

UNIDADE 8. EXERCICIOS DE AUTOAVALIACIÓN.

Πράξις 1

1. Completa o seguinte cadro

Adxectivo	Significado	Tema	Comparativo	Superlativo
σοφός	'sabio'	σοφο-(')	σοφώ-τερος	σοφώ-τατος
ἄκρος	'alto'	ἄκρο-	ἀκρό-τερος	
ἄξιος	'digno'	ἄξιο-		ἀξιώ-τατος
βέβαιος	'seguro'	βέβαιο-		
δεινός	'terrible'			δεινό-τατος
μακρός	'longo'			
θερμός	'quente'			
ἰσχυρός	'forte'			

(') As formas en negra son as que veñen dadas no exercicio

2. Pon en grego as palabras entre parénteses e traduce as frases:

- ὁ γῆψ (máis terrible) ἐστὶ τοῦ συός
- οἱ γίγαντες (os máis altos) ἦσαν πάντων τῶν ἀνθρώπων
- ἦσαν οἱ αὐτῶν ἵπποι (máis grandes) τῶν Περσικῶν ἵππων
- ὁ νόμος (máis forte) ἐστὶν ἢ τὸ ξίφος
- τὸ ὕδωρ (demasiado quente) ἦν

Πράξις 2

3. Pon o numeral grego nas seguintes frases

- Teño unha casa: ἔχω οἰκίαν
- Non son dous irmáns, senón tres: οὐ, ἀλλὰ ἀδελφοί εἰσιν.
- Os pais de catro fillos e dúas fillas: οἱ πατέρες υἱῶν καὶ θυγατέρων
- Tres mil soldados morreron: στρατιῶται ἀπέθανον

Πράξις 3

4. Pon o pronome persoal que corresponda ás seguintes formas verbais, indica a que verbo pertencen e tradúceas:

ἐλύσαμεν, πλέξετε, βλάψω, ἐβλέπομεν, γλύφεις, βλέψετε, ἔρριπτες, ῥάψεις

5. Relaciona as palabras da segunda columna coas da segunda e pescuda o seu significado

- | | |
|--------------|-------------|
| 1. ἱερός | a) ἄλιεύς |
| 2. δρόμος | b) νομεύς |
| 3. ξύλον | c) γοιεύς |
| 4. ἄροτρον | d) ἱερεύς |
| 5. ἄγω | e) ξυλεύς |
| 6. γοινή | f) βασιλεύς |
| 7. χαλκός | g) ἀγωγεύς |
| 8. ἄλς | h) χαλκεύς |
| 9. νομή | i) δρομεύς |
| 10. βασιλεύω | j) ἀροτρεύς |

Πράξις 4

6. Analiza e traduce:

βεβουλεύκη, ἐγεγηθήκειν, τεθεραπεύκοι ἂν, κεκινδύνευκε, κεκολακευκέναι, λελύκοιεν, πεφόβηκας, ἐκεχορεύκειμιν, δεδράκατε, ἀκηκόασιν.

7. Cambia de número (se é posible) as formas do exercicio anterior.

8. Pon en grego: Teñan* perigado, adulastes, temos oído, teñades danzado, ter desatado, teríamos feito, coidaches, teriádesvos alegrado, teñamos temido, teñen deliberado.

* Traducimos coa perífrase 'ter + participio' as formas do perfecto composto para pasalas ao seu equivalente en grego.

Πράξις 5

9. Analiza e traduce as seguintes formas do verbo λύ-ω

ἐλέλυτο, λυσάσθω, λύσομαι, ἐλύσατο, λυσοίμην, λυσαίμεθα, ἐλύοντο, λέλυσαι.

10. Analiza e traduce:

τιμήσεται, πεφίλημαι, βλεψαίμην, τετιμημένοι, τετίμηται, πέπεισται

Πράξις 6

11. Define unha comedia grega.
12. Enumera e explica as partes dunha comedia grega antiga.

Πράξις 7

13. Era frecuente que as mulleres en Atenas saísen da casa?

Πράξις 8

14. Onde foi a educación obrigatoria e gratuíta por primeira vez?

Πράξις 9

15. A que tipos de compostos corresponden *ἀκρόπολις* lit. 'cidade alta', *ἀνδροφάγος* 'comedor de homes', e *κεφαλαλγής* 'que produce dor de cabaza'?
16. Que significan *hipopótamo* e *ecónomo*?

Πράξις 10

17. Transcribe os seguintes nomes:

ἀνακόλουθος, χορδή, ἰάσμινος, αἰσθητικός, ὥδή, χορός, ἡγεμονία

UNIDADE 8. EXERCICIOS DE AUTOAVALIACIÓN.

