

Cazando bulos

Lengua castellana
y literatura | 5º EP



Índice

1.-Cazando bulos: los bulos o las “fake news”.....	2
Análisis de la información y método científico.....	2
2.-Hipatia, la primera cazadora de bulos de la historia.....	2
Recordamos lo que sabemos (las palabras).....	2
¿Qué supone ser capaz de reconocer un bulo?.....	3
3.-La Tierra es plana.....	4
Seguimos aprendiendo sobre las palabras.....	5
Cómo hacer un buen bulo.....	6
Aprendiendo sobre los textos.....	7
4.-A la caza del bulo.....	8

1.-Cazando bulos: los bulos o las “fake news”.

Vivimos en la era de los datos y de la información, nos llegan millones de imágenes, textos, videos, audios y datos, pero, al mismo tiempo vivimos en el momento de más desinformación de la historia.

Cualquier persona con acceso a la red puede difundir cualquier idea, opinión o creencia y hacerlo viral en la red simulando un hecho científico, una noticia veraz. ¿Qué podemos hacer ante esto? ¿cómo sabremos diferenciar si la información a la que tenemos acceso es real o es una “fake new” o bulo?.

Análisis de la información y método científico.

Fomentaremos el desarrollo de diversidad de competencias del alumnado centrándonos en los procesos, dando respuesta así a la demanda establecida tanto en el currículo estipulado para atender a su perfil de salida, como a la demanda que existe en su realidad. Para diferenciar aquella información veraz de la que no lo es, utilizaremos los pasos que se proponen en el método científico: observación, planteamiento de hipótesis, análisis y formulación de conclusiones.

2.-Hipatia, la primera cazadora de bulos de la historia.

A través de la presentación de la historia de una mujer que realizó grandes aportaciones a la astronomía, Hipatia de Alejandría, ponemos en relevancia sus conocimientos y su valentía como mujer.

Para dar a entender la diferencia entre los datos que son ciertos y los que no, presentamos actividades de investigación pautadas. Serán realizadas tanto individualmente como en grupo y compartidas al estar acabadas. Pretendemos con esto que sean capaces de apreciar la relevancia que tiene este proceso para la verificación de la información. Reforzando la importancia de que las fuentes de información que utilizan sean fiables.

Recordamos lo que sabemos (las palabras).

Repasaremos algunas categorías gramaticales utilizando una representación gráfica para cada tipo de palabra. En primer lugar presentamos las siguientes:

<p>1. El sustantivo: da nombre a las personas, animales, lugares o cosas. Ejemplos: cielo, estrella, Tierra, Hipatia...</p>	
<p>2. El determinante: ofrece información del nombre como el género o el número. Ejemplos: la, los, esta, una...</p>	
<p>3. El adjetivo: acompaña al sustantivo y se encarga de explicarnos cosas sobre él, lo hace único o diferente de otros. Ejemplos: azul, grande, veloz...</p>	
<p>4. El pronombre: sustituye al sustantivo para evitar que se repita innecesariamente. Ejemplos: nosotros, estos, ellas...</p>	
<p>5. El verbo: expresa acciones o estados en un tiempo determinado. Ejemplos: volar, estudiando, investigó...</p>	
<p>6. La preposición: cumple la función de nexo o enlace pero solo entre palabras. Ejemplos: a, de, con, entre...</p>	
<p>7. El adverbio: expresa tiempo, modo, lugar, cantidad, afirmación. Ejemplos: mucho, ayer, igualmente...</p>	

¿Qué supone ser capaz de reconocer un bulo?

En estos momentos cualquiera puede crear una noticia sin fundamento e incierta, surge la gran necesidad de reconocer las características de aquellas a las cuales conviene no darle credibilidad y poner en tela de juicio.

Desmentir aquello que otras personas afirman requiere un trabajo que es necesario para tener la certeza y no perdernos en un mar de noticias.

Por ello, utilizaremos el ejemplo de Hipatia de Alejandría. Veremos cómo realizó una gran aportación en la historia de la humanidad y en la Astronomía, en contradicción con lo que se afirmaba en aquel momento. Con esta propuesta contribuimos con los objetivos de desarrollo sostenible, ODS5 (lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas) y con el ODS16 (promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas).

Ser capaz de reconocer una noticia falsa permitirá que nuestro alumnado sea crítico con la información que les llega y que dispongan de herramientas para participar de forma activa en una sociedad plural, diversa y comprometida.

