

Criterios	No entregado (0)	Insuficiente (1-3)	Bueno (4-6)	Muy bueno (7-8)	Excelente (9-10)
Estructura narrativa	No realizado	Le falta una o más partes clave de la estructura narrativa.	Las partes están presentes pero poco definidas o poco conectadas.	Tiene las partes esenciales bien desarrolladas.	El cuento tiene planteamiento, desarrollo y desenlace claros, coherentes y completos.
Creatividad y originalidad	No realizado	La historia es predecible y carece de elementos creativos.	Presenta ideas frecuentes con poco desarrollo creativo.	La historia es creativa y tiene algunos elementos novedosos.	La historia es muy original, con ideas creativas y giros inesperados.
Personajes	No realizado	Personajes escasamente modificados, confusos o sin desarrollo.	Los personajes poco definidos o superficiales.	Los personajes están definidos, aunque algunos necesitan más desarrollo.	Los personajes están bien definidos, son originales y tienen personalidad propia.
Redacción y corrección	No realizado	Hay errores lingüísticos y de redacción y los diálogos son confusos o poco adecuados.	La redacción no cuida el estilo y algunos diálogos son forzados o poco realistas.	La redacción es buena, los diálogos son comprensibles, y se hace un buen uso y correcto del lenguaje.	Redacción con estilo, diálogos naturales, coherentes y adecuados y corrección lingüística.
Puesta en escena	No realizado	La representación es difícil de seguir por falta de ritmo y coherencia.	La puesta en escena resulta, por veces, caótica.	El cuento está bien llevado a escena y resulta entretenido.	El cuento se adapta muy bien a la representación teatral, con ritmo e intriga.
Interpretación	No realizado	Apenas existen elementos escénicos y los actores y actrices no se saben el texto.	Los elementos escénicos son escasos y la interpretación pobre.	La representación es rica en elementos escénicos y está bien interpretada.	Todos los aspectos escénicos están cuidados, así como la representación de los actores y actrices.

