

Morfosintaxe	
1	<p><b>O acusativo singular de</b> πᾶσα ἢ πόλις <b>έ</b> ...</p> <p> <input type="checkbox"/> A) πᾶσιν τὴν πόλιν  <input type="checkbox"/> B) πᾶσιν τὴν πόλι  <input type="checkbox"/> C) πᾶσαν τὴν πόλιν  <input type="checkbox"/> D) πᾶσιν τὴν πόλια         </p>
2	<p><b>O xenitivo singular do sintagma</b> τὸ μέλος γλυκύ <b>έ</b> ... (μέλος-ους)</p> <p> <input type="checkbox"/> A) τοῦ μέλος γλυκύ  <input type="checkbox"/> B) τοῦ μέλους γλυκέως  <input type="checkbox"/> C) τοῦ μέλους γλυκέος  <input type="checkbox"/> D) τοῦ μέλος γλυκός         </p>
3	<p><b>O xenitivo singular de</b> βασιλεύς <b>έ</b> ...</p> <p> <input type="checkbox"/> A) βασιλεῖς  <input type="checkbox"/> B) βασιλέος  <input type="checkbox"/> C) βασιλέως  <input type="checkbox"/> D) βασιλέων         </p>
4	<p><b>A forma do adxectivo</b> ἄδικος- ον <b>para o sintagma</b> τῆς ....πατρίδος <b>έ</b> ...</p> <p> <input type="checkbox"/> A) τῆς ἀδίκης πατρίδος  <input type="checkbox"/> B) τῆς ἄδικας πατρίδος  <input type="checkbox"/> C) τῆς ἀδίκου πατρίδος  <input type="checkbox"/> D) τῆς ἄδικος πατρίδος         </p>
5	<p><b>A forma de acusativo plural de</b> τό πράγμα <b>έ</b> ...</p> <p> <input type="checkbox"/> A) τὸ πράγμα  <input type="checkbox"/> B) τὰ πράγμα  <input type="checkbox"/> C) τὰ πράγμαν  <input type="checkbox"/> D) τὰ πράγματα         </p>

6	<p><b>O syntagma</b> δυνάμεως πολέμιας ἐ ...</p> <p><input type="checkbox"/> A) Acusativo plural  <input type="checkbox"/> B) Nominativo plural  <input type="checkbox"/> C) Xenitivo singular  <input type="checkbox"/> D) Xenitivo plural</p>
7	<p><b>A frase</b> Οὐδὲν αἴσχιον προδοσίας ἐστὶν tradúcese</p> <p><input type="checkbox"/> A) Nada hai vergoñento para un traidor  <input type="checkbox"/> B) Ninguén é máis vergoñento que un traidor  <input type="checkbox"/> C) Nada hai máis vergoñento que a traizón  <input type="checkbox"/> D) Ningunha traizón é máis vergoñenta</p>
8	<p><b>A frase</b> Ὁ κύων πιστότατον τῶν ζώων ἐστὶν tradúcese</p> <p><input type="checkbox"/> A) O can é moi fiel cos animais  <input type="checkbox"/> B) O can é o máis fiel dos animais  <input type="checkbox"/> C) O can é máis fiel cós animais  <input type="checkbox"/> D) O can é máis fiel cos animais</p>
9	<p><b>A frase</b> Ο ἄλιεὺς ρίπτει τοὺς μικροὺς ἰχθύς tradúcese</p> <p><input type="checkbox"/> A) O pescador pesca peixes pequenos  <input type="checkbox"/> B) O pescador tira peixes ao mar  <input type="checkbox"/> C) O pescador tira os peixes pequenos  <input type="checkbox"/> D) O pescador tira miñocas aos peixes</p>
10	<p><b>A frase</b> Οἱ πολῖται ἡμῶν οὐκ ἄπειροι πολέμων εἰσιν tradúcese</p> <p><input type="checkbox"/> A) Os cidadáns son expertos nas nosas guerras  <input type="checkbox"/> B) As guerras dos cidadáns son importantes  <input type="checkbox"/> C) Os nosos cidadáns non son inexpertos en guerras  <input type="checkbox"/> D) As guerras son unha experiencia para os cidadáns</p>
11	<p><b>A frase</b> Οἱ δοῦλοι ἡμετέραν οἰκίαν ᾗκουν tradúcese</p> <p><input type="checkbox"/> A) Os nosos escravos vivían na casa  <input type="checkbox"/> B) Os escravos na nosa casa vivían ben  <input type="checkbox"/> C) Os escravos vivían ben na nosa casa  <input type="checkbox"/> D) Os escravos vivían na nosa casa.</p>
12	<p><b>A frase</b> Οἱ πατέρες ἡμῶν ἀρύσουσιν ὕδωρ ἐκ τοῦ φρέατος tradúcese</p> <p><input type="checkbox"/> A) Os pais sacaban auga do noso pozo  <input type="checkbox"/> B) Os nosos pais sacaban auga do pozo  <input type="checkbox"/> C) Os nosos pais sacan auga do pozo  <input type="checkbox"/> D) Os nosos pais sacarán auga do pozo</p>

Legado	
13	<p><b>Na traxedia, o tema da obra explícase en ...</b></p> <p><input type="checkbox"/> A) A “párodos”  <input type="checkbox"/> B) O prólogo  <input type="checkbox"/> C) O éxodo  <input type="checkbox"/> D) Os episodios</p>
14	<p><b>A verdadeira acción dramática comeza no teatro grego con ...</b></p> <p><input type="checkbox"/> A) Esquilo  <input type="checkbox"/> B) Sófocles  <input type="checkbox"/> C) Aristófanes  <input type="checkbox"/> D) Eurípides</p>
15	<p><b>A traxedia relaciónase na súa orixe co culto a ...</b></p> <p><input type="checkbox"/> A) Zeus  <input type="checkbox"/> B) Afrodita  <input type="checkbox"/> C) Apolo  <input type="checkbox"/> D) Dionisos</p>
16	<p><b>Medea é obra do poeta trágico ...</b></p> <p><input type="checkbox"/> A) Esquilo  <input type="checkbox"/> B) Sófocles  <input type="checkbox"/> C) Eurípides  <input type="checkbox"/> D) Tespis</p>
17	<p><b>Os tres períodos da comedia grega son:</b></p> <p><input type="checkbox"/> A) Arcaica, clásica, helenística  <input type="checkbox"/> B) Antiga, media, moderna  <input type="checkbox"/> C) Clásica, posclásica, moderna  <input type="checkbox"/> D) Antiga, media, nova</p>
18	<p><b>O representante máis coñecido da comedia antiga é ...</b></p> <p><input type="checkbox"/> A) Aristóteles  <input type="checkbox"/> B) Sófocles  <input type="checkbox"/> C) Sócrates  <input type="checkbox"/> D) Aristófanes</p>
19	<p><b>O representante máis coñecido da comedia nova é ...</b></p> <p><input type="checkbox"/> A) Platón  <input type="checkbox"/> B) Solón  <input type="checkbox"/> C) Menandro  <input type="checkbox"/> D) Luciano</p>
20	<p><b>A educación en Grecia era:</b></p> <p><input type="checkbox"/> A) Pública en Atenas e privada en Esparta  <input type="checkbox"/> B) En Esparta, de tipo militar e en Atenas, máis liberal  <input type="checkbox"/> C) Pública en Esparta e privada en Atenas  <input type="checkbox"/> D) Pública tanto en Atenas como en Esparta</p>

⇒ **Nota** : Cada ítem correcto = 0,50 puntos.