

	Excelente	Ben	Abonda	Poderían facelo mellor
Claridade, organización e contidos musicais	Explicacións moi claras, ben estruturadas e con uso correcto de contidos (ritmo, estrutura, danza, contexto). (2,5)	Explicacións comprensibles e bastante ben organizadas, con bo uso dos contidos. (2)	Información algo desordenada ou con imprecisións nos contidos musicais. (1,25)	Información confusa, pouco organizada ou con erros importantes. (0,5)
Calidade do produto audiovisual	Produto moi coidado, completo e moi axeitado ao formato (boa imaxe, son, edición e estrutura). (2,5)	Produto correcto, ben presentado e adecuado ao formato. (2)	Produto sinxelo, con pouca elaboración técnica ou estética. (1,25)	Produto pobre, incompleto ou pouco adecuado ao formato. (0,5)
Capacidade de transmisión e carácter didáctico	Explican de forma moi clara e atractiva, facilitando que outras persoas aprendan (bo uso de exemplos, interpretacións e explicacións) (2,5)	Explicacións claras, permiten seguir e comprender o contido. (2)	Explicacións pouco claras ou pouco conectadas coa aprendizaxe do público. (1,25)	Non se entende ben ou non facilita a aprendizaxe. (0,5)
Creatividade e adaptación da tradición	Moi creativo, con propostas atractivas e boa integración da música e danza tradicional nun formato actual. (2,5)	Ten elementos creativos e adapta correctamente a tradición. (2)	Pouca creatividade, enfoque bastante convencional. (1,25)	Nada creativo, proposta pouco interesante. (0,5)



“Rúbrica de coavaliación. Foliada virtual”, do proxecto *cREAgal*, publícase coa [Licenza Creative Commons Recoñecemento Non-comercial Compartir igual 4.0](#)