

**Morfosintaxe**

1	<p><b>O acusativo plural neutro do pronome demostrativo de 2ª persoa é ...</b></p> <p> <input type="checkbox"/> A) τοῦτο  <input type="checkbox"/> B) τάδε.  <input type="checkbox"/> C) ταῦτα  <input type="checkbox"/> D) ὅδε         </p>
2	<p><b>O xenitivo singular feminino do pronome demostrativo de 1ª persoa é ...</b></p> <p> <input type="checkbox"/> A) τὰσδε  <input type="checkbox"/> B) τῇσδε.  <input type="checkbox"/> C) ἡσδε.  <input type="checkbox"/> D) ταύτας         </p>
3	<p><b>O nominativo singular masculino do pronome relativo é ...</b></p> <p> <input type="checkbox"/> A) ὃ  <input type="checkbox"/> B) ὅς  <input type="checkbox"/> C) ὃν  <input type="checkbox"/> D) ὅδε         </p>
4	<p><b>O relativo de calidade é en grego ...</b></p> <p> <input type="checkbox"/> A) οἷος  <input type="checkbox"/> B) ὅσος  <input type="checkbox"/> C) ὅς  <input type="checkbox"/> D) ἐκεῖνος         </p>
5	<p><b>Na oración Ἔχω βίβλους τοῦ Πλάτωνος οἳ ἀριστοί εἰσιν, o antecedente do relativo é ...</b></p> <p> <input type="checkbox"/> A) βίβλους  <input type="checkbox"/> B) Πλάτωνος  <input type="checkbox"/> C) ἐγώ  <input type="checkbox"/> D) ἀριστοι         </p>

6	<p><b>Os verbos con raíz rematada en labial fan o futuro e o aoristo con ...</b></p> <p><input type="checkbox"/> A) ψ</p> <p><input type="checkbox"/> B) ξ</p> <p><input type="checkbox"/> C) con σ</p> <p><input type="checkbox"/> D) coa consoante na que remata a raíz</p>
7	<p>A frase Κλεάνδρου τελευτήσαντος, ἀναλαμβάνει τὴν μοναρχίαν Ἱπποκράτης trad úcese</p> <p><input type="checkbox"/> A) Cleandro morre e asume a monarquía Hipócrates</p> <p><input type="checkbox"/> B) Cleandro morre para que asuma monarquía Hipócrates</p> <p><input type="checkbox"/> C) Tras morrer Cleandro, asume a monarquía de Hipócrates</p> <p><input type="checkbox"/> D) Tras morrer Cleandro, asume a monarquía Hipócrates</p>
8	<p>A frase Λεωνίδης καὶ ἄλλοι οἱ ἐν Θερμοπύλαις τελευτήσαντες τετίμηνται trad úcese</p> <p><input type="checkbox"/> A) Leónidas e outros mortos nas Termópilas están sendo honrados</p> <p><input type="checkbox"/> B) Leónidas e outros que morren nas Termópilas son honrados</p> <p><input type="checkbox"/> C) Leónidas e outros que morreron nas Termópilas foron honrados</p> <p><input type="checkbox"/> D) Leónidas e outros foron honrados nas Termópilas mortos</p>
9	<p>A frase Πάντες ἡμῖν οἱ ἐν αὐτῇ οἰκοῦντες αἰχμάλωτοι ἔσονται tradúcese</p> <p><input type="checkbox"/> A) Todos serán prisioneiros que viven nela</p> <p><input type="checkbox"/> B) Todos os que viven nela serán prisioneiros para nós</p> <p><input type="checkbox"/> C) Todos os prisioneiros que viven nela serán nosos</p> <p><input type="checkbox"/> D) Todos os prisioneiros que viven nela serán para nós</p>
10	<p>A frase Οἱ τὰ τείχη φυλάττοντες ἂν εὐδαιμονέστατοι εἶεν tradúcese</p> <p><input type="checkbox"/> A) Os que vixían os muros serían moi afortunados</p> <p><input type="checkbox"/> B) Os máis afortunados vixiarán os muros</p> <p><input type="checkbox"/> C) Os máis afortunados vixiarían os muros</p> <p><input type="checkbox"/> D) Os vixiantes serán máis afortunados vixiando os muros.</p>
11	<p>A frase Ὁ κάλαμος ὠνειδίζετο ὑπὸ τῆς ἐλαίας tradúcese</p> <p><input type="checkbox"/> A) A oliveira insultaba a cana</p> <p><input type="checkbox"/> B) A cana insultaba a oliveira</p> <p><input type="checkbox"/> C) A cana era insultada debaixo da oliveira</p> <p><input type="checkbox"/> D) A cana era insultada pola oliveira</p>
12	<p>A frase Οἱ ἱερεῖς θύουσιν ἐν τῇ πόλει τοὺς βοῦς tradúcese</p> <p><input type="checkbox"/> A) Os sacerdotes sacrifican bois á cidade</p> <p><input type="checkbox"/> B) Os sacerdotes sacrifican bois na cidade</p> <p><input type="checkbox"/> C) Os sacerdotes da cidade sacrifican bois</p> <p><input type="checkbox"/> D) Os sacerdotes sacrifican bois pola cidade</p>

