

La verbena de la paloma

¿Dónde vas con mantón de Manila?

Tomás Bretón / cREAgal

$\text{♩} = 80$

Voz

Frauta doce

Carillón

Xilófono Soprano

Xilófono Alto

Xilófono Baixo

5

Vo.

Fr. doce

Car.

Xil. S.

Xil. A.

Xil. B.

-ni - la? ¿Dón-de vas con ves-ti - do chi - né? A lu - cir-mey a ver la ver-

-mi - go, cuan-do tan - to te lo su-pli - qué? Por-que voy a gas-tar-me en bo-

9 1.

Vo.
 -be - na, ya me - ter - meen la ca - ma des - pués. ¿Y por
 -ti - ca lo que

Fr. doce

Car.

Xil. S.

Xil. A.

Xil. B.

12 2.

Vo.
 mehas he - cho tú pa - de - cer.

Fr. doce

Car.

Xil. S.

Xil. A.

Xil. B.



La verbena de la paloma

Voz

¿Dónde vas con mantón de Manila?

Tomás Bretón / cREAgal

$\text{♩} = 80$
2

¿Dón-de vas con mant-ón de ma - ni - la? ¿Dón-de vas con ves-ti - do chi-
qué no has ve - ni - do con - mi - go, cuan-do tan-to te lo su-pli-

7

1.

-né? A lu - cir - me y a ver la ver - be - na, ya me - ter - me en la ca - ma des - pués.
-qué? Por - que voy a gas - tar - me en bo - ti - ca lo que ¿Y por

12

2.

me has he - cho tú pa - de - cer.



“¿Dónde vas con mantón de Manila? Voz” Proxecto cREAgal, publícase con
Licenza Creative Commons Recoñecemento Non-comercial Compartir igual 4.0

La verbena de la paloma

¿Dónde vas con mantón de Manila?

Frauta doce

Tomás Bretón / cREAgal

8 $\text{♩} = 80$ 2

6

10

1. 2.



“¿Dónde vas con mantón de Manila? Frauta doce” Proxecto cREAgal, publícase con Licenza Creative Commons Recoñecemento Non-comercial Compartir igual 4.0

La verbena de la paloma

Carillón

¿Dónde vas con mantón de Manila?

Tomás Bretón / cREAgal



“¿Dónde vas con mantón de Manila? Carillón” Proxecto cREAgal, publícase con Licenza Creative Commons Recoñecemento Non-comercial Compartir igual 4.0

La verbena de la paloma

¿Dónde vas con mantón de Manila?

Xilófono Soprano

Tomás Bretón / cREAgal



“¿Dónde vas con mantón de Manila? Xilófono soprano” Proxecto cREAgal, publícase con Licenza Creative Commons Recoñecemento Non-comercial Compartir igual 4.0

La verbena de la paloma

¿Dónde vas con mantón de Manila?

Xilófono Alto

Tomás Bretón / cREAgal

♩ = 80

5

10

1. 2.

Detailed description: The image shows the first ten measures of a musical score for Xilófono Alto. The score is written on a single staff with a treble clef and a 4/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 80. The key signature has one flat (B-flat). The melody consists of eighth and quarter notes. Measures 1-4 form the first phrase, followed by a repeat sign. Measures 5-8 form the second phrase, followed by a repeat sign. Measures 9-10 form the third phrase, which ends with a double bar line. The first ending (1.) leads back to the beginning of the second phrase, and the second ending (2.) leads to the final double bar line.



“¿Dónde vas con mantón de Manila? Xilófono alto” Proxecto cREAgal, publícase con Licenza Creative Commons Recoñecemento Non-comercial Compartir igual 4.0

La verbena de la paloma

¿Dónde vas con mantón de Manila?

Xilófono Baixo

Tomás Bretón / cREAgal

♩ = 80

5

10

1. 2.

Detailed description: The image shows a musical score for a xylophone. It consists of three staves. The first staff starts with a treble clef, a 4/4 time signature, and a tempo marking of ♩ = 80. The melody begins on a G4 dotted half note, followed by an A4 quarter note, a B4 dotted half note, and an A4 quarter note. After a double bar line, it continues with a G4 dotted half note and an A4 quarter note. The second staff starts at measure 5 with a G4 dotted half note, followed by an A4 quarter note, a B4 dotted half note, and an A4 quarter note. The third staff starts at measure 10 with a first ending bracket over measures 10-11 (G4 dotted half, A4 quarter) and a second ending bracket over measures 12-13 (A4 quarter, G4 dotted half). The piece ends with a final double bar line.



“¿Dónde vas con mantón de Manila? Xilófono baixo” Proxecto cREAgal, publícase con Licenza Creative Commons Recoñecemento Non-comercial Compartir igual 4.0