

Parada 1

Un milagro para Helen, de Ana Juan

Fragmento 1

1. Según la clasificación de los personajes, ¿quién es Helen?

- ☐ Personaje secundario, oponente, fantástico y plano.
- ☐ Personaje principal, antagonista, fantástico y plano.
- ☐ Personaje principal, protagonista, realista y redondo.
- ☐ Personaje secundario, aliado, realista y redondo.

2. ¿A qué se refiere cuando dice que “soñar y poder escapar en brazos de la fantasía me estaba prohibido”?

Fragmento 2

Un día Helen recibe una visita que cambiará su vida. Anne sería, a partir de ese momento, la persona que le ayudaría a salir de las tinieblas y de esa apabullante soledad.

3. ¿Qué le enseña Anne para conseguir sacarla de esta situación?

4. Observad la ilustración. ¿A quién os recuerda este personaje? ¿Qué otros cuentos de la literatura conoces en los que aparezca un hada madrina?

- Este personaje nos recuerda a:
- Conocemos los siguientes cuentos en los que aparece un hada madrina:

Pregunta final: Responded en grupo.

Teniendo en cuenta los elementos de la narración, ¿cuáles se trabajan en esta parada?

- ☐ Espacio
- ☐ Tiempo
- ☐ Personajes
- ☐ Acción
- ☐ Tipos de narrador
- ☐ Formas del discurso
- ☐ Recursos estilísticos

Parada 2

El extraño, de H. P. Lovecraft

Fragmento 1

1. ¿Cuál es la forma del discurso que se emplea para explicar cómo es el castillo en el que habita el protagonista?

- ☐ Narración
- ☐ Monólogo interior
- ☐ Descripción
- ☐ Diálogo

2. Subrayad las formas verbales que aparecen en el fragmento. ¿Qué tiempo verbal se emplea en esta descripción?

Fragmento 2

3. ¿Cómo creéis que es el narrador de este relato, interno o externo?

4. ¿Sabríais decir de qué tipo sería? ¿Por qué lo habéis deducido?

5. ¿Con qué otros personajes de la literatura universal guarda parecido el personaje de este relato? ¿Se os ocurre alguno?

Pregunta final: Responded en grupo.

Teniendo en cuenta los elementos de la narración, ¿cuáles se trabajan en esta parada?

- ☐ Espacio
- ☐ Tiempo
- ☐ Personajes
- ☐ Acción
- ☐ Tipos de narrador
- ☐ Formas del discurso
- ☐ Recursos estilísticos

Parada 3

Arrugas, de Paco Roca

Fragmento 1

1. Una de las características de la novela gráfica es la utilización de globos de diálogo para introducir las palabras de los personajes. ¿A qué forma del discurso se corresponde?

☐

Estilo directo

☐

Estilo indirecto

2. Miguel le propone a Emilio la lectura como una actividad para combatir el alzhéimer. ¿Qué ocurre en esta secuencia?

3. Convertid este diálogo entre Miguel y Emilio en una breve narración utilizando un estilo indirecto. A continuación, subrayad los verbos de habla.

Fragmento 2

4. En las viñetas del fragmento 2, ¿tenéis la sensación de que la historia avanza rápido o de que el tiempo se ha estirado y es lento? ¿Cómo consigue el dibujante ese efecto?

5. Un reloj suele servir para saber la hora. Sin embargo, en esta viñeta, ¿qué función real tiene?

6. ¿Cuál diríais que es el tiempo interno de esta secuencia?

7. Por último, observando las ilustraciones, ¿cuál sería el tiempo externo?

Pregunta final: Responded en grupo.

Teniendo en cuenta los elementos de la narración, ¿cuáles se trabajan en esta parada?

- ☐ Espacio
- ☐ Tiempo
- ☐ Personajes
- ☐ Acción
- ☐ Tipos de narrador
- ☐ Formas del discurso
- ☐ Recursos estilísticos

Parada 4

Despejado, de Carys Davies

Fragmento 1

En este texto, Ivar hace un repaso mental de todo lo que le rodea. Aquí, el espacio va más allá de ser un simple decorado: es algo que el personaje siente como una extensión de sí mismo.

1. Ivar menciona tres colinas distintas. ¿Qué adjetivos utiliza para diferenciar cada una? ¿Qué nos dice esto sobre su conocimiento del terreno?

- Los adjetivos:
- Esto nos dice:

2. ¿Creéis que Ivar posee “legalmente” los acantilados o el mar? Si no son suyos, ¿por qué dice que los “tiene”?

3. La isla donde sucede la novela parece un sitio duro para vivir: remota, fría, lluviosa... ¿Consideráis que Ivar la ve así? Justifica tu respuesta con palabras del texto.

Fragmento 2

En este fragmento, el paisaje cobra vida propia y se transforma según el clima. Observa con atención cómo el entorno puede llegar a ser muy distinto un día u otro.

4. El narrador dice que la bruma parecía "una capa sobre los hombros de la isla". ¿Qué recurso estilístico tenemos aquí presente?

5. ¿Puedes encontrar otro ejemplo del mismo recurso en el texto?

6. Cuando hay tormenta, la espuma del mar llega hasta tierra firme. ¿Qué les pasa a los campos de cultivo entonces?

7. ¿Qué creéis que siente Ivar esos días?

8. Como veis, el mismo espacio puede ser muy diferente dependiendo del clima. ¿Hasta qué punto el lugar donde están controla la vida de los personajes? ¿Son ellos libres de decidir qué hacer? ¿Por qué?

Pregunta final: Responded en grupo.

Teniendo en cuenta los elementos de la narración, ¿cuáles se trabajan en esta parada?

- ☐ Espacio
- ☐ Tiempo
- ☐ Personajes

- ☐ Acción
- ☐ Tipos de narrador
- ☐ Formas del discurso
- ☐ Recursos estilísticos

Parada 5

12.301 días inolvidables con mi abuela, de Églantine Chesneau

Fragmento 1

1. En estas viñetas se emplea una metonimia y una metáfora. ¿Podrías identificarlas?

- Viñeta 1:
- Viñeta 2:

Fragmento 2

2. ¿De qué color son los ojos de la abuela?

3. ¿Con qué se comparan los ojos de la abuela? ¿Cómo se denomina ese recurso?

4. En este poético fragmento se describe una mirada; sin embargo, metafóricamente, se alude a otros aspectos de la personalidad de la abuela. Explicad a qué se podría referir con cada una de estas metáforas.

| Metáfora | Significado |
|-------------------------------------|-------------|
| La solidez de la montaña | |
| El frescor de las cimas | |
| La energía de la naturaleza salvaje | |

Fragmento 3

5. ¿Cuál es la forma del discurso que se emplea en este fragmento? Seleccionad la opción correcta.

- ☐ Narración
- ☐ Monólogo interior
- ☐ Descripción
- ☐ Diálogo

6. Justificad vuestra respuesta anterior con ejemplos del texto.

7. Localiza en el fragmento los siguientes recursos literarios.

| Recurso | Ejemplo |
|------------------------|---------|
| Enumeración | |
| Interrogación retórica | |
| Hipérbole | |

Pregunta final: Responded en grupo.

Teniendo en cuenta los elementos de la narración, ¿cuáles se trabajan en esta parada?

- ☐ Espacio
- ☐ Tiempo
- ☐ Personajes
- ☐ Acción
- ☐ Tipos de narrador
- ☐ Formas del discurso
- ☐ Recursos estilísticos



“Un viaje por la literatura”, del proxecto *cREAgal*, se publica con [Licencia Creative Commons Atribución/Reconocimiento Non-comercial Compartir igual 4.0](#)