

IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL: EL CUERPO HUMANO Y LA PROPIA IMAGEN

OBJETIVOS

Descubrir y utilizar las propias posibilidades motrices sensitivas y expresivas, adecuadas a las diversas actividades que emprende en su vida cotidiana.

- a) Progresar en la adquisición de hábitos encaminados a la creación del sentido vial tales como hábitos de observación visual, auditiva, psicomotóricos relacionados con la noción espacial, de prudencia y pronta decisión.
- b) Conocer y responder prontamente a las señales acústicas y luminosas.
- c) Crear actitudes de prevención, y conocer y emplear técnicas defensivas en relación al tráfico.

CONTENIDOS

CONCEPTOS

Sensaciones y percepciones del propio cuerpo.

- Los sentidos y sus funciones.

PROCEDIMIENTOS

Utilización de los sentidos en la explotación del cuerpo y de la realidad exterior e identificación de las sensaciones y percepciones que se obtienen.

- a) Desarrollo de la observación y hábitos de la misma para la adquisición del sentido vial.
- b) Ejercicios de observación visual: observación directa o indirecta del propio colegio y calles próximas observando edificios, vehículos, calles, señales de tráfico, etc.
- c) Ejercicios de observación auditiva: localizar la procedencia de los sonidos y distinguir sonidos de coches, motos, autobuses, trenes, etc.
- d) Distinción de los sonidos y colores.
- e) Conocimiento de señales acústicas y luminosas: hábitos de responder prontamente a señales visuales y sonoras.
- f) Ejercicios de prudencia y pronta decisión: simulación de situaciones de tráfico y ejercicios de fomento de reflejos en situaciones imprevistas.

ACTITUDES

Confianza en las posibilidades propias y en la propia capacidad para realizar aquellas tareas y conductas que estén al alcance del niño.

IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL: JUEGO Y MOVIMIENTO

Adquirir la coordinación y el control dinámico general del propio cuerpo para la ejecución de tareas de la vida cotidiana y de actividades de juego, así como para la expresión de sentimientos y emociones.

- a) Progresar en la adquisición de hábitos encaminados a la creación del sentido vial.

CONCEPTOS

Posturas del cuerpo y movimientos en el espacio y el tiempo.
Nociones básicas de orientación en el espacio y el tiempo.

PROCEDIMIENTOS

Exploración de las posibilidades y limitaciones motrices del propio cuerpo en situaciones lúdicas y de la vida cotidiana.
Control activo y adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.

- a) Relaciones espaciales: sentido y dirección, orientación y simetrías, nociones topológicas básicas (dentro/fuera, arriba/abajo, delante/detrás).
- b) Utilización de la acera sin salirse del bordillo y dominio del espacio para no chocarse con las personas.
- c) Uso del paso para peatones sin salirse de las bandas que lo delimitan.
- d) Interpretación de las luces del semáforo, especialmente las dirigidas al peatón.

Descubrimiento y progresivo afianzamiento de la propia lateralidad, desarrollándola libremente en situaciones de la vida cotidiana y de juegos corporales.

- a) Movimientos de orden, sentido, ritmo y marcha.

Situación y desplazamientos en el espacio real: el niño en relación con los objetos y con los demás.

ACTITUDES

Confianza en las propias posibilidades de acción.
Iniciativa para aprender habilidades nuevas.

MEDIO FÍSICO Y SOCIAL: LA VIDA EN SOCIEDAD

Orientarse y actuar autónomamente en los espacios cotidianos y utilizar adecuadamente términos básicos relativos a la organización del tiempo y el espacio en relación a sus vivencias periódicas y habituales.

- a) Tener un comportamiento adecuado como peatón acompañado en el uso de las vías públicas.
- b) Utilizar adecuadamente y con sentido de la responsabilidad los transportes particulares y colectivos como viajeros.

Observar y explorar su entorno físico-social planificando y ordenando su acción en función de la información recibida o percibida, constatando sus efectos y estableciendo relaciones entre la propia actuación y las consecuencias que de ellas se derivan.

- a) Fomentar en el niño actitudes de conciencia ciudadana en relación al uso de las vías públicas y el tráfico.
- b) Crear actitudes de respeto a las normas y hacia los agentes de circulación como servidores en la vigilancia y ordenación del tráfico.

CONCEPTOS

La comunidad y su entorno.

