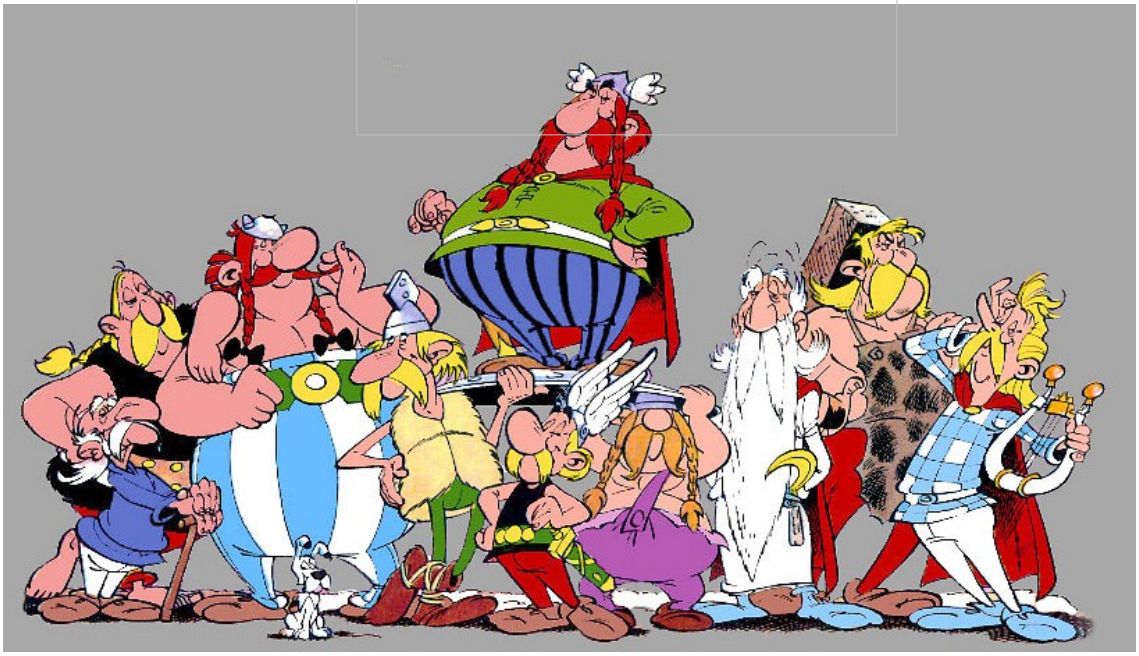
Velaquí tés os emblemas de catro universidades con cadanseu lema en latín: Santiago (“Selo real da Universidade Compostelana”), Oxford (“O Señor é a miña iluminación”), a Universidade Nacional de Educación a Distancia [UNED] (“A sabedoría é a máis móbil de todas as cousas móbiles”) e Tel-Aviv (“Luz e verdade”).



A música culta cantada foi durante moito tempo en latín, sobre todo se era de carácter sacro.

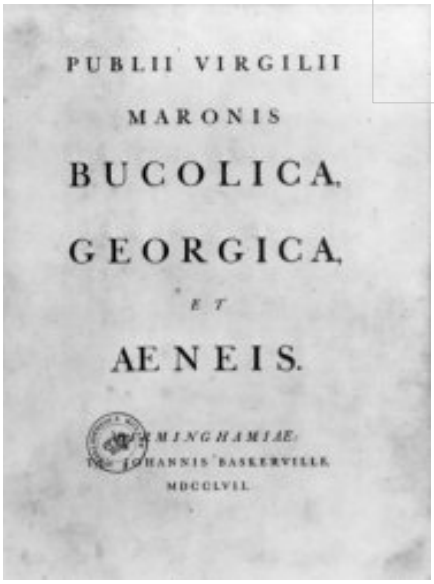
Aquí podes ver unha partitura cun fragmento de canto gregoriano, a portada dunha edición do *Requiem* (misa funeraria) de Mozart, e a dunha versión dos *Carmina Burana*, serie de poemas profanos que Carl Orff musicou no s. XX e que é moi coñecida.

Astérix constitúe outra mostra da pegada da cultura romana, e do seu poder de fascinación. Creado en 1959 por René Goscinny (guión) e Albert Uderzo (debuxos), converteuse nun dos cómics máis lidos de todos os tempos. As súas historias están traducidas a máis de 20 idiomas... E o latín non podía ser menos, ¡por Tutatis!



A veneración que a literatura europea sentiu por Publio Virxilio Marón (70-19 a.C.) foi máxima. A súa obra principal, a *Eneida*, foi a influencia fundamental dunha inmensa lista de poetas europeos. Pensemos que Dante, na súa *Divina Comedia*, escolle a Virxilio como guía na súa viaxe polo Inferno e o Purgatorio.

