



Aquí está a rúbrica de avaliación do reto. Nela tedes as pistas necesarias para saber como o fixestes. Se as ledes con atención e vos axustades a todos os requisitos que se solicitan, acadaredes o Micro de ouro. Veña, estamos no aire!

Rúbrica para avaliar o programa literario. [Aplicar](#)

	4 Micro de ouro	3 Boa transmisión	2 Sinal débil	1 Fallo de emisión
Calidade dos contidos	Os contidos están moi ben relacionados co traballo feito na clase. Están moi ben escollidas as mellores tarefas. (2)	Os contidos están relacionados co traballo feito na clase pero as tarefas escollidas non son as mellores. (1.5)	Os contidos están relacionados co traballo feito na clase pero as tarefas están mal escollidas. (1)	Os contidos están relacionados co traballo feito na clase pero non se escolleron as tarefas. (0.5)
Variedade e organización das seccións	O programa ten as seccións ben organizadas e diferenciadas (microconcurso, descrições, poemas...). (2)	O programa ten as seccións claras, aínda que algunha podería mellorarse. (1.5)	Non están todas as seccións ou están pouco diferenciadas. (1)	Non hai organización nin seccións claras. (0.5)
Expresión oral e uso da lingua	A expresión oral é clara, fluída e correcta; vocaliza ben e usa un vocabulario axeitado. (2)	A expresión é bastante clara e ten pequenos erros. (1.5)	A expresión é pouco clara e ten bastantes erros. (1)	A expresión é moi deficiente ou difícil de entender. (0.5)
Creatividade e interese do programa	O programa é moi creativo, orixinal e mantén o interese do público. (2)	O programa resulta interesante, aínda que pouco orixinal. (1.5)	O programa é pouco creativo e custa manter o interese. (1)	O programa non resultou nin interesante nin creativo. (0.5)
Traballo en equipo e participación	Todos os membros participaron activamente nas diferentes seccións do programa. (2)	A maioría dos membros participou activamente. (1.5)	Só parte do equipo traballou de forma activa. (1)	Só unha persoa participou de forma activa. (0.5)