**Legado**

13	<p><b>Os discursos que se pronunciaban perante os tribunais era os ...</b></p> <p><input type="checkbox"/> A) Discursos políticos</p> <p><input type="checkbox"/> B) Discursos de exhibición</p> <p><input type="checkbox"/> C) Discursos forenses</p> <p><input type="checkbox"/> D) Discursos panexíricos</p>
14	<p><b>Que orador é máis pedagóxico?</b></p> <p><input type="checkbox"/> A) Lisias</p> <p><input type="checkbox"/> B) Isócrates</p> <p><input type="checkbox"/> C) Esquines</p> <p><input type="checkbox"/> D) Demóstenes</p>
15	<p><b>Cal é a sala fundamental do templo grego?</b></p> <p><input type="checkbox"/> A) naos</p> <p><input type="checkbox"/> B) pronaos</p> <p><input type="checkbox"/> C) peristilo</p> <p><input type="checkbox"/> D) opistodomo</p>
16	<p><b>A introdución do primeiro actor débese a ...</b></p> <p><input type="checkbox"/> A) Esquilo</p> <p><input type="checkbox"/> B) Sófocles</p> <p><input type="checkbox"/> C) Eurípides</p> <p><input type="checkbox"/> D) Téspis</p>
17	<p><b>Os xéneros que inflúen na novela grega son:</b></p> <p><input type="checkbox"/> A) A épica e a lírica</p> <p><input type="checkbox"/> B) A historia e a filosofía</p> <p><input type="checkbox"/> C) A Odisea, a traxedia de Eurípides e a comedia</p> <p><input type="checkbox"/> D) O teatro, a épica e a lírica</p>
18	<p><b>As novelas máis coñecidas nas épocas bizantina e moderna son:</b></p> <p><input type="checkbox"/> A) Quéreas e Calíroo</p> <p><input type="checkbox"/> B) Dafnis e Cloe e As Etiópicas</p> <p><input type="checkbox"/> C) Leucipa e Clitofonte</p> <p><input type="checkbox"/> D) Teáxenes e Clariclea</p>
19	<p><b>A poboación dunha cidade grega estaba constituída por:</b></p> <p><input type="checkbox"/> A) Cidadáns, escravos e estranxeiros libres</p> <p><input type="checkbox"/> B) Ricos, pobres e estranxeiros</p> <p><input type="checkbox"/> C) Cidadáns, escravos e turistas</p> <p><input type="checkbox"/> D) Libres, escravos e servos</p>
20	<p><b>O equipamento dunha cidade grega era:</b></p> <p><input type="checkbox"/> A) Templos, palacios e salas de concertos</p> <p><input type="checkbox"/> B) Templos, teatros, estadios, odeóns, ximnasios e palestras</p> <p><input type="checkbox"/> C) Teatros, anfiteatros, termas e circo</p> <p><input type="checkbox"/> D) Acuedutos, pontes, encoros e panteón</p>

⇒ **Nota** : Cada ítem correcto = 0,50 puntos.