cREAgal

Excelente	Boa	Abonda	Podería mellorar	
Precisión rítmica e melódica	Interpreta con moita precisión e seguridade a melodía. Reproduce as secuencias rítmicas de maneira moi precisa. (1,25)	Interpreta con bastante precisión e seguridade a melodía. Reproduce as secuencias rítmicas de maneira precisa a maior parte do tempo. (1)	Falta precisión e seguridade á hora de interpretar a melodía. Falta algo de precisión rítmica de maneira precisa a maior parte do tempo (0,50)	Non interpreta a melodía, nin reproduce as secuencias rítmicas de maneira precisa. (0)
Técnica	Interioriza os distintos aspectos da técnica e lévaos á práctica de xeito efectivo: controla a colocación do corpo, as mans, a respiración, etc. (1,25)	Interioriza os distintos aspectos da técnica e lévalos á práctica dun xeito aceptable, pero con marxe de mellora. (1)	Asimilou polo menos dous aspectos da técnica do instrumento ou ben mellorou lixeiramente todos os aspectos da técnica. (0,50)	Ten graves dificultades para asimilar os aspectos fundamentais da técnica: colocación do corpo, as mans, a respiración, entre outros. (1,25)
Actitude durante a interpretación dos ensaios	Gran concentración e atención durante os ensaios e a interpretación. Séguense as indicacións en todo momento. (1,25)	Bastante concentración e atención durante os ensaios e a interpretación. Normalmente séguense as indicacións. (1)	Concentración e atención variable durante os ensaios e a interpretación. En ocasións segue as indicacións. (0,50)	Pouca ou moi pouca concentración e atención durante os ensaios e a interpretación. Normalmente non segue as indicacións. (0)
Interpretación grupal	Perfecta adecuación ao grupo. Escoita ao resto de compañeiras e compañeiros mentres interpreta a súa parte. É quen de adaptar o fraseo e os "tempi" ao resto. (1,25)	A maior parte da interpretación consegue adecuarse ao grupo, pero en ocasións está demasiado centrado no seu papel. (1)	Cústalle interpretar o seu papel e adecuarse ao grupo. Consegue facelo nalgunhas ocasións. (0,5)	Está totalmente centrado no seu papel ignorando a interpretación do resto do grupo. (0)
Activación do corpo e coreografía	Amosa un nivel de enerxía óptimo, compatible coa representación escénica da coreografía proposta. (1,25)	Amosa un nivel de enerxía axeitado, compatible coa representación escénica da coreografía proposta. (1)	Amosa un nivel de enerxía medio que dificulta a representación escénica da coreografía proposta. (0,5)	Amosa un nivel de enerxía baixo, incompatible coa representación escénica da coreografía proposta. (0)

Excelente	Boa	Abonda	Podería mellorar	
Traballo en grupo	Amosa interese en traballar en equipo, entendendo cales son os seus puntos fortes e cales os dos compañeiros, traballando de xeito colaborativo. É quen de resolver conflitos e achegar ideas de dirección. (1,25)	Amosa interese en traballar en equipo. É quen de resolver conflitos e achegar ideas de dirección. (1)	Amosa interese en traballar en equipo, pero non sempre é quen de facer propostas e de resolver conflitos. (0,5)	Non amosa interese en traballar en equipo, non axuda ás compañeiras e dificulta o traballo, imposibilitando o desenvolvemento dos ensaios. (0)
Gravación, edición e comunicación audiovisual	Colabora no desenvolvemento dun vídeo claro, creativo e ben montado (imaxe, son e ritmo), cunha comunicación moi eficaz. (1,25)	Colabora no desenvolvemento dun vídeo claro e comprensible, con boa comunicación. (1)	Colabora no desenvolvemento dun vídeo funcional que cumpre a tarefa e permite entender a proposta. (0,5)	Non colabora na elaboración dun vídeo completo e entendible. (0)
Estrutura e contido do programa (guión e explicacións)	Desenvolve un programa moi ben estruturado, cun guión claro, coherente e didáctico. (1,25)	Desenvolve un programa ben estruturado e comprensible. (1)	Desenvolve unha estrutura básica do programa, organizado pero esquemático ou demasiado sinxelo. (0,5)	Presenta un programa limitado ou non o presenta. (0)

"Rúbrica do reto. Foliada virtual", do proxecto *cREAgal*, publícase coa Licenza Creative Commons Recoñecemento Non-comercial Compartir igual 4.0