

Rúbrica para evaluar la exposición oral

	<b>4 Excelente</b>	<b>3 Satisfactorio</b>	<b>2 Mejorable</b>	<b>1 Insuficiente</b>
<b>Habla</b>	Habla despacio y con gran claridad. (4)	La mayoría del tiempo, habla despacio y con claridad. (3)	Unas veces habla despacio y con claridad, pero otras se acelera y se le entiende mal. (2)	Habla rápido o se detiene demasiado a la hora de hablar. Además, su pronunciación no es buena. (1)
<b>Vocabulario</b>	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Aumenta el vocabulario de la audiencia definiendo las palabras que podrían ser nuevas para ésta. (4)	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Incluye 1-2 palabras que podrían ser nuevas para la mayor parte de la audiencia, pero no las define. (3)	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. No incluye vocabulario que podría ser nuevo para la audiencia. (2)	Usa varias (5 o más) palabras o frases que no son entendidas por la audiencia. (1)
<b>Volumen</b>	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por la audiencia a través de toda la presentación. (4)	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por la audiencia la mayor parte del tiempo del tiempo. (3)	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por la audiencia la mitad del tiempo. (2)	El volumen con frecuencia es muy débil para ser escuchado por la audiencia. (1)
<b>Comprensión</b>	Quien expone puede con precisión contestar casi todas las preguntas planteadas sobre el tema por el resto de personas de la clase. (4)	Quien expone puede con precisión contestar la mayoría de las preguntas planteadas sobre el tema por el resto de personas de la clase. (3)	Quien expone puede con precisión contestar unas pocas preguntas planteadas sobre el tema por el resto de personas de la clase. (2)	Quien expone no puede contestar las preguntas planteadas sobre el tema por el resto de personas de la clase. (1)
<b>Postura del cuerpo y contacto visual</b>	A la hora de hablar la postura y el gesto son muy adecuados. Mira a la audiencia con total naturalidad. (4)	La mayoría del tiempo la postura y el gesto son adecuados y casi siempre mira a la audiencia mientras habla. (3)	Algunas veces, mantiene la postura y el gesto adecuados, y otras no. En ocasiones mira a la audiencia. (2)	No mantiene la postura y gesto propios de una exposición oral y, la mayoría de las veces, no mira a la audiencia. (1)

	<b>4 Excelente</b>	<b>3 Satisfactorio</b>	<b>2 Mejorable</b>	<b>1 Insuficiente</b>
<b>Contenido</b>	Demuestra un completo entendimiento del tema que expone. (4)	Demuestra un buen entendimiento del tema que expone. (3)	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema que expone. (2)	No parece entender muy bien el tema que expone. (1)

[Obra derivada \(proyecto cREAgal\) de CEDEC. Rúbrica para evaluar la exposición oral \(CC BY-SA\)](#)



“Rúbrica para evaluar la exposición oral”, del proyecto *cREAgal*, se publica con la [Licencia Creative Commons Reconocimiento No-comercial Compartir igual 4.0](#)