SOLUCIONARIO

Πράξις 1

1. Completa o seguinte cadro

Adxectivo	Significado	Tema	Comparativo	Superlativo
σοφός	'sabio'	σοφο-(1)	σοφώ-τερος	σοφώ-τατος
ἄκρος	'alto'	ἄκρο-	ἄκρό-τερος	ἄκρό-τατος
ἄξιος	'digno'	ἄξιο-	ἄξιώ-τερος	ἄξιώ-τατος
βέβαιος	'seguro'	βέβαιο-	βεβαιό-τερος	βεβαιό-τατος
δεινός	'terrible'	δεινό-	δεινό-τερος	δεινό-τατος
μακρός	'longo'	μακρο-	μακρό-τερος	μακρό-τατος
θερμός	'quente'	θερμο-	θερμό-τερος	θερμό-τατος
ἰσχυρός	'forte'	ἰσχυρο-	ἰσχυρώ-τερος	ἰσχυρώ-τατος

(1) As formas en negra son as que veñen dadas no exercicio

2. Pon en grego as palabras entre paréntese e traduce as frases:

- ὁ γυνή (δεινότερος) ἐστὶ τοῦ συός : O voitre é máis terrible que o xabaril.
- οἱ γίγαντες (ἀκρότεροι) ἦσαν πάντων τῶν ἀνθρώπων : Os xigantes eran os máis altos de todos os homes.
- ἦσαν οἱ αὐτῶν ἵπποι (μείζονες) τῶν Περσικῶν ἵππων : Os seus cabalos (deles) eran máis grandes que os cabalos persas.
- ὁ νόμος (ἰσχυρότερος) ἐστὶν ἢ τὸ ξίφος : A lei é máis forte que a espada.
- τὸ ὕδωρ (θερμότερος) ἦν : A auga estaba demasiado quente.

Πράξις 2

3. Pon o numeral grego nas seguintes frases

- Teño unha casa: ἔχω μίαν οἰκίαν
- Non son dous irmáns, senón tres: οὐ δύο, ἀλλὰ τρεῖς ἀδελφοί εἰσιν.
- Os pais de catro fillos e dúas fillas: οἱ πατέρες τεττάρων υἱῶν καὶ δυοῖν θυγατέρων
- Tres mil soldados morreron: τρισχιλίοι στρατιῶται ἀπέθανον

Πράξις 3

4. Pon o pronome persoal que corresponda ás seguintes formas verbais, indica a qué verbo pertencen e tradúceas:

- | | |
|---|-------------------------------|
| - ἡμεῖς ἐλύσαμεν (λύ-ω) : Nós desatamos | - σὺ γλύφεις : Ti esculpes |
| - ὑμεῖς πλέξετε (πλέκ-ω) : Vós tramaredes | - ὑμεῖς βλέπετε Vós miraredes |
| - ἐγὼ βλάψω : Eu danarei | - σὺ ῥριπτες : Ti tirabas |
| - ἡμεῖς ἐβλέπομεν : Nós mirabamos | - σὺ ῥάψεις Ti coserás |

5. Relaciona as palabras da segunda columna coas da segunda e pescuda o seu significado

1ª Columna	2ª Columna	Correspondencia	Significado
1. ἱερός	a) ἀλιεύς	1.d	‘sacerdote’
2. δρόμος	b) νομεύς	2.i	‘corredor’
3. ξύλον	c) γονεύς	3.e	‘leñador’
4. ἄροτρον	d) ἱερεύς	4.j	‘labrador’
5. ἄγω	e) ξυλεύς	5.g	‘condutor’
6. γοιή	f) βασιλεύς	6.c	‘pai’, ‘proxenitor’
7. χαλκός	g) ἀγωγεύς	7.h	‘ourive, broncista’
8. ἄλς	h) χαλκεύς	8.a	‘pescador’
9. νομή	i) δρομεύς	9.b	‘pastor’
10. βασιλεύω	j) ἄροτρεύς	10.f	‘rei’

Πράξις 4

6. Analiza e traduce:

- | | |
|--|--|
| βεβουλεύκη· 3ª sing. Perf. Subx. Activa: <i>el teña deliberado</i> | ἐγεγηθήκειν: 1ª sing. Plusc. Indic. Activo: <i>eu alegrárame</i> |
| τεθεραπεύκοι ἂν: 3ª sing. Perf. Optat. Act.: <i>el coidaría</i> | κεκινδύνευκε: 3ª sing. Perf. Ind. Activa: <i>el ten perigado</i> |

κεκολακευκέναι: Infin. Perf. Activa: *ter adulado*.

ἐκεχορεύκειμεν: 1ª Plur. Pluscuamp. Activa.: *danzaramos*

λελύκοιεν: 3ª plural Perf Optat. Act: *desatasen*

πεφόβηκας: 2ª sing. Perf. Ind. Activa: *temiches*

δεδράκατε: 2ª plur. Perf. Ind. Act.: *correstes*

ἀκηκόασιν: 3ª plur. Perf. Ind. Activa: *oíron*.