- **El propio entorno.**
Caracterización y elementos que lo integran.
Funciones de algunos de ellos.
- **Paisaje rural y paisaje urbano.**
Distintos tipos de paisaje.
- **La intervención del ser humano en el paisaje** (cultivos, urbanización, deterioro,...).
 - a) La calle: edificios, la calzada, la acera, el semáforo, coches, peatones, etc.
 - b) Identificación y diferenciación de los conceptos: acera, bordillo, calzada, paso para peatones y semáforos.
 - c) Parte de una vía: calzada, acera y bordillo.

Necesidades, ocupaciones y servicios de la vida en común. Los servicios como bienes de todos.

- **Los servicios relacionados con el transporte.**
 - a) Identificación de diferentes medios de transporte habituales en el entorno del escolar.
 - b) Normas de comportamiento como viajero en distintos medios de transporte: colectivo, particular, escolar (espera, bajada, subida, uso de cinturones de seguridad, etc).
- **Los servicios relacionados con la seguridad y la sanidad: algunas personas e instituciones implicadas.**
 - a) El agente de tráfico: sus funciones.
 - b) Señales y órdenes de los agentes de circulación.
- **Normas elementales de Seguridad Vial.**
 - a) El niño como peatón acompañado. Adecuada utilización de la acera y cruce de calles con semáforos y por el paso para peatones.
 - b) Los peligros de jugar en la calzada.

c) El cruce de la calzada: cruce de calles sin semáforo ni agente de la circulación, cruce de calles con semáforo, cruce de calles reguladas por agente, utilización de trayectos seguros y de pasos para peatones.

d) Comportamiento peatonal en carretera: circular por el arcén, por la izquierda, uno detrás de otro, cruzar por lugares con visibilidad (nunca en las proximidades de curvas y cambios de rasante).

- **Espacios para el ocio y la cultura: posibilidades que ofrecen.**

a) Identificación de zonas de juego y de zonas de paseo o de desplazamiento: el parque, el patio del colegio, la calle,...

PROCEDIMIENTOS

Observación y atención a manifestaciones, sucesos y acontecimientos del entorno del que el niño forma parte o de aquellos que relatan a través de los medios de comunicación.

Observación guiada de diversos elementos del entorno para establecer relaciones de diverso tipo.

Observación de las modificaciones que se producen en los elementos del paisaje y en la vida de las personas por el paso del tiempo, el clima y la intervención humana.

ACTITUDES

Respeto y cuidado por los elementos del entorno y valoración de su importancia para la vida misma.

Interés por conocer las características del propio entorno.

Valoración ajustada de los factores de riesgo de accidentes existentes en su entorno.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN: LENGUAJE ORAL

Expresar sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje oral, ajustándose progresivamente a los diferentes contextos y situaciones de comunicación habituales y cotidianas y a los diferentes interlocutores.

- a) Interpretar situaciones y adquirir hábitos de prudencia en relación al tráfico.

CONCEPTOS

Textos orales de tradición cultural (canciones, romanzas, cuentos, coplas, poesías, dichos populares, refranes, etc.).

PROCEDIMIENTOS

Producción de mensajes referidos a informaciones, necesidades, emociones y deseos mediante la expresión corporal, la realización de pinturas y dibujos, el lenguaje oral o cualquier otro medio de expresión.

Evocación y relato de hechos, cuentos, incidentes y acontecimientos de la vida cotidiana debidamente ordenados en el tiempo.

Producción de textos orales sencillos según la estructura formal de rimas, canciones, pareados, adivinanzas.

- a) Describir y analizar conductas en el cruce de calles con pasos para peatones, semáforos o agentes.
- b) Analizar distintos comportamientos como peatón en el uso de la acera.
- c) Dar ejemplo sobre los efectos que en otros peatones y en uno mismo tiene una conducta peatonal inadecuada.

ACTITUDES

Interés por las explicaciones de los otros (adultos, niños) y actitud de curiosidad en relación con las informaciones que recibe.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN: APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO

Interesarse y apreciar las producciones propias y de sus compañeros y algunas de las diversas obras artísticas e icónicas que se le presentan, atribuyéndoles progresivamente significado y aproximándose así a la comprensión del mundo cultural al que pertenece.

- a) Descubrir la función de diferentes formas de expresión gráfica tales como dibujos o señales convencionales.

Utilizar las normas que rigen los intercambios lingüísticos y las señales extralingüísticas en diferentes situaciones de comunicación para reforzar el significado de sus mensajes y atribuir sentido a los que recibe.

- a) Conocer la importancia que tienen las señales de tráfico y las señales y órdenes de los agentes de circulación.

CONCEPTOS

Los instrumentos de la lengua escrita: libro, revista, periódico, cuento, cartel, etiquetas, anuncios y otros.