Ademais, aínda hoxe as aventuras de Eneas na súa viaxe desde a arruinada Troia ata Italia son lidas por infinidade de persoas en multitude de linguas.



PUBLII VIRGILII

MARONIS

BUCOLICA,

GEORGICA,

ET

AENEIS.

MINGHAMIAE:

IOHANNIS BASKERVILLE.

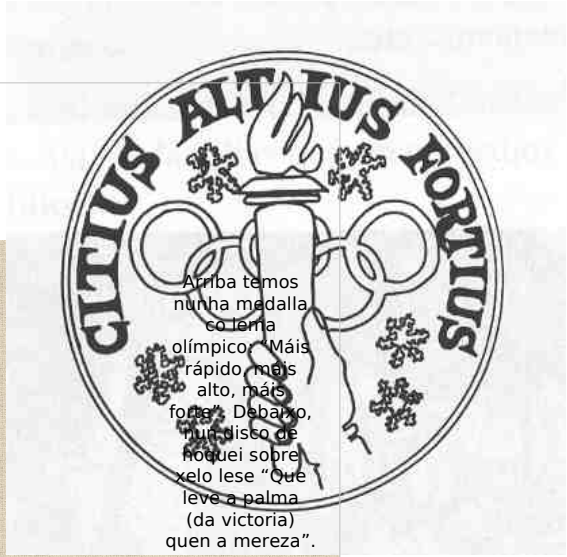
MDCCLVII.

Nada da literatura latina tería chegado ata nós de non ser polo labor calado dos monxes de moitos mosteiros europeos que durante a Idade Media se dedicaron a copiar e conservar esas obras. Algúns dos manuscritos conservados, literarios e doutros tipos, son auténticas obras de arte.

Cuñar moeda sempre foi unha mostra de poder. Reis e emperadores europeos facían estampar as súas efixies en moedas, acompañadas dun lema en latín, como os emperadores romanos.

Velaquí moedas do emperador romano Augusto (27 a.C.-14 d.C.), o emperador francoalemán Carlomagno (800-814), os Reis Católicos (1479-1516), e Isabel II de Gran Bretaña (1952-)

O mundo do deporte segue a empregar aínda o latín, como podes ver nesta diapositiva e na seguinte.



Arriba temos nunha medalla co lema olímpico: "Máis rápido, máis alto, máis forte". Debaixo, nun disco de hoquei sobre xelo lese "Que leve a palma (da victoria) quen a mereza".

Estes dous escudos pertencen a dous clubes de fútbol ingleses. No da esquerda, pertencente ó Everton F.C. lemos “Nada é abondo se non é o mellor”. O da dereita (do Blackburn Rovers) contén tamén unha divisa en latín, que se pode traducir como “Con arte e esforzo”.

Desde que os plebeos conseguiron dos patricios que se consignase a lei por escrito, o Dereito tén percorrido un longo camiño, e segue.

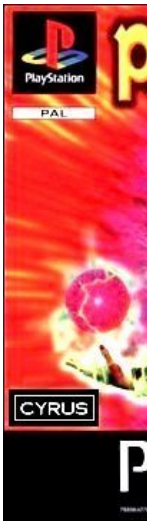
Todo o noso sistema de convivencia baséase no imperio da lei, establecida por escrito, non dunha persoa ou un grupo social. Todo iso comezou co Dereito Romano, base do Dereito occidental actual.

IVS - LEX

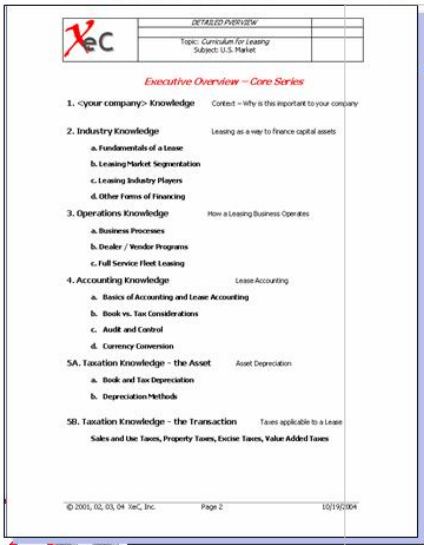
En fin: o latín segue vivo tamén en multitude de expresións que aínda lemos e empregamos a cotío, algunhas das cales verás nas dúas diapositivas finais e aprenderás ó longo deste curso.

