

Detectives de textos

NORMAS



Objetivo:

Identificar diferentes tipos de textos tras escuchar su narración.

Cómo se juega:

Se coloca el tablero en el medio de la mesa y las tarjetas a un lado boca abajo. Cada persona del grupo tiene una ficha/peón de un color.

Por turnos, cada uno de los jugadores saca una tarjeta y la lee en voz alta.

Los demás deben adivinar de que tipo de texto se trata y poner su ficha/peón encima de la casilla correspondiente.

Una vez que todos coloquen su ficha, el narrador dice quién ha acertado. Esa persona anota un tanto, en caso de empate, gana el punto la primera persona en poner su ficha o el que mejor explique su elección.

Continúa el siguiente jugador procediendo de la misma manera. Una vez leídas todas las tarjetas se suman los puntos.

En el turno que un jugador narra, suma puntos si todos los demás adivinan que tipo de texto ha leído.

Material necesario

2 Tableros y tarjetas.



Licenza Creative Commons Reconocimiento Non-comercial Compartir igual 4.0

PANEL MESA: Tipos de textos



NARRATIVO		INFORMATIVO
POÉTICO	EXPOSITIVO	ARGUMENTATIVO
TEATRAL		DESCRITIVO

Créditos de las imagen: Elaboración propia (proxecto cREAgal) derivada de [Public Domain Vectors](#) de la obra [Vector de dibujo de pingüinos búsqueda \(CC0\)](#). Lista de control (CC BY-NC-SA).



Licenza Creative Commons Recoñecemento Non-comercial Compartir igual 4.0



Me despertó una mano en el hombro. Tardé unos segundos en recordar lo sucedido y apreté los párpados, confusa, hasta que conseguí ordenar mis pensamientos y comprender dónde estaba. El pozo, la batalla con los brujos, la explosión. Parpadeé despacio, tratando de acostumbrarme a la visión. Me había dado un buen golpe en la cabeza.

Santamaría, J. (2019). Los dioses del norte. La leyenda del bosque (p. 277). Editorial B de Block

RESPUESTA: Texto narrativo



Licenza Creative Commons Reconocimiento Non-comercial Compartir igual 4.0

TARJETAS



HADA:

Me desespera tu presencia, Cloti. ¿Qué haces aquí?

BRUJA:

Eso mismo pregunto yo.

HADA:

Es mi lugar de trabajo. En cambio, tú, si te ven los duendes, seguro que la lías.

BRUJA:

¡No me pescarán esta vez! Lo tengo todo bien planeado. (A los niños) ¿A que sí?

HADA:

Pues es una pena que no te encierren para siempre, te lo digo de verdad. ¿Has visto a Quico?

BRUJA:

Ahí está, durmiendo.

Medina Vicario, M. (1998). Quico: el niño que quiso ser cómico. (p. 73). Editorial Everest

RESPUESTA: Texto teatral



Licenza Creative Commons Reconocimiento Non-comercial Compartir igual 4.0



¿Existen pueblos que todavía viven como en el Paleolítico?

En algunos lugares remotos de la isla de Nueva Guinea, situada al norte de Australia, o en la selva del río Amazonas, en América del Sur, existen pequeñas comunidades que viven aisladas y en unas condiciones muy similares a las que tenían los humanos en el Paleolítico, ya que no practican la agricultura ni la ganadería: son cazadores y recolectores y son nómadas, es decir, no viven en un lugar fijo.

VV.AA. (2016). Los superpreguntones / La prehistoria (p. 58). Editorial VOX.

RESPUESTA: Texto informativo



Licenza Creative Commons Reconocimiento Non-comercial Compartir igual 4.0



Mariquita

Mariquita, escribe, escribe,
y no dejes de escribir
y no te olvides que “mayo”
siempre se pone con “y”.

Mariquita, lee, lee,
Y no dejes de leer,
Porque si no las orejas
pronto te van a crecer.
Mariquita, si eres buena,
Los Reyes te traerán
una muñeca muy rubia
con los ojos de cristal.

Pelegrín, A.(1997). Poesía española para niños. (p.27) Alfaguara infantil

RESPUESTA: Texto poético



Licenza Creative Commons Reconocimiento Non-comercial Compartir igual 4.0



Neptuno es el último planeta del sistema solar. Su composición es parecida a la de Urano, y al telescopio se ve de color azul, lo que explica su nombre, que es el del dios griego del mar. Los vientos de Neptuno son diez veces más fuertes que los peores huracanes de la Tierra. Además, algunos astrónomos piensan que en Neptuno llueven diamantes. ¿Te imaginas? Neptuno tiene catorce satélites. Hay uno que se descubrió hace poco y que todavía no tiene nombre.

Alonso, JM.(2017). ¡Mira al cielo!. (p.17-18) Editorial Juventud.

RESPUESTA: Texto descriptivo



Licenza Creative Commons Reconocimiento Non-comercial Compartir igual 4.0



Si nos preguntamos qué es lo que dificulta la convivencia en un centro escolar, lo primero que nos viene a la cabeza posiblemente sean 'los conflictos'. Pero, ¿son realmente algo negativo? Diría que no. El verdadero problema para conseguir un clima de buena convivencia es la reacción a estos conflictos, es decir, las emociones que provocan en nosotros ciertas situaciones y cómo nos hacen reaccionar. Por tanto, para conseguir una buena convivencia debemos comenzar por ayudar a gestionar las acciones que nos provocan ciertas emociones.

Guerrero, I. (2024, 2 de mayo) ¿Puede aprender un estudiante sintiéndose inseguro en el aula? Cohesión grupal y educación emocional contra el acoso escolar?. Educación 3.0. <https://www.educaciontrespuntocero.com/opinion/cohesion-grupal-acoso/>

RESPUESTA: Texto argumentativo



Licenza Creative Commons Reconocimiento Non-comercial Compartir igual 4.0



Las redes sociales y la huella digital

- Piensa dos veces antes de compartir: antes de publicar cualquier cosa en línea, párate y considera si es seguro y apropiado.
- Participa de forma respetuosa en la red: trata a los demás con amabilidad y evita a quien no haga lo mismo contigo. Pide ayuda a tus allegados o a las autoridades si alguien te lo hace pasar mal, siempre vas a encontrar quien te escuche.
- Practica el egosurfing: comprueba con regularidad la información que encuentras e la red cuando buscas tu nombre y apellidos, teléfono, dirección, correo electrónico...
- Protege la información: elige bien que información proporcionas sobre ti (tanto en publicaciones como en tu perfil) o sobre otras personas. Todo lo que decides hacer público en las redes sociales escapa a tu control.

Traducción de un fragmento del folleto: Xunta de Galicia (2024, octubre). Recomendacións básicas de ciberseguridade e protección de datos persoais para alumnado de centros educativos. Espazo abalar. Xunta de Galicia <https://espazoabalar.edu.xunta.gal/es/consellos-de-seguridade/novas/guia-para-promover-el-uso-responsable-de-internet-y-redes-sociales>

RESPUESTA: Texto expositivo



Licenza Creative Commons Recoñecemento Non-comercial Compartir igual 4.0