

Unidad: Elementos del Lenguaje Gráfico-Plástico

Propuesta de trabajo: Estudio de la luz y las sombras con trazos

Este ejercicio consiste en copiar los diferentes tonos de luz y sombra de la fotografía con un entrelazado de líneas.

En las zonas más oscuras deberás conseguir mayor densidad de trazos que en las partes claras.

Puedes utilizar sólo el tono negro o mezclar también tonos grises.

Antes de empezar es conveniente reflexionar un poco y fijarse bien qué zonas están más y menos iluminadas en la imagen.

