

DIARIO DE APRENDIZAJE

Urgente: Misión libertad

Lingua Castelá e Literatura
2º ESO



Nombre:		
Materia:	Curso:	Grupo:

Índice

INSTRUCCIONES.....	2
FASE 1: El derecho a ser quien soy.....	3
FASE 2: Cruzando realidades.....	5
FASE 3: Explorando presente y pasado.....	6
FASE 4: ¡Lanzamos campaña!.....	7
FASE 5: Fin de la función.....	9

INSTRUCCIONES

La idea de este diario de aprendizaje es que, además de ser un *portfolio* individual, contribuya al trabajo colaborativo por medio de una puesta en común después de que cubras cada una de sus fases.

Deberás completar cada apartado de este diario de aprendizaje siguiendo las instrucciones que se facilitan en la unidad de trabajo.

El diario de aprendizaje te servirá de ayuda para:

- **Reflexionar** sobre tu aprendizaje.
- **Autoevaluarte.**
- **Compartir información** con tus compañeros y compañeras de grupo.
- **Conseguir el reto propuesto.**

A lo largo de este diario de aprendizaje encontrarás actividades individuales y actividades grupales, para las que se emplea la siguiente leyenda de colores con el fin de facilitar su diferenciación:

- Actividades individuales.



- Actividades grupales.



FASE 1: El derecho a ser quien soy

Al inicio de cada actividad se propone un reto que debemos conseguir junto con nuestro equipo. Es importante descubrir lo que nos pide que hagamos y, para eso, tenemos que analizar la actividad y pensar en los pasos a dar.

Descubrir

Motivación previa

En esta primera fase de la misión, has reflexionado sobre la libertad, los Derechos Humanos y la importancia de ser tú mismo sin etiquetas. También has conocido el encargo que tiene tu agencia de publicidad.


Antes de continuar con el trabajo, **reflexiona y contesta** estas preguntas:

1. Tras leer los Artículos 2 y 3 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, ¿te ha sorprendido descubrir que, hoy en día, todavía hay situaciones en las que no se respetan? ¿Por qué?

...

...

...




2. ¿Crees que en la actualidad existen prejuicios que limitan la libertad de las personas? Pon algún ejemplo.

...

...

...




3. ¿Crees que todos y todas estamos de acuerdo en qué significa “defender la libertad” en nuestro instituto?

...

...

...




Propuesta de reto

1. Redacta las tareas de las que consta el reto. Si no lo tienes claro, ¿consideras que precisas aclaración del profesorado?

...

...

...




2. Indica qué harás tú para conseguir el reto y favorecer el trabajo en equipo.

...

...

...



Recuerda


Puede ser que hayas realizado retos similares en otros cursos o materias. Piensa en alguna actividad parecida que hayas resuelto con anterioridad y que pueda ayudarte con este reto.

1. Actividad anterior.

...

...

...




2. ¿Qué tuve que resolver en esa actividad y cómo lo hice?

...

...

...




3. ¿Cómo lo podría aplicar en las tareas que me corresponden de este reto?

...

...

...



Es **importante** que, una vez respondidas estas cuestiones, tú y tu grupo **pongáis en común estas reflexiones**, ya que os servirá de ayuda para avanzar en la resolución del reto.

Diario común: Anotad las conclusiones a las que habéis llegado. ¿Qué tenéis que hacer y cómo os vais a organizar para conseguir el reto de la campaña?

...

...


...

...

...

...

...




FASE 2: Cruzando realidades

1. Llamada a conocimientos previos... ¿Qué elementos del género teatral recordabas de 1.º de ESO? ¿Alguno te ha resultado novedoso?

...

...

...




2. La historia del joven Aaron Lee y la del poeta Federico García Lorca demuestran las tristes consecuencias de la incomprensión y las etiquetas. ¿Por qué crees que a parte de la sociedad actual le sigue costando tanto aceptar a las personas que son o piensan diferente?

...

...

...



Diario común: Ahora, anota las conclusiones a las que habéis llegado en el grupo después de la puesta en común. ¿Cómo ha ido el trabajo con la escena? ¿Cuál ha sido la mayor dificultad y qué hicisteis para superarla?

