

Orácora: Conectando (con) palabras

Fase 3.2. Tercer desafío: la estructura

Opción B: Sintagmas en un texto

Ahora ya es el momento de analizar sintagmas dentro de un texto. Os proponemos un fragmento del importante escritor Ray Bradbury, maestro de la literatura fantástica. En él tendréis que indicar el tipo de sintagma y la estructura principal de los grupos de palabras destacados.

Sigue el ejemplo:

Los hombres de la Tierra (SN)	<ul style="list-style-type: none"> • Determinante: los • Núcleo: hombres • Complemento del nombre: de la Tierra
--------------------------------------	--

(...) **Los hombres de la Tierra** llegaron a Marte. Llegaron porque tenían miedo o porque no lo tenían, porque eran felices o desdichados, porque se sentían como los Peregrinos, o porque no se sentían como los Peregrinos. Cada uno de ellos tenía una razón diferente. Dejaban mujeres odiosas, trabajos odiosos o ciudades odiosas; venían para encontrar algo, dejar algo o conseguir algo; para desenterrar algo, enterrar algo o abandonar algo. Venían con sueños ridículos, con sueños nobles o sin sueños. El dedo del gobierno indicaba **desde carteles brillantes de cuatro colores**, en innumerables ciudades: Hay trabajo para usted en el cielo. ¡Visite Marte! Y los hombres se lanzaban al espacio. Al principio solo unos pocos, unas docenas, porque casi todos se sentían enfermos aun antes de que el cohete dejara la Tierra. Enfermaban de soledad, porque cuando uno ve que su casa se reduce **al tamaño de un puño**, de una nube, de una cabeza de alfiler, y luego desaparece **detrás de una estela de fuego**, uno siente que no ha nacido nunca, que no hay ciudades, que no está en ninguna parte, y solo hay espacio alrededor, **sin nada familiar**, solo hombres extraños. Y cuando los estados de Illinois, Iowa, Missouri o Montana desaparecen en un mar de nubes y, más aún, cuando los Estados Unidos son solo **una isla envuelta en nieblas** y **todo el planeta** parece **una pelota embarrada lanzada a lo lejos**, entonces uno se siente verdaderamente solo, errando **por las llanuras del espacio**, en busca de un mundo que es imposible imaginar.

Bradbury, R. (2020). *Crónicas marcianas*. Austral.



“Sintagmas en un texto”, del proxecto *cREAgal*, se publica con [Licencia Creative Commons Atribución/Reconocimiento No-comercial Compartir igual 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)