Ser capaz de reconocer un bulo y sus características, al igual que reconocer posibles formatos de presentación (diversidad de textos) tales como: descripciones, narraciones, diálogos o conversaciones, instrucciones o prescripciones, exposiciones o explicaciones y argumentaciones que les permitirá tener destrezas apropiadas para afrontar las necesidades propias del siglo XXI.

Reforzaremos la utilización de fuentes para la búsqueda, contraste y selección de la información que sean seguras.

3.-La Tierra es plana.

Al partir de una serie de conocimientos previos podemos asegurar si algo que se nos está transmitiendo es cierto o no, pautando: objetivo (aclarar si las ideas son o no ciertas); escribir las ideas principales; ilustrar las ideas que acompañen a los argumentos; compartir los resultados.



Ejemplificamos con un diálogo cómo podemos establecer

argumentos y debatir distintas ideas de manera respetuosa entre varias personas.

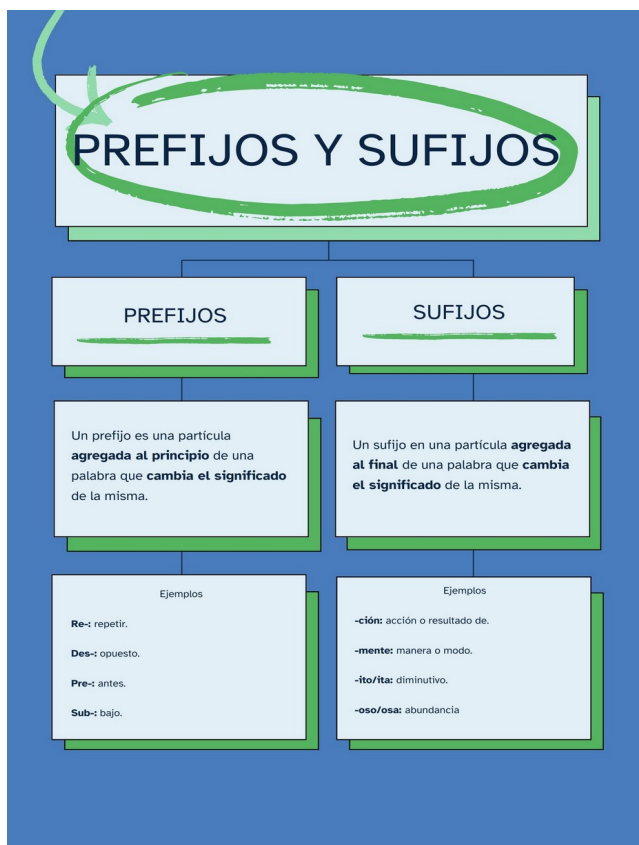


Seguimos aprendiendo sobre las palabras.

Añadimos dos categorías gramaticales más. En este caso, incrementamos la dificultad y las vemos dentro de oraciones.

<p>1. La conjunción: funciona como nexo, que puede unir tanto palabras como oraciones completas.</p> <p>Ejemplos: qué, y, pero...</p>	
<p>2. La interjección: expresa con palabras los sentimientos de la persona que habla.</p> <p>Ejemplos: ¡bua!, ¡eh!, ¡ay!...</p>	

Profundizamos en el uso correcto de distintos **prefijos y sufijos** al igual que en la creación de **diptongos e hiatos**.



Cómo hacer un buen bulo.

En el proceso de identificación de una noticia falsa, pasamos por la creación de una noticia inventada. Para que sea creíble tendremos en cuenta los titulares, el contenido, las imágenes y el lenguaje del mismo.

En este apartado recordamos las normas de puntuación, las normas básicas de acentuación y ortografía siguientes:

Normas de puntuación:

- Punto (.): se usa al final de una oración. Es como un alto cuando estás hablando. Por ejemplo: "me gusta jugar al fútbol."
- Coma (,): se utiliza para separar partes de una oración. Por ejemplo: "mi perro, Max, es muy juguetón."
- Signos de interrogación (?) y exclamación (!): se utilizan al principio y al final de una frase. La interrogación expresa una pregunta, y el signo de exclamación expresa sorpresa o emoción. Por ejemplo: "¿qué hora es?", "¡qué bonito día!"
- Dos puntos (:): se usan para introducir una lista, una explicación o un diálogo. Por ejemplo: "tengo tres colores favoritos: rojo, azul y verde."
- Punto y coma (;): se usa para separar ideas relacionadas entre sí. Por ejemplo: "me gusta leer libros; también me encanta dibujar."

