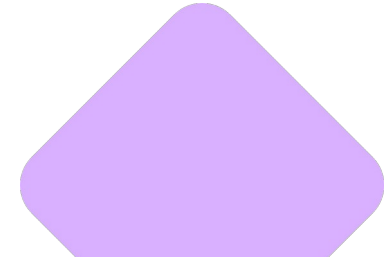




Rúbrica representación teatro de sombras



| Criterio | Excelente (2 ptos.) | Bo (1,5 ptos.) | Aceptable (1 pto.) | Baixo (0,5 ptos.) |
|------------------------|---|--|--|---|
| FIGURAS | Púxose moito interese no deseño das figuras e dos obxectos que aparecen na representación teatral. | Púxose bastante interese no deseño das figuras e dos obxectos que aparecen na representación teatral. | Non se puxo moito interese no deseño das figuras e dos obxectos que aparecen na representación teatral. | Non se puxo ningún interese no deseño das figuras e dos obxectos que aparecen na representación teatral. |
| ESCENARIO | O escenario creado para o teatro de sombras destaca polo seu bo gusto. | O escenario para o teatro de sombras foi creado con bo gusto. | Maniféstase certo desinterese na creación do escenario para o teatro de sombras. | Ponse de manifesto un total desinterese na creación do escenario para o teatro de sombras. |
| POSTA EN ESCENA | Coidouse moito a representación teatral: a luz, o movemento dos personaxes e o decorado está moi logrado. | Coidouse a representación teatral: a luz, o movemento dos personaxes e o decorado está bastante logrado. | Non se aprecia demasiado interese na representación teatral e obsérvanse algunhas carencias en canto á luz, o movemento dos personaxes e o decorado. | Non se coidou nada a representación teatral, de tal maneira que a luz, o movemento dos personaxes e/ou o decorado presentan moitas carencias. |
| DICCIÓN | Vocalización, entonación, volume e utilización de pausas de forma precisa e perfecta; tanto os diálogos como a voz en off enténdense con total claridade. | A vocalización, entonación, volume e utilización de pausas non foi del todo correcto e hai algún momento no que os diálogos ou a voz en off non se entenden con total claridade. | A entonación, vocalización e/ou volume de voz presentan carencias e hai varios momentos nos que os diálogos e/ou a voz en off non se entenden con claridade. (0'75 p.) | A entonación, vocalización e/ou volume de voz foi inadecuado e hai moitos momentos nos que os diálogos e a voz en off non se entenden con claridade. (0 p.) |
| FERRAMENTAS TIC | Manexa con soltura as ferramentas TIC utilizadas para grabación de vídeo. | Manexa de forma aceptable as ferramentas TIC utilizadas para a grabación de vídeo. | Non manexa de forma demasiado adecuada as ferramentas TIC utilizadas para a grabación de vídeo. | Apréciase un certo desinterese por manexar de forma correcta as ferramentas TIC utilizadas para a grabación de vídeo. |