7. Cambia de número (se é posible) as formas do exercicio anterior.

βεβουλεύκωσι, ἐγεγηθήκειμεν, τεθεραπεύκοιεν, κекινδυνεύκασι, ---, ἐκεχορεύκειν, λελύκοι, πεφοβήκατε, δέδρακας, ἀκήκοε

8. Pon en grego:

Teñan* perigado: κекινδυνεύκωσι adulastes: κεκολακεύκατε temos oído: ἀκηκόαμεν

teñades danzado: κεχορεύκητε ter desatado: λελυκέναι teríamos feito: πεποιήκοιμεν ἂν

coidaches: τεθεράπευκας teriádesvos alegrado: γεγηθήκοιτε ἂν

teñamos temido: πεφοβήκοιμεν teñen deliberado: βεβουλεύκασι

*Traducimos coa perífrase 'ter + participio' as formas do perfecto para representar o valor do perfecto grego

Πρᾶξις 5

9. Analiza e traduce as seguintes formas do verbo λύ-ω

ἐλέλυτο: 3ª sing. Pluscuamp. Media: *desatárase* λυσάσθω : 3ª sing. Aor. Imperativo Media: *téñase desatado*

λύσομαι: 1ª sing. Fut.Ind. Media: *desatareime* ἐλύσατο: 3ª Sing. Aoristo. Ind. Media: *desatouse*

λυσοίμην: 1ª sing. Fut. Optat. Media: *desatariáme* λυσαίμεθα: 1ª Plur. Aor. Optat. Media: *desatariámonos*

ἐλύοντο: 3ª plur. Imperf.Ind. Media: *desatábanse* λέλυσαι: 2ª sing. Perf. Ind. Media: *Desatácheste*.

10. Analiza e traduce:

τιμήσεται: 3ª sing. Fut. Ind. Media: *honrarase* πεφίλημαι: 1ª sing. Perf. Ind. Pasiva: *ameime*

βλεψαίμην: 1ª sing. Aor. Optat. Media: *miráseme* τετιμημένοι: Nom. Plur. Masc. Partic Perf. M.-/Pas.: *honrados*

τετίμηται: 3ª sing. Perf.Ind. Media: *honrouse* πέπεισται: 3ª sing. Perf.Ind. Media: *convenceuse*.

Πρᾶξις 6

11. Define unha comedia grega.

Obra dramática na que predominan os aspectos prateiros, festivos e humorísticos e que adoita ter un desenlace feliz. A diferenza da traxedia, a comedia puña en escena temas e personaxes de actualidade. Utilizaba argumentos cómicos para criticar severamente a sociedade da súa época. Tamén para propoñer solucións utópicas e ridículas aos problemas da cidade (Atenas).

12. Enumera e explica as partes dunha comedia grega antiga.

- *prólogo*: Escena de tipo expositivo que abre a obra antes da entrada do coro.
- *párodo*: Escena na que entra o coro e preséntase ante o público.
- *agón*: Debate entre dous adversarios con argumentos a prol e en contra do tema capital da obra.
- *parábase*: Tras o *agón* todos os personaxes abandonan o escenario, o coro 'adiántase' e o corifeo diríxese ao público, sen que o contido das súas palabras teña moito que ver co argumento.
- *episodios*: Seguen á parábase, separados por breves cantos do coro. Normalmente limítanse a ilustrar a conclusión que se desprende do *agón*.
- *éxodo*: Escena final, na que predomina a ledicia que xeralmente dá paso a unha voda ou unha festa.

Πράξις 7

13. Era frecuente que as mulleres en Atenas saísen da casa?

En Atenas as mulleres apenas saían da casa. Tiñan ao seu cargo o traballo da casa, o coidado dos fillos, coser e cociñar. A única ocasión en que saían era con motivo das festas: *Panateneas* e *Tesmoforias*.

Πράξις 8

14. Onde foi a educación obrigatoria e gratuíta por primeira vez?

En Esparta. A partir dos sete anos, a súa formación dependía do Estado. A educación estaba sometida a unha severa disciplina.

Πράξις 9

15. A que tipos de compostos corresponden *ἀκρόπολις* lit. 'cidade alta', *ἀνδροφάγος* 'comedor de homes', e *κεφαλαλής* 'que produce dor de cabaza'?

- *ἀκρόπολις*: Composto de adxectivo + substantivo (tipo 4)
- *ἀνδροφάγος*: Composto de xenitivo + palabra determinada por el (tipo 2)
- *κεφαλαλής*: Composto de complemento + raíz verbal (tipo 5)

16. Que significan *hipopótamo* e *ecónomo*?

- hipopótamo: 'cabalo de río'
- ecónomo: 'administrador da casa' ('administrador dunha parroquia')

Πράξις 10

17. Transcribe os seguintes nomes:

- | | | | |
|------------------------|--------------|----------------------|----------------------|
| ἀνακόλουθος: anacoluto | χορδή: corda | ἰάσμινος: xasmín | αἰσθητικός: estético |
| ὠδή: oda | χορός: coro | ἡγεμονία: hexemonía. | |