

UNIDADE 4. ACTIVIDADES PARA AUTOAVALIACIÓN.

Πράξις 1

1. Busca no dicionario as seguintes palabras e relaciónaaas coas correspondentes gregas xa estudadas:

Cacofonía, balón, horizonte, catarse, clínica, didáctica, acrópole.

2. Analiza as seguintes formas de adxectivos e indica se hai máis dunha posibilidade. Descubre as formas incorrectas en ático.

αἰτίοις, ἄκρα, βεβαίη, δεξιού, ἄκρην, στενωῶ, ἀξία, ἄξια, δεινάν, μικρόν, ἀξίους, τυφλά

3. Analiza e traduce as seguintes formas verbais, indicando se hai máis dunha posibilidade:

ἀγγέλλοιμι, ἔστε, τυραννεύη, ἐδάκρυον, ὄντων, εἴης, ἔφυες, βάλλοι, βάλλοιτε ἄν, γ γυμνάζετε, καθαίρεις
δείδητε, ναίωσι, βάλλοιεν ἄν.

4. Pon en grego: *nacemos, anuncien, ¡chora!, temerías, son tiranos, bebías, habiten, limitaras.*

Πράξις 2

5. ¿Onde atopamos os primeiros trazos da lírica en Grecia?

6. ¿Cal é o máximo representante da lírica grega?

Πράξις 3

7. Cal foi o resultado da expedición ateniense a Sicilia?

8. Quen foron os Trinta?

UNIDADE 4. ACTIVIDADES PARA AUTOAVALIACIÓN.

SOLUCIONARIO

Πράξις 1

11. Busca no dicionario as seguintes palabras e relaciónaaas coas correspondentes gregas xa estudadas:

Cacofonía, balón, horizonte, axioloxía catarse, clínica, didáctica, acrópole

cacofonía	κακός, -ή, -όν	didáctica	διδάσκω
balón	βάλλω	catarse	καθαρός, -ά, -όν
horizonte	ὀρίζω	axioloxía	ἄξιος, -α, -ον
clínica	κλίνω	acrópole	ἄκρα

2. Analiza as seguintes formas de adxectivos e indica se hai máis dunha posibilidade. Descubre as formas incorrectas en ático.

αἰτίοις, ἄκρα, βεβαίη, δεξιού, ἄκρη, στενω, ἄξια, ἄξια, δεινάν, μικρόν, ἄξιους, τυφλά

αἰτίοις: Dativo plur. masc./neutro	ἄξια: N.V., sing. feminino
ἄκρα: N.V. sg. fem. N.V.A. pl. neutro	ἄξια: N.V.A. plural neutro
βεβαίη: Non existe en ático	δεινάν: Non existe en ático
δεξιού: Xenit., sing. masc./neutro	μικρόν: A. sg. masc., N.V.A. sg. neutro
ἄκρη: Non existe en ático	ἄξιους: Ac. plural masculino
στενω: Dativo sing. mascul./neutro	τυφλά: N.V. sg. fem. / N.V.A. pl. neutro

3. Analiza e traduce as seguintes formas verbais, indicando se hai máis dunha posibilidade:

ἀγγέλλοιμι, ἔστε, τυραννεύη, ἐδάκρυον, οἴτων, εἴης, ἔφυες, βάλλοι, βάλλοιτε ἄν,
γυμνάζετε, καθαίρεις, δείδητε, ναίωσι

ἀγγέλλοιμι: 1ª sing. opt. pres. activa: <i>anunciase</i>	βάλλοι: 3ª sing. optativo pres. activa: <i>tirase</i>
ἔστε: 2ª plur., ind./imper. activa: <i>sodes/sede</i>	βάλλοιτε ἄν: 2ª plur. optat. pres. activa: <i>tiraríades</i>
ὥριζε: 3ª sing. imp.indic. activa: <i>el limitaba</i>	γυμνάζουσι: 3ª plur. pres. indicat. act.: <i>exercitan</i>
ἐδάκρυον: 1ª sg./3ª pl.imp.indic. act.: <i>choraba / -ban</i>	καθαίρεις: 2ª sing. pres. indicat. activa: <i>limpas</i>
εἴης: 2ª singul., pres. optativo: <i>foses</i>	δείδητε: 2ª plur., pres. subx. activa: <i>temades</i>
ἔφυες: 2ª sing. imperf indic. activa: <i>nacías</i>	ναίωσι: 3ª plur.,pres.subx.,activa: <i>habiten</i>

4. Pon en grego: *nacemos, anuncien, ¡chora!, temerías, son tiranos, bebías, habiten, limitarás.*

<i>nacemos</i> : φύομεν	<i>son tiranos</i> : τυραννεύουσι
<i>anuncien</i> : ἀγγέλλωσι	<i>bebías</i> : ἔπινες
<i>¡chora!</i> : δάκρυε	<i>habiten</i> : ναίωσι
<i>temerías</i> : δείδοις ἄν	<i>limitaras</i> : ὀρίζοις

Πρᾶξις 2

5. Onde atopamos os primeiros trazos da lírica en Grecia?

Na época micénica (1600 -1200 a.C.)

6. Cal é o máximo representante da lírica coral?

Píndaro, autor de *epinicios*, cantos aos vencedores nos xogos atléticos.

Πρᾶξις 3

7. Cal foi o resultado da expedición ateniense a Sicilia?

Un rotundo fracaso para Atenas.

8. Quen foron os Trinta?

Foron o goberno efectivo de Atenas, impostos por Lisandro.

Πρᾶξις 4

9. Que son os monemas?

Son as unidades máis pequenas dotadas de significación. Divídense en lexemas e morfemas.

10. Indica cales das seguintes palabras son flexivas: a conxunción, o nome, a preposición, o adverbio, o verbo, o adxectivo.

O nome, o verbo, o adxectivo.