Ánimo, xa que *audaces Fortuna iuvat*

(“A Fortuna axuda ós audaces”)



Standard Core Curriculum



DETAILED PREVIEW

Topic: *Curriculum for Leasing*
Subject: U.S. Market

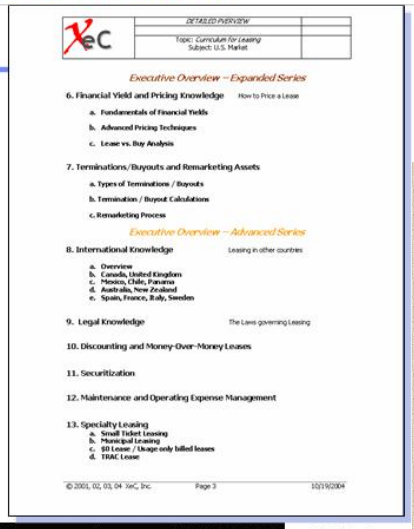
Executive Overview – Core Series

1. <your company> Knowledge — Context – Why is this important to your company
2. Industry Knowledge — Leasing as a way to finance capital assets
   - a. Fundamentals of a Lease
   - b. Leasing Market Segmentation
   - c. Leasing Industry Players
   - d. Other Forms of Financing
3. Operations Knowledge — How a Leasing Business Operates
   - a. Business Processes
   - b. Dealer / Vendor Programs
   - c. Full Service Fleet Leasing
4. Accounting Knowledge — Lease Accounting
   - a. Basics of Accounting and Lease Accounting
   - b. Book vs. Tax Considerations
   - c. Audit and Control
   - d. Currency Conversion

5A. Taxation Knowledge - the Asset — Asset Depreciation
   - a. Book and Tax Depreciation
   - b. Depreciation Methods

5B. Taxation Knowledge - the Transaction — Taxes applicable to a Lease
   - Sales and Use Taxes, Property Taxes, Excise Taxes, Value Added Taxes

© 2001, 02, 03, 04 XeC, Inc. Page 2 10/19/2004



DETAILED PREVIEW

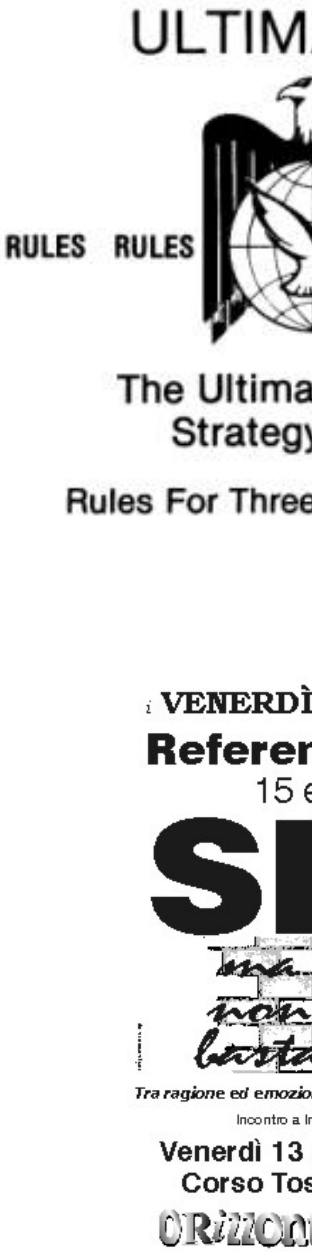
Topic: *Curriculum for Leasing*
Subject: U.S. Market

Executive Overview – Expanded Series

6. Financial Yield and Pricing Knowledge — How to Price a Lease
   - a. Fundamentals of Financial Yields
   - b. Advanced Pricing Techniques
   - c. Lease vs. Buy Analysis
7. Terminations/Buyouts and Remarketing Assets
   - a. Types of Terminations / Buyouts
   - b. Termination / Buyout Calculations
   - c. Remarketing Process

Executive Overview – Advanced Series

8. International Knowledge — Leasing in other countries
   - a. Overview
   - b. Canada, United Kingdom
   - c. Mexico, Chile, Panama
   - d. Australia, New Zealand
   - e. Spain, France, Italy, Sweden
9. Legal Knowledge — The Laws governing Leasing
10. Discounting and Money-Over-Money Leases
11. Securitization
12. Maintenance and Operating Expense Management
13. Specialty Leasing
   - a. Small Ticket Leasing
   - b. Municipal Leasing
   - c. $0 Lease / Usage only billed leases
   - d. TRAC Lease

© 2001, 02, 03, 04 XeC, Inc. Page 3 10/19/2004

42 www.xec1.com +1 724-861-9953 © 2004 XeC Page 11