

## Rúbrica da exposición da lenda do REA: O gran libro das emocións

	Excelente	Bo	Suficiente	Insuficiente
<b>1. Estrutura e organización</b>	A estrutura da presentación é clara (introdución, desenvolvemento, conclusión) e as ideas están ben organizadas. (2)	A presentación segue unha estrutura xeralmente clara, aínda que algunha idea está desorganizada ou falta algo. (1.75)	A estrutura da presentación é pouco clara e as ideas están desorganizadas. (1.25)	A presentación carece de estrutura e é difícil de seguir. (1)
<b>2. Contido e claridade</b>	O contido da lenda está presentado de forma clara, destacando os momentos clave e as personaxes principais. (2)	O contido da lenda é xeralmente claro, aínda que algúns detalles son confusos. (1.75)	O contido da lenda é pouco claro e confuso en moitos momentos. (1.25)	O contido da lenda é incomprendible. (1)
<b>3. Expresión oral</b>	Fala con claridade, fluidez e un volume adecuado, utilizando unha entoación expresiva. Mantén o contacto visual. (2)	Fala con claridade e un volume adecuado, pero a entoación é aburrida e hai pouco contacto visual. (1.5)	Fala con pouca claridade, e a entoación é monótona. Evita o contacto visual. (1.25)	Fala de xeito que non se entende, sen entoación nin contacto visual. (0.75)
<b>4. Expresión non verbal</b>	Utiliza xestos que reforzan a emoción da lenda. A postura é correcta en todo momento. (2)	Utiliza algúns xestos. A postura é xeralmente correcta. (1.5)	Utiliza poucos xestos, e a postura é pouco adecuada. (1.25)	Non utiliza ningún xesto, e a postura é inadecuada. (0.75)
<b>5. Uso de recursos</b>	Utiliza recursos visuais de forma creativa. (1)	Utiliza recursos visuais de forma adecuada, aínda que pouco creativos. (0.75)	Utiliza recursos visuais de forma pouco adecuada. (0.5)	Non utiliza ningún recurso visual. (0.25)
<b>6. Capacidade para transmitir emoción</b>	Logra transmitir a emoción principal da lenda. (1)	Transmite a emoción principal da lenda de forma xeralmente efectiva. (0.75)	Transmite a emoción principal da lenda de forma pouco clara. (0.5)	Non logra transmitir a emoción da lenda. (0.25)



“Rubrica de avaliación da exposición”, do proxecto *cREAgal*, publícase coa [Licenza Creative Commons Recoñecemento Non-comercial Compartir igual 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)