UNIDADE 6. RESUMO

Recorda:

- Os temas en -ρ teñen alternancia de cantidade, con vogal longa (η), breve (ε) e grao cero (sen vogal), como en πατήρ, πατέρα, πατρός.
- Os temas en –σ perdérona cando ía entre vogais, producíndose a posterior contracción das vogais que quedaban xuntas.
- A característica morfolóxica dos aoristos sigmáticos é -σα, pero nalgúns modos aparece só -σ-.
- O aumento pode ser silábico (ε-) ou temporal (alongamento da vogal inicial).
- Nun mosaico de Pompeia reprodúcese unha pintura grega do século III a.C. na que aparecen varios actores ensaiando unha obra baixo a atenta mirada do director (probablemente o propio autor da obra). O mosaico consérvase no Museo de Nápoles.
- O período helenístico iníciase cando Alexandre Magno accede ao poder.
- As grandes conquistas de Alexandre significaron a expansión da cultura grega ata a India e Exipto.
- Os seus sucesores (*diádocos*) repartíronse o imperio e crearon varios reinos gregos en Exipto, Siria e Asia Menor.