Recuerda que la puntuación ayuda a que nuestras frases tengan sentido y sean más fáciles de entender. Si tienes alguna pregunta, ¡no te quedes sin resolverla!

Normas básicas de acentuación:

- Acento en palabras agudas: las palabras que llevan acento en la última sílaba se llaman palabras agudas. Si terminan en vocal, "n" o "s", llevan tilde (´) en la última sílaba. Por ejemplo: "ratón", "camión", "feliz".
- Acento en palabras graves o llanas: las palabras que llevan acento en la penúltima sílaba se llaman palabras graves o llanas. Si no terminan en vocal, "n" o "s", llevan tilde (´) en la penúltima sílaba. Por ejemplo: "mesa" y "lápiz".

- **Acento en palabras esdrújulas:** las palabras que llevan acento en la antepenúltima sílaba se llaman palabras esdrújulas. Todas llevan tilde (´). Por ejemplo: "música", "cántaro", "lápices".
- **Acento en los diptongos y hiatos:** en los diptongos (dos vocales juntas en la misma sílaba) y los hiatos (dos vocales juntas en sílabas diferentes), solo se acentúa la vocal más débil. Por ejemplo: "país" (hiato), "puerta" (diptongo).

Consejos de ortografía:

- **Escuchar y escribir:** presta atención a cómo suenan las palabras cuando las escuchas y luego escríbelas como las oíste.
- **Dividir en sílabas:** si tienes dudas sobre cómo se escribe una palabra, intenta dividirla en sílabas. Esto te ayudará a escribirla correctamente.
- **Repasar las reglas:** recuerda las reglas básicas, como el uso de la "b" y la "v", la "c" y la "z", la "g" y la "j", entre otras.
- **Revisar antes de entregar:** antes de entregar cualquier trabajo escrito, tómate un momento para revisarlo y corregir cualquier error que encuentres.
- **Usar el diccionario:** si tienes dudas sobre una palabra, busca su significado en el diccionario. También te ayudará a encontrar cómo se escribe correctamente.
- **Practicar regularmente:** escribe todos los días para mejorar tu ortografía y familiarizarte con las palabras.
- **Pedir ayuda si la necesitas:** si tienes dudas sobre cómo se escribe una palabra o no entiendes una regla de ortografía, no dudes en preguntar.

Aprendiendo sobre los textos.