PROCEDIMIENTOS

Interpretación de imágenes, carteles, grabados, fotografías, etc., que acompañan a textos escritos, estableciendo relaciones entre ambos.

Comprensión y producción de imágenes debidamente secuenciadas (ordenación cronológica de fotografías, historietas gráficas, en soporte magnético, etc).

- a) Describir y analizar conductas en el cruce de calles con pasos para peatones, semáforos o agentes.
- b) Analizar distintos comportamientos como peatón en el uso de la acera.
- c) Dar ejemplo sobre los efectos que en otros peatones y en uno mismo tiene una conducta peatonal inadecuada.

Producción y utilización de sistemas de símbolos sencillos (cenefa, signos icónicos, diversos garabatos) para transmitir mensajes simples.

- a) Interpretar el significado general de las formas y colores de las señales.
- b) Identificar la señalización habitual en el entorno del escolar.

ACTITUDES

Valoración de la utilidad del lenguaje escrito como medio de comunicación, información y disfrute.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN: EXPRESIÓN CORPORAL

Descubrir y utilizar las propias posibilidades motrices sensitivas y expresivas, adecuadas a las diversas actividades que emprende en su vida cotidiana.

- a) Progresar en la adquisición de hábitos encaminados a la creación del sentido vial tales como hábitos de observación visual, auditiva, psicomotóricos relacionados con la noción espacial, de prudencia y pronta decisión.

CONCEPTOS

Control del cuerpo: actividad, movimiento, respiración, reposo, relajación.

PROCEDIMIENTOS

Ajuste del propio movimiento al espacio y al movimiento de los otros.

- a) Analizar distintos comportamientos como peatón en el uso de la acera.
- b) Identificar comportamientos inadecuados en el uso de la acera.
- c) Dar ejemplos sobre los efectos que en otros peatones y en uno mismo tiene una conducta peatonal inadecuada en el uso de la acera.

Descubrimiento y experimentación de los recursos básicos de expresión del propio cuerpo (movimiento, sonidos, ruidos), individualmente y en grupo, para expresar sentimientos y emociones propias y de los demás.

- a) Conocer y responder prontamente a las señales acústicas y luminosas.
- b) Crear actitudes de prevención, y conocer y emplear técnicas defensivas en relación al tráfico.

Imitación y representación de situaciones, personajes e historias sencillas, reales y evocados, individualmente y en pequeños grupos.

- a) Interpretar circunstancias en que el peatón vea comprometida su seguridad por un comportamiento indebido.
- b) Analizar distintos comportamientos como viajero en vehículos particulares.

ACTITUDES

Confianza en las propias posibilidades de acción.

Interés e iniciativa para participar en representaciones.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN: RELACIONES, MEDIDA Y REPRESENTACIÓN EN EL ESPACIO

Utilizar a un nivel ajustado las posibilidades de la forma de representación matemática para describir algunos objetos y situaciones del entorno, sus características y propiedades, y algunas acciones que pueden realizarse sobre ellos, prestando atención al proceso y los resultados obtenidos.

CONCEPTOS

Formas, orientación y representación en el espacio.

- Formas planas: círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo.
- Las formas y cuerpos en el espacio: arriba, abajo; sobre, bajo; dentro, fuera; delante, detrás; lejos, cerca; derecha, izquierda; cerrado, abierto,...

PROCEDIMIENTOS

La medida

Comparaciones (más largo que, más corto que, más grande que, más pequeño que...).

- a) Reconocer en una ilustración deferentes tipos de vías públicas.
- b) Diferenciar diferentes vías públicas según su trazado, (anchura, longitud, etc.) en situaciones reales, ilustraciones, videos, diapositivas, etc. según la zona en que se encuentren.

Formas, orientaciones y representación en el espacio.
Situación y desplazamiento de objetos en relación de uno con otro, de uno mismo en relación con los objetos.

Utilización de las nociones espaciales básicas para explicar la ubicación propia, de algún objeto, de alguna persona.

- a) Analizar distintos comportamientos como peatón en el uso de la acera.
- b) Identificar un adecuado comportamiento peatonal en el uso de la acera.

Exploración sistemática de algunas figuras y cuerpos geométricos para descubrir sus propiedades y establecer relaciones.

- a) Conocer el significado general de las formas y colores de las señales.
- b) Identificar la señalización habitual en el entorno próximo al escolar.

ACTITUDES

Interés por mejorar y precisar la descripción de situaciones, orientaciones y relaciones.