

Audio. ¿Cómo ha ido?

Lista de cotejo

	Si	No
El audio tiene como base un texto expositivo.		
El audio cumple con su objetivo.		
La información es correcta y coherente.		
El mensaje se entiende de principio a fin.		
El audio tiene una introducción y un cierre claros.		
El cuerpo del audio es más extenso y contiene la información necesaria.		
Las voces se escuchan claras y sin distorsión.		
El volumen de todas las voces es equilibrado.		
Buena pronunciación y ritmo adecuado.		
No hay silencios largos innecesarios.		
No se oyen muletillas excesivas (“eh”, “mmm”...).		
No hay ruidos de fondo molestos.		
No hay cortes bruscos ni saltos de audio.		
El sonido es constante durante toda la grabación.		
De tener música o efectos, estos apoyan el contenido y no lo distraen.		
El volumen de la música no tapa las voces.		
Se respetan derechos de autor (música libre o autorizada).		
Todas las personas del equipo participan.		

Los roles están bien definidos (locución, edición, guion, etc.).		
El trabajo está bien coordinado.		
El audio está bien editado y limpio.		
El formato del archivo es el correcto (MP3, WAV...).		
El nombre del archivo es claro y correcto.		
La duración cumple con lo solicitado.		
Se revisó el audio completo antes de entregarlo.		



“Lista de cotejo. Audio”, del proxecto *cREAgal*, se publica con [Licencia Creative Commons Atribución/Reconocimiento Non-comercial Compartir igual 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)