



RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE OTROS JUGUETES

	3 Bien	2 Regular	1 Mal
El juguete ilustra claramente una o varias fuerzas o leyes físicas.	La fuerza o ley implicada (peso, rozamiento, tensión, ley de Hooke, leyes de Newton...) se aprecia con claridad al ver o probar el juguete, sin necesidad de explicación previa. (3)	La fuerza o ley física está presente, pero no resulta evidente: hay que explicarlo para que se entienda qué está ocurriendo. (2)	No se identifica con claridad ninguna fuerza o ley física en el funcionamiento del juguete. (1)
La explicación científica es clara y correcta.	Explican con claridad qué fuerzas actúan y por qué el juguete funciona. Relacionan bien la física con el efecto visible. (3)	Mencionan las fuerzas implicadas, pero la explicación es incompleta o tiene algún error menor. (2)	La explicación científica es incorrecta, muy confusa o prácticamente inexistente. (1)
El cartel es informativo y está bien organizado.	El cartel incluye todos los elementos (nombre, esquema, materiales, funcionamiento y fuerzas). Es claro, ordenado y atractivo. (3)	El cartel incluye la mayoría de los elementos, pero faltan algunos o la organización es mejorable. (2)	El cartel está incompleto, es difícil de leer o le faltan varios elementos esenciales. (1)
El juguete es accesible, inclusivo y libre de estereotipos.	El juguete está diseñado para cualquier persona, es atractivo para todo el mundo y no reproduce ningún estereotipo de género. (3)	El juguete es mayormente neutro, pero algún elemento de diseño o presentación puede asociarse a un grupo concreto. (2)	El juguete o su presentación reproduce estereotipos de género o excluye implícitamente a parte del alumnado. (1)
El juguete está bien construido y utiliza materiales reciclados o accesibles.	La construcción es sólida y cuidada. Se han aprovechado materiales reciclados de forma creativa y el juguete se puede probar varias veces sin romperse. (3)	La construcción es funcional, pero algo frágil o descuidada. Los materiales son adecuados aunque no especialmente sostenibles. (2)	El juguete está mal construido, se estropea al probarlo o los materiales no son apropiados para el propósito. (1)
El juguete es creativo y original.	La idea es muy original. El diseño, el mecanismo o la temática son novedosos y llaman la atención de forma positiva. (3)	El juguete tiene elementos creativos, pero la idea general es bastante conocida o similar a otros ejemplos vistos. (2)	El juguete es muy simple o reproduce sin variación un modelo visto en clase o en Internet. (1)
La presentación oral en la feria es clara y segura.	Explican con claridad y seguridad cómo construyeron el juguete, qué fuerzas intervienen y qué lo hace especial. Hablan pausado y se les entiende bien. (3)	La explicación es comprensible, pero a veces se acelera, dudan o no responden bien las preguntas. (2)	La presentación es muy confusa, leen el papel sin explicar o no saben responder preguntas básicas. (1)