

## Rúbrica do reto

Guión	ACADADO	MELLORABLE	NON ACADADO	NON VALORABLE
O guión contén todos os apartados indicados.	O guión contén todos os apartados indicados para o cómic.	O guión contén case todos os apartados indicados para o cómic.	O guión contén soamente algúns dos apartados indicados para o cómic.	O guión non contén os apartados indicados para o cómic.
O guión inclúe a división en viñetas así como os acontecementos que se darán en cada unha,	O guión inclúe a división en viñetas así como os acontecementos que se darán en cada unha.	O guión inclúe a división en viñetas pero non especifica todos os acontecementos que se darán.	O guión inclúe soamente a división en viñetas.	O guión non inclúe nin a división en viñetas nin os acontecementos que se darán nelas.
A redacción do guión non contén erros gramaticais nin ortográficos.	A redacción do guión non contén menos de 3 erros gramaticais e/ou ortográficos.	A redacción do guión contén entre 3 e 8 erros gramaticais e/ou ortográficos.	A redacción do guión contén entre 9 e 15 erros gramaticais e/ou ortográficos.	A redacción do guión contén máis de 15 erros gramaticais e/ou ortográficos.
Desenvolvemento dos apartados	ACADADO	MELLORABLE	NON ACADADO	NON VALORABLE
No cómic pódense apreciar todos os elementos traballados: viñetas, bocadillos, onomatopeas, cartelas, planos e figuras cinéticas.	No cómic pódense apreciar todos os elementos traballados: viñetas, bocadillos, onomatopeas, cartelas, planos e figuras cinéticas.	No cómic pódense apreciar case todos os elementos traballados: viñetas, bocadillos, onomatopeas, cartelas, planos e figuras cinéticas.	No cómic soamente se aprecian dous dos elementos traballados: viñetas, bocadillos, onomatopeas, cartelas, planos e figuras cinéticas.	No cómic non se aprecian os elementos traballados: viñetas, bocadillos, onomatopeas, cartelas, planos, e figuras cinéticas.
A historia distribúese nas viñetas con claridade.	A historia distribúese nas viñetas con claridade.	A historia distribúese nas viñetas con bastante claridade.	A historia case non se distribúe nas viñetas.	A historia non se distribúe nas viñetas.
O cómic contén imaxes nos diferentes tipos de planos traballados.	O cómic contén imaxes nos diferentes tipos de planos traballados.	O cómic contén imaxes en tres dos tipos de planos traballados.	O cómic contén imaxes en dous dos tipos de planos traballados.	O Cómic contén imaxes nun dos tipos de planos traballados.
A parte central do cómic realízase cunha expresión de calidade, incluíndo a corrección, a orixinalidade....	A parte central do cómic realízase cunha expresión de calidade, incluíndo a corrección, a orixinalidade...	A parte central do cómic realízase con expresión de calidade e corrección pero sen coidar a orixinalidade.	A parte central do cómic realízase con expresión de claridade pero sen corrección nin orixinalidade.	Non se coída a claridade, corrección e orixinalidade no cómic.
Exposición do cómic	ACADADO	MELLORABLE	NON ACADADO	NON VALORABLE

Expónse o cómic seguindo as instrucións proporcionadas ( <i>making off</i> , montaxe do vídeo...).	A exposición do proceso de creación do cómic segue as instrucións proporcionadas.	A exposición do proceso de creación do cómic atende a algunhas das instrucións proporcionadas.	A exposición do proceso de creación do cómic non atende as instrucións proporcionadas.	Non se leva a cabo a exposición do proceso de creación do cómic.
<b>Traballo en equipo</b>	ACADADO	MELLORABLE	NON ACADADO	NON VALORABLE
O cómic desenvólvese a través do traballo en equipo, de maneira colaborativa.	O cómic desenvólvese totalmente a través do traballo en equipo, de maneira colaborativa.	O cómic desenvólvese maioritariamente a través do traballo en equipo e de maneira colaborativa.	O cómic desenvólvese minoritariamente a través do traballo en equipo e de maneira colaborativa.	O cómic non se desenvolve a través do traballo en equipo.



“Rúbrica do reto”, do proxecto *cREAgal*, publícase coa [Licenza Creative Commons Atribución Non-comercial Compartir igual 4.0](#)