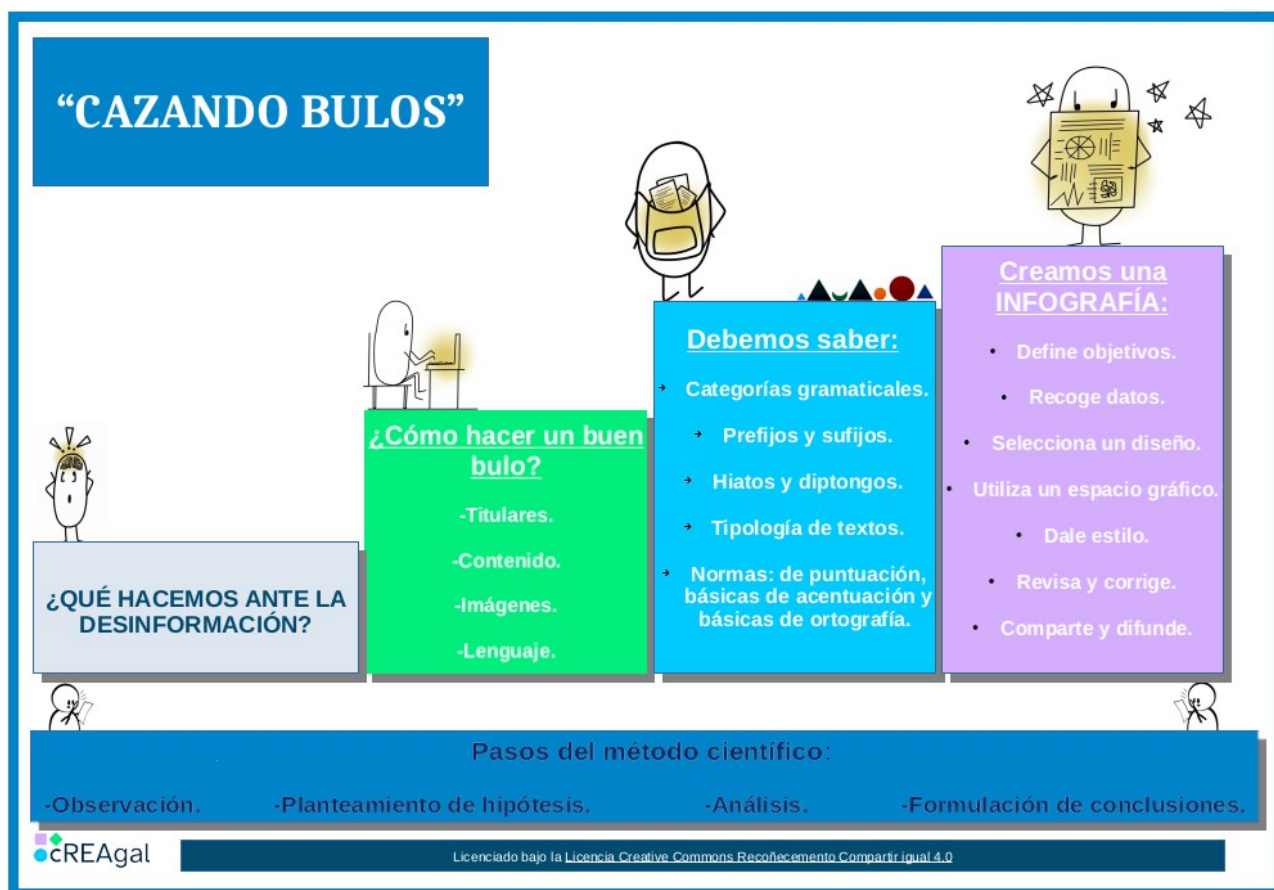
Iniciamos con las palabras, pasamos a la palabra-oración, y finalizamos con la presentación de textos.

- ➔ **Descripciones:** hablan de las características de seres, objetos, lugares o fenómenos.
- ➔ **Narraciones:** cuentan acciones o sucesos reales o imaginarios.
- ➔ **Diálogos o conversaciones:** transcriben aquello que hablarían los personajes.

- ➔ **Instrucciones o prescripciones:** dan instrucciones o recomendaciones para ayudar a quien lee a utilizar algo.
- ➔ **Exposiciones o explicaciones:** transmiten información objetiva sobre un tema concreto para facilitar su comprensión.
- ➔ **Argumentaciones:** defienden y expresan opiniones e ideas.

4.-A la caza del bulo.

Veamos cuáles son los pasos para poder detectar un bulo resumidos.



Atribución de los recursos incorporados al documento

Recursos incorporados por orden de aparición y página:

Página 1: Elaboración propia (proxecto cREAgal). Portada REA Cazando bulos ([CC BY-NC-SA](#))

Página 3: Elaboración propia (proxecto cREAgal). Sustantivo ([CC BY-NC-SA](#))

Elaboración propia (proxecto cREAgal). Determinante ([CC BY-NC-SA](#))

Elaboración propia (proxecto cREAgal). Adjetivo ([CC BY-NC-SA](#))

Elaboración propia (proxecto cREAgal). Pronombre ([CC BY-NC-SA](#))

Elaboración propia (proxecto cREAgal). Verbo ([CC BY-NC-SA](#))

Elaboración propia (proxecto cREAgal). Preposición ([CC BY-NC-SA](#))

Elaboración propia (proxecto cREAgal). Adverbio ([CC BY-NC-SA](#))

Página 4: [luis.labanderar](#). [Planeta tierra](#) ([CC BY 2.0](#))

Página 5: Elaboración propia (proxecto cREAgal). *Conjunción* ([CC BY-NC-SA](#))

Elaboración propia (proxecto cREAgal). *Interjección* ([CC BY-NC-SA](#))

Elaboración propia realizada a con [Canva](#). Prefijos - sufijos ([Licencia de contenido Canva](#))

Elaboración propia realizada con [Canva](#). Diptongos-hiatos ([Licencia de contenido Canva](#))

Página 8: Elaboración propia (proxecto cREAgal). Resumen final ([CC BY-NC-SA](#))



“Material descargable: Cazando bulos”, do proxecto *cREAgal*, publícase coa [Licenza Creative Commons Recoñecemento Non-comercial Compartir igual 4.0](#)