

Unidad: Elementos del Lenguaje Gráfico-Plástico

Propuesta de trabajo: Estudio de la luz y las sombras

Este ejercicio consiste en copiar los diferentes tonos de luz y sombra de la fotografía con puntos de diferentes tonos de gris, negro y blanco.

Antes de empezar es conveniente reflexionar un poco y fijarse bien qué zonas están más y menos iluminadas en la imagen.

