

Actividad: _____
 Nombre: _____

Fecha: _____
 Puntuación: _____

Rúbrica de antología de los tópicos literarios

	Excelente	Satisfactorio	Mejorable	Insuficiente
Contenido	La antología incluye: ocho textos con tópicos literarios, cuatro grabaciones en las que se expongan las razones por las que se han elegido los textos, canciones e imágenes relacionadas con los tópicos (4) <input type="checkbox"/>	La antología incluye: ocho textos con tópicos literarios, cuatro grabaciones en las que se expongan las razones por las que se han elegido los textos y canciones relacionadas con los tópicos. (3) <input type="checkbox"/>	La antología incluye: ocho textos con tópicos literarios y cuatro grabaciones en las que se expongan las razones por las que se han elegido los textos. (2) <input type="checkbox"/>	La antología incluye menos de ocho poemas y/o menos de cuatro grabaciones. (1) <input type="checkbox"/>
Atribución de obras incluidas	Todos los textos/ canciones/ imágenes contienen la referencia al autor, el título y la obra. (1) <input type="checkbox"/>	Casi todos los textos/ canciones/ imágenes contienen la referencia al autor, el título y la obra. (0.75) <input type="checkbox"/>	La mayoría de los textos/ canciones/ imágenes contiene la referencia al autor, el título y la obra. (0.5) <input type="checkbox"/>	Menos de la mitad de los textos/ canciones/ imágenes contienen la referencia al autor, el título y la obra. (0.25) <input type="checkbox"/>
Identificación de los tópicos	Los tópicos literarios están correctamente identificados en todos los textos/canciones/ imágenes. (2.5) <input type="checkbox"/>	Los tópicos literarios están correctamente identificados en casi todos los textos/ canciones/ imágenes. (1.75) <input type="checkbox"/>	Los tópicos literarios están correctamente identificados en la mitad de los textos/canciones o imágenes. (1.50) <input type="checkbox"/>	La identificación de los tópicos no es correcta en la mayor parte de los textos/canciones/imágenes. (1.25) <input type="checkbox"/>
Justificación de la elección de los textos	Se justifica la elección de los textos a partir de la propia experiencia biográfica y/o lectora. (2.5) <input type="checkbox"/>	Se justifica la elección de la mayoría de los textos a partir de la propia experiencia biográfica y/o lectora. (1.75) <input type="checkbox"/>	Se justifica la mitad de las elecciones de textos a partir de la propia experiencia biográfica y/o lectora. (1.50) <input type="checkbox"/>	No se justifica la elección de los textos a partir de la propia experiencia biográfica y/o lectora. O las justificaciones que se dan son superficiales y/o poco personales. (1.25) <input type="checkbox"/>

Notas: