

# IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL: EL CUERPO HUMANO Y LA PROPIA IMAGEN

## OBJETIVOS

Descubrir y utilizar las propias posibilidades motrices sensitivas y expresivas, adecuadas a las diversas actividades que emprende en su vida cotidiana.

- a) Progresar en la adquisición de hábitos encaminados a la creación del sentido vial tales como hábitos de observación visual, auditiva, psicomotóricos relacionados con la noción espacial, de prudencia y pronta decisión.
- b) Conocer y responder prontamente a las señales acústicas y luminosas.
- c) Crear actitudes de prevención, y conocer y emplear técnicas defensivas en relación al tráfico.

## CONTENIDOS

### CONCEPTOS

Sensaciones y percepciones del propio cuerpo.

- Los sentidos y sus funciones.

### PROCEDIMIENTOS

Utilización de los sentidos en la explotación del cuerpo y de la realidad exterior e identificación de las sensaciones y percepciones que se obtienen.

- a) Desarrollo de la observación y hábitos de la misma para la adquisición del sentido vial.
- b) Ejercicios de observación visual: observación directa o indirecta del propio colegio y calles próximas observando edificios, vehículos, calles, señales de tráfico, etc.
- c) Ejercicios de observación auditiva: localizar la procedencia de los sonidos y distinguir sonidos de coches, motos, autobuses, trenes, etc.
- d) Distinción de los sonidos y colores.
- e) Conocimiento de señales acústicas y luminosas: hábitos de responder prontamente a señales visuales y sonoras.
- f) Ejercicios de prudencia y pronta decisión: simulación de situaciones de tráfico y ejercicios de fomento de reflejos en situaciones imprevistas.

### ACTITUDES

Confianza en las posibilidades propias y en la propia capacidad para realizar aquellas tareas y conductas que estén al alcance del niño.

## IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL: JUEGO Y MOVIMIENTO

Adquirir la coordinación y el control dinámico general del propio cuerpo para la ejecución de tareas de la vida cotidiana y de actividades de juego, así como para la expresión de sentimientos y emociones.

- a) Progresar en la adquisición de hábitos encaminados a la creación del sentido vial.

### CONCEPTOS

Posturas del cuerpo y movimientos en el espacio y el tiempo.  
Nociones básicas de orientación en el espacio y el tiempo.

### PROCEDIMIENTOS

Exploración de las posibilidades y limitaciones motrices del propio cuerpo en situaciones lúdicas y de la vida cotidiana.  
Control activo y adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.

- a) Relaciones espaciales: sentido y dirección, orientación y simetrías, nociones topológicas básicas (dentro/fuera, arriba/abajo, delante/detrás).
- b) Utilización de la acera sin salirse del bordillo y dominio del espacio para no chocarse con las personas.
- c) Uso del paso para peatones sin salirse de las bandas que lo delimitan.
- d) Interpretación de las luces del semáforo, especialmente las dirigidas al peatón.

Descubrimiento y progresivo afianzamiento de la propia lateralidad, desarrollándola libremente en situaciones de la vida cotidiana y de juegos corporales.

- a) Movimientos de orden, sentido, ritmo y marcha.

Situación y desplazamientos en el espacio real: el niño en relación con los objetos y con los demás.

### ACTITUDES

Confianza en las propias posibilidades de acción.  
Iniciativa para aprender habilidades nuevas.

## MEDIO FÍSICO Y SOCIAL: LA VIDA EN SOCIEDAD

**Orientarse y actuar autónomamente en los espacios cotidianos y utilizar adecuadamente términos básicos relativos a la organización del tiempo y el espacio en relación a sus vivencias periódicas y habituales.**

- a) Tener un comportamiento adecuado como peatón acompañado en el uso de las vías públicas.
- b) Utilizar adecuadamente y con sentido de la responsabilidad los transportes particulares y colectivos como viajeros.

**Observar y explorar su entorno físico-social planificando y ordenando su acción en función de la información recibida o percibida, constatando sus efectos y estableciendo relaciones entre la propia actuación y las consecuencias que de ellas se derivan.**

- a) Fomentar en el niño actitudes de conciencia ciudadana en relación al uso de las vías públicas y el tráfico.
- b) Crear actitudes de respeto a las normas y hacia los agentes de circulación como servidores en la vigilancia y ordenación del tráfico.

### CONCEPTOS

**La comunidad y su entorno.**

- **El propio entorno.**  
Caracterización y elementos que lo integran.  
Funciones de algunos de ellos.
- **Paisaje rural y paisaje urbano.**  
Distintos tipos de paisaje.
- **La intervención del ser humano en el paisaje (cultivos, urbanización, deterioro,...).**
  - a) La calle: edificios, la calzada, la acera, el semáforo, coches, peatones, etc.
  - b) Identificación y diferenciación de los conceptos: acera, bordillo, calzada, paso para peatones y semáforos.
  - c) Parte de una vía: calzada, acera y bordillo.

**Necesidades, ocupaciones y servicios de la vida en común. Los servicios como bienes de todos.**

- **Los servicios relacionados con el transporte.**
  - a) Identificación de diferentes medios de transporte habituales en el entorno del escolar.
  - b) Normas de comportamiento como viajero en distintos medios de transporte: colectivo, particular, escolar (espera, bajada, subida, uso de cinturones de seguridad, etc).
- **Los servicios relacionados con la seguridad y la sanidad: algunas personas e instituciones implicadas.**
  - a) El agente de tráfico: sus funciones.
  - b) Señales y órdenes de los agentes de circulación.
- **Normas elementales de Seguridad Vial.**
  - a) El niño como peatón acompañado. Adecuada utilización de la acera y cruce de calles con semáforos y por el paso para peatones.
  - b) Los peligros de jugar en la calzada.

c) El cruce de la calzada: cruce de calles sin semáforo ni agente de la circulación, cruce de calles con semáforo, cruce de calles reguladas por agente, utilización de trayectos seguros y de pasos para peatones.

d) Comportamiento peatonal en carretera: circular por el arcén, por la izquierda, uno detrás de otro, cruzar por lugares con visibilidad (nunca en las proximidades de curvas y cambios de rasante).

- **Espacios para el ocio y la cultura: posibilidades que ofrecen.**

a) Identificación de zonas de juego y de zonas de paseo o de desplazamiento: el parque, el patio del colegio, la calle,...

#### **PROCEDIMIENTOS**

**Observación y atención a manifestaciones, sucesos y acontecimientos del entorno del que el niño forma parte o de aquellos que relatan a través de los medios de comunicación.**

**Observación guiada de diversos elementos del entorno para establecer relaciones de diverso tipo.**

**Observación de las modificaciones que se producen en los elementos del paisaje y en la vida de las personas por el paso del tiempo, el clima y la intervención humana.**

#### **ACTITUDES**

**Respeto y cuidado por los elementos del entorno y valoración de su importancia para la vida misma.**

**Interés por conocer las características del propio entorno.**

**Valoración ajustada de los factores de riesgo de accidentes existentes en su entorno.**

## COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN: LENGUAJE ORAL

Expresar sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje oral, ajustándose progresivamente a los diferentes contextos y situaciones de comunicación habituales y cotidianas y a los diferentes interlocutores.

- a) Interpretar situaciones y adquirir hábitos de prudencia en relación al tráfico.

### CONCEPTOS

Textos orales de tradición cultural (canciones, romanzas, cuentos, coplas, poesías, dichos populares, refranes, etc.).

### PROCEDIMIENTOS

Producción de mensajes referidos a informaciones, necesidades, emociones y deseos mediante la expresión corporal, la realización de pinturas y dibujos, el lenguaje oral o cualquier otro medio de expresión.

Evocación y relato de hechos, cuentos, incidentes y acontecimientos de la vida cotidiana debidamente ordenados en el tiempo.

Producción de textos orales sencillos según la estructura formal de rimas, canciones, pareados, adivinanzas.

- a) Describir y analizar conductas en el cruce de calles con pasos para peatones, semáforos o agentes.
- b) Analizar distintos comportamientos como peatón en el uso de la acera.
- c) Dar ejemplo sobre los efectos que en otros peatones y en uno mismo tiene una conducta peatonal inadecuada.

### ACTITUDES

Interés por las explicaciones de los otros (adultos, niños) y actitud de curiosidad en relación con las informaciones que recibe.

## COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN: APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO

Interesarse y apreciar las producciones propias y de sus compañeros y algunas de las diversas obras artísticas e icónicas que se le presentan, atribuyéndoles progresivamente significado y aproximándose así a la comprensión del mundo cultural al que pertenece.

- a) Descubrir la función de diferentes formas de expresión gráfica tales como dibujos o señales convencionales.

Utilizar las normas que rigen los intercambios lingüísticos y las señales extralingüísticas en diferentes situaciones de comunicación para reforzar el significado de sus mensajes y atribuir sentido a los que recibe.

- a) Conocer la importancia que tienen las señales de tráfico y las señales y órdenes de los agentes de circulación.

### CONCEPTOS

Los instrumentos de la lengua escrita: libro, revista, periódico, cuento, cartel, etiquetas, anuncios y otros.

### PROCEDIMIENTOS

Interpretación de imágenes, carteles, grabados, fotografías, etc., que acompañan a textos escritos, estableciendo relaciones entre ambos.

Comprensión y producción de imágenes debidamente secuenciadas (ordenación cronológica de fotografías, historietas gráficas, en soporte magnético, etc).

- a) Describir y analizar conductas en el cruce de calles con pasos para peatones, semáforos o agentes.
- b) Analizar distintos comportamientos como peatón en el uso de la acera.
- c) Dar ejemplo sobre los efectos que en otros peatones y en uno mismo tiene una conducta peatonal inadecuada.

Producción y utilización de sistemas de símbolos sencillos (cenefa, signos icónicos, diversos garabatos) para transmitir mensajes simples.

- a) Interpretar el significado general de las formas y colores de las señales.
- b) Identificar la señalización habitual en el entorno del escolar.

### ACTITUDES

Valoración de la utilidad del lenguaje escrito como medio de comunicación, información y disfrute.

## COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN: EXPRESIÓN CORPORAL

Descubrir y utilizar las propias posibilidades motrices sensitivas y expresivas, adecuadas a las diversas actividades que emprende en su vida cotidiana.

- a) Progresar en la adquisición de hábitos encaminados a la creación del sentido vial tales como hábitos de observación visual, auditiva, psicomotóricos relacionados con la noción espacial, de prudencia y pronta decisión.

### CONCEPTOS

Control del cuerpo: actividad, movimiento, respiración, reposo, relajación.

### PROCEDIMIENTOS

**Ajuste del propio movimiento al espacio y al movimiento de los otros.**

- a) Analizar distintos comportamientos como peatón en el uso de la acera.
- b) Identificar comportamientos inadecuados en el uso de la acera.
- c) Dar ejemplos sobre los efectos que en otros peatones y en uno mismo tiene una conducta peatonal inadecuada en el uso de la acera.

**Descubrimiento y experimentación de los recursos básicos de expresión del propio cuerpo (movimiento, sonidos, ruidos), individualmente y en grupo, para expresar sentimientos y emociones propias y de los demás.**

- a) Conocer y responder prontamente a las señales acústicas y luminosas.
- b) Crear actitudes de prevención, y conocer y emplear técnicas defensivas en relación al tráfico.

**Imitación y representación de situaciones, personajes e historias sencillas, reales y evocados, individualmente y en pequeños grupos.**

- a) Interpretar circunstancias en que el peatón vea comprometida su seguridad por un comportamiento indebido.
- b) Analizar distintos comportamientos como viajero en vehículos particulares.

### ACTITUDES

**Confianza en las propias posibilidades de acción.**

**Interés e iniciativa para participar en representaciones.**

## COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN: RELACIONES, MEDIDA Y REPRESENTACIÓN EN EL ESPACIO

Utilizar a un nivel ajustado las posibilidades de la forma de representación matemática para describir algunos objetos y situaciones del entorno, sus características y propiedades, y algunas acciones que pueden realizarse sobre ellos, prestando atención al proceso y los resultados obtenidos.

### CONCEPTOS

*Formas, orientación y representación en el espacio.*

- Formas planas: círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo.
- Las formas y cuerpos en el espacio: arriba, abajo; sobre, bajo; dentro, fuera; delante, detrás; lejos, cerca; derecha, izquierda; cerrado, abierto,...

### PROCEDIMIENTOS

*La medida*

Comparaciones (más largo que, más corto que, más grande que, más pequeño que...).

- Reconocer en una ilustración diferentes tipos de vías públicas.
- Diferenciar diferentes vías públicas según su trazado, (anchura, longitud, etc.) en situaciones reales, ilustraciones, videos, diapositivas, etc. según la zona en que se encuentren.

*Formas, orientaciones y representación en el espacio. Situación y desplazamiento de objetos en relación de uno con otro, de uno mismo en relación con los objetos.*

Utilización de las nociones espaciales básicas para explicar la ubicación propia, de algún objeto, de alguna persona.

- Analizar distintos comportamientos como peatón en el uso de la acera.
- Identificar un adecuado comportamiento peatonal en el uso de la acera.

Exploración sistemática de algunas figuras y cuerpos geométricos para descubrir sus propiedades y establecer relaciones.

- Conocer el significado general de las formas y colores de las señales.
- Identificar la señalización habitual en el entorno próximo al escolar.

### ACTITUDES

Interés por mejorar y precisar la descripción de situaciones, orientaciones y relaciones.