...

...


...

...

...

...

...



FASE 3: Explorando presente y pasado

En esta tercera fase habéis profundizado en los conocimientos que precisáis para conseguir el reto. En primer lugar, es importante reflexionar sobre el viaje literario y creativo que habéis realizado descubriendo el poder del teatro, el diálogo y el mensaje publicitario. En segundo lugar, tú y tu equipo tenéis que pensar si ahora sois capaces de manejar todas estas herramientas de comunicación para convertirlos en auténticos publicistas de la libertad. Si identificáis algún problema, es necesario buscar soluciones entre todo el grupo. ¡A por ello!


Reflexionar (trabajo individual)

1. ¿Qué conocimientos nuevos he adquirido?

...

...

...




2. ¿He sido capaz de resolver las diferentes paradas? Si he tenido alguna dificultad, ¿cuál ha sido?

...

...

...




3. ¿Qué tenían en común todas las paradas?

...

...

...



Recuerda que, una vez respondidas estas cuestiones, es importante que tú y el resto de personas de tu grupo, pongáis en común este apartado, puesto que os servirá de ayuda para resolver el reto de manera colaborativa.

Diario común: Ahora, anota las conclusiones a las que habéis llegado en el grupo después de la puesta en común.

...

...

...


...

...

...

...

...



FASE 4: ¡Lanzamos campaña!

Después de mucho trabajo, el grupo ha conseguido cocinar una auténtica historia para paliar la soledad de las personas mayores de nuestro entorno. Esta fase ha supuesto poner en marcha vuestros conocimientos además de mucha creatividad y trabajo en equipo superando dificultades y poniendo en común, herramientas y habilidades que han contribuido a la resolución del reto.


Valorar

1. ¿Qué herramientas y conocimientos he aprendido para resolver este reto?

...

...

...




2. ¿Qué dificultades he encontrado de manera individual para resolver el reto?

...

...

...




3. ¿Qué dificultades he encontrado a la hora de trabajar en grupo para resolver el reto?

...

...

...




4. ¿De qué manera crees que este trabajo te ha ayudado a comprender mejor a las personas de tu entorno?

...

...

...




5. ¿Qué es lo que más me ha gustado del reto?

...

...

...




6. ¿Qué es lo que menos me ha gustado del reto?

...

...

...



Diario común: Comenta, con el resto de las personas de tu grupo, sus respuestas en este apartado. Esta puesta en común os servirá para ver las diferentes visiones sobre cómo habéis conseguido el reto final.

...

...




...

...

...

...

...



FASE 5: Fin de la función

Llega el momento de hacer balance en la agencia. Piensa en equipo y, después, anota tus conclusiones de forma individual en el último bloque de vuestro diario de aprendizaje. Para guiar tu reflexión, puede ser útil plantearte las siguientes preguntas:


Explorar el reto final

1. ¿Qué nuevas ideas o enfoques sobre la defensa de la libertad te llevas de las campañas de los otros equipos?

...

...

...




2. ¿Qué campañas te han resultado más sorprendentes u originales? ¿Por qué?

...

...

...




3. Bajo tu criterio, ¿vuestro trabajo ha logrado su objetivo de remover conciencias y ser útil para combatir los prejuicios y las etiquetas? ¿Por qué?

...

...

...



Diario común: Comenta, con el resto de grupos, las puntuaciones de este apartado. Esta puesta en común os servirá para analizar las diferentes visiones que tenéis sobre cómo,

cada grupo, ha conseguido el reto final. A continuación, anota un resumen de las conclusiones generales:

...

...

...


...

...

...

...

...



“Diario de aprendizaje. Urgente: Misión libertad”, del proxecto *cREAgal*, se publica con [Licencia Creative Commons Atribución/Reconocimiento No-comercial Compartir igual 4.0](#)

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y fueron creados por Sergio Palao para [ARASAAC \(http://www.arasaac.org\)](http://www.arasaac.org), que los distribuye bajo [Licencia Creative Commons BY-NC-SA](#).