

## Rúbrica do reto

Guión	ACADADO	MELLORABLE	NON ACADADO	NON VALORABLE
O guión contén todos os apartados indicados.	O guión contén os catro apartados dos pódcast.	O guión contén tres dos apartados pódcast.	O guión contén dous dos apartados do pódcast.	O guión contén só un dos apartados do pódcast.
O guión inclúe unha entrevista e unha recomendación literaria.	O guión inclúe unha entrevista e unha recomendación literaria.	O guión inclúe unha entrevista e unha recomendación literaria pero estas son excesivamente básicas.	O guión inclúe só un destes elementos.	O guión non inclúe ningún destes elementos.
A redacción do guión non contén erros gramaticais nin ortográficos.	A redacción do guión non contén menos de 3 erros gramaticais e/ou ortográficos.	A redacción do guión contén entre 3 e 8 erros gramaticais e/ou ortográficos.	A redacción do guión contén entre 9 e 15 erros gramaticais e/ou ortográficos.	A redacción do guión contén máis de 15 erros gramaticais e/ou ortográficos.
Desenvolvemento dos apartados	ACADADO	MELLORABLE	NON ACADADO	NON VALORABLE
A introdución do pódcast contén todos os apartados.	A introdución contén presentación do/a locutor/a, presentación do tema e música de cabeceira.	A introdución contén só dous apartados dos anteriores.	A introdución contén só un apartado dos anteriores.	Non se realizou a introdución.
A introdución do pódcast realízase cunha expresión de calidade, incluíndo a corrección, a fluidez do discurso, a orixinalidade...	A introdución conta cun guión correcto e perfectamente deseñado e o discurso oral é fluído, presenta un ritmo dinámico etc.	A introdución conta cun guión correcto e o discurso oral é fluído.	A introdución conta cun deseño do guión con erros e o discurso oral non é fluído.	A introdución conta cun guión excesivamente simple e o discurso é lido.
A gravación da introdución realízase de maneira axeitada.	A gravación da introdución realízase con Audacity, non hai ruídos de fondo e os cortes están perfectamente enlazados.	A gravación da introdución realízase con Audacity, pero hai certo ruído de fondo e os cortes non están perfectamente enlazados.	A gravación da introdución realízase con Audacity pero hai ruído de fondo e aprécianse os cortes.	A gravación da introdución non se realiza con Audacity, hai ruídos e fondo e aprécianse os cortes.
A parte central do pódcast contén todos os apartados.	A parte central contén os bloques principais (presentación da actualidade, desenvolvemento do tema, debate e entrevista) e a interacción coa audiencia (recomendación literaria).	A parte central contén todos os apartados anteriores pero de maneira excesivamente sinxela.	A parte central non contén algún destes dous apartados.	Non se realizou a parte central do pódcast.
A parte central do pódcast realízase cunha expresión de calidade, incluíndo a corrección, a fluidez do discurso, a orixinalidade...	A parte central conta cun guión correcto e perfectamente deseñado e o discurso oral é fluído, presenta un ritmo dinámico etc.	A parte central conta cun guión correcto e o discurso oral é fluído.	A parte central conta cun deseño do guión con erros e o discurso oral non é fluído.	A parte central conta cun guión excesivamente simple e o discurso é lido.

A gravación da parte central realízase de maneira axeitada.	A gravación da parte central realízase con Audacity, non hai ruídos de fondo e os cortes están perfectamente enlazados.	A gravación da parte central realízase con Audacity, pero hai certo ruído de fondo e os cortes non están perfectamente enlazados.	A gravación da parte central realízase con Audacity pero hai ruído de fondo e aprécianse os cortes.	A gravación da parte central non se realiza con Audacity, hai ruídos e fondo e aprécianse os cortes.
O peche do pódcast contén todos os apartados.	O peche do pódcast contén un breve resumo, agradecementos e música de despedida.	O peche do pódcast contén só dous destes apartados.	O peche do pódcast contén só un destes apartados.	O pódcast non conta cun peche ou este é completamente inadecuado.
O peche do pódcast realízase cunha expresión de calidade, incluíndo a corrección, a fluidez do discurso, a orixinalidade...	O peche conta cun guión correcto e perfectamente deseñado e o discurso oral é fluído, presenta un ritmo dinámico etc.	O peche conta cun guión correcto e o discurso oral é fluído.	O peche conta cun deseño do guión con erros e o discurso oral non é fluído.	O peche conta cun guión excesivamente simple e o discurso é lido.
A gravación do peche realízase de maneira axeitada.	A gravación do peche realízase con Audacity, non hai ruídos de fondo e os cortes están perfectamente enlazados.	A gravación do peche realízase con Audacity, pero hai certo ruído de fondo e os cortes non están perfectamente enlazados.	A gravación do peche realízase con Audacity pero hai ruído de fondo e aprécianse os cortes.	A gravación do peche non se realiza con Audacity, hai ruídos e fondo e aprécianse os cortes
<b>Difusión do pódcast</b>	ACADADO	MELLORABLE	NON ACADADO	NON VALORABLE
Difúndese o pódcast por algunha das vías propostas (iVoox e/ou programa en directo).	O pódcast difúndese á comunidade educativa a través de iVoox e/ou dun programa en directo.	O pódcast difúndese á comunidade educativa por unhas vías diferentes ás sinaladas.	O pódcast só se difunde no espazo da aula.	O pódcast non se difunde.
<b>Traballo en equipo</b>	ACADADO	MELLORABLE	NON ACADADO	NON VALORABLE
O pódcast desenvólvese a través do traballo en equipo, de maneira colaborativa.	O pódcast desenvólvese totalmente a través do traballo en equipo, de maneira colaborativa.	O pódcast desenvólvese maioritariamente a través do traballo en equipo e de maneira colaborativa.	O pódcast desenvólvese minoritariamente a través do traballo en equipo e de maneira colaborativa.	O pódcast non se desenvolve a través do traballo en equipo.

