

Ejemplo de un guion de una pieza de vídeo

- **Título del vídeo:** Las Illas Cíes, un tesoro atlántico.
- **Duración aproximada:** 2 minutos.
- **Grupo/Participantes:** 4
- **Roles del grupo:**

Nombre	Rol	Responsabilidad
XXX	Dirección, investigación y guion.	Investiga, organiza las ideas, prepara el guion y toma las decisiones.
XXX	Sonido y audio.	Graba sonido y audio.
XXX	Edición y postproducción.	Se encarga del montaje de vídeo y audio y de añadir los elementos posteriores (música, créditos, subtítulos...).
XXX	Locución y producción.	Pone la voz en <i>off</i> y consigue todo lo necesario para la grabación.
Hemos agrupado las diferentes funciones.		

- **Número total de escenas: 6**

Escena	Plano	Diálogo/Narración	Música / Efectos de sonido	Duración aprox.
1	<p>Planos generales del mar y de la llegada de un barco.</p> <p>Planos de pies de personas bajando del barco que antes vimos.</p>	<p>Voz en off:</p> <p>Hola, y bienvenidas y bienvenidos a las Illas Cíes que, en pleno océano Atlántico, cierran majestuosamente la ría de Vigo en la que nos encontramos. Os invitamos a que las conozcáis de nuestra mano.</p>	<p>Las imágenes del barco aparecen antes que el título.</p> <p>Título.</p> <p>Después sonidos suaves de olas, gaviotas.</p>	40 s
2	<p>Imágenes de una ilustración de un mapa animado de las islas.</p>	<p>Voz en off:</p> <p>Junto con los archipiélagos de Ons, Cortegada y Sálvora, forman el Parque Nacional Marítimo-Terrestre de las Illas Atlánticas de Galicia.</p>	<p>Música relajante, sonido del mar.</p>	35 s

Escena	Plano	Diálogo/Narración	Música / Efectos de sonido	Duración aprox.
3	Planos medios y generales de senderos, de un faro y de playas tranquilas.	<p>Voz en off:</p> <p>Las Cíes están formadas por tres islas: Monteagudo, do Faro y San Martiño. Monteagudo es apropiada para caminar entre senderos y disfrutar de la naturaleza; do Faro ofrece vistas panorámicas desde su faro; y San Martiño es ideal para quienes buscan tranquilidad absoluta. Ya veis que, en ellas, podéis encontrar de todo.</p>	<p>Silencio.</p> <p>Sonido de pasos en senderos.</p>	45 s
4	Imágenes de aves, acantilados y mar.	<p>Voz de biólogo:</p> <p>Pero las Cíes no solo son belleza. Son un ecosistema protegido donde habitan numerosas aves marinas, como la gaviota patiamarilla, el charrán común, el cormorán moñudo y otras especies nocturnas que viven en los acantilados.</p>	Sonido de aves y mar de fondo.	45 s

Escena	Plano	Diálogo/Narración	Música / Efectos de sonido	Duración aprox.
5	Plano general de todo el grupo.	Voz grupal: ¡Ven a este tesoro atlántico! Os esperamos con los brazos abiertos.	Sonido de aves y mar de fondo.	35 s
6	Créditos.		Música cálida y emotiva. Entran los créditos con las fuentes y los agradecimientos.	35 s

- **Créditos del vídeo:**

- Personas que elaboran la pieza:

- Dirección: XXX
 - Guion: XXX
 - Locución: XXX
 - Equipo técnico: XXX
 - Edición: XXX
 - Postproducción: XXX

- Fuentes:

- <https://illasatlanticas.gal/gl/visita-o-parque/visita-cies>
 - <https://www.islascies.eu/>

- Agradecimientos: a xxxx, biólogo de la Illas Cíes.

- **Notas y comentarios sobre otros asuntos:**

- Los créditos y el título tendrán la misma tipología.
- Todas las imágenes están subtituladas.
- El texto está pensado para presentar al alumnado de intercambio, que nos visitará en pocos días, las características principales de las Illas Atlánticas.



“Ejemplo de un guion de una pieza de vídeo”, del proxecto *cREAgal*, se publica con [Licencia Creative Commons Atribución/Reconocimiento Non-comercial Compartir igual 4.0](#)