

RÚBRICA EXPOSICIÓN ORAL: *No me mires que me desgasto* (versión docente)

	4 Excelente	3 Satisfactorio	2 Mejorable	1 Insuficiente
Habla	Habla despacio y con gran claridad, dejando claro el trabajo realizado. (10) <input type="checkbox"/>	La mayoría del tiempo habla despacio y con claridad. (7,5) <input type="checkbox"/>	Unas veces habla despacio y con claridad, pero otras se acelera y no se entiende lo que transmite. (5) <input type="checkbox"/>	Habla rápido o se detiene demasiado a la hora de hablar. Además, su pronunciación no es buena. (2,5) <input type="checkbox"/>
Vocabulario	Usa vocabulario adecuado y aumenta el vocabulario de la audiencia definiendo las palabras que podrían ser nuevas para ésta. (10) <input type="checkbox"/>	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Incluye 1-2 palabras que podrían ser nuevas para la mayor parte de la audiencia, pero no las define. (7,5) <input type="checkbox"/>	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. No incluye vocabulario que podría ser nuevo para la audiencia. (5) <input type="checkbox"/>	Usa varias (5 o más) palabras o frases que no son entendidas por la audiencia. (2,5) <input type="checkbox"/>
Volumen	Habla con un volumen claro y constante; se le escucha perfectamente durante toda la exposición. (10) <input type="checkbox"/>	En general se le escucha bien, aunque en algunos momentos baja o sube demasiado la voz. (7,5) <input type="checkbox"/>	A veces no se le escucha con claridad o el volumen es irregular. (5) <input type="checkbox"/>	No se le escucha o habla demasiado bajo/alto durante casi toda la exposición. (2,5) <input type="checkbox"/>
Comprensión	Se entiende todo lo que explica; las ideas son claras y fáciles de seguir. (10) <input type="checkbox"/>	Se entiende la mayor parte del mensaje, aunque alguna idea no queda clara. (7,5) <input type="checkbox"/>	Cuesta entender lo que explica en varios momentos. (5) <input type="checkbox"/>	No se entiende el mensaje o resulta muy confuso. (2,5) <input type="checkbox"/>
Postura del cuerpo	A la hora de hablar mantiene una postura adecuada, gestos naturales y muestra seguridad al hablar. (10) <input type="checkbox"/>	La mayoría del tiempo tiene una postura correcta, aunque con algo de nervios o pocos gestos. (7,5) <input type="checkbox"/>	Algunas veces tiene una postura poco adecuada (movimientos excesivos, rigidez, nervios visibles). (5) <input type="checkbox"/>	No cuida la postura ni la actitud durante la exposición. (2,5) <input type="checkbox"/>
Contenido	Demuestra un completo entendimiento del tema que expone. (10) <input type="checkbox"/>	Demuestra un buen entendimiento del tema que expone. (7,5) <input type="checkbox"/>	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema que expone. (5) <input type="checkbox"/>	No parece entender muy bien el tema que expone. (2,5) <input type="checkbox"/>
Contacto visual	Mira al público con frecuencia, sin leer, y mantiene la atención de la audiencia. (10) <input type="checkbox"/>	Alterna el contacto visual con la lectura de notas o pantalla. (7,5) <input type="checkbox"/>	Mira poco al público y depende mucho de la lectura. (5) <input type="checkbox"/>	No hay contacto visual; lee todo el tiempo. (2,5) <input type="checkbox"/>



“Rúbrica para evaluar la exposición oral: *No me mires que me desgasto* (versión docente)”, do proxecto *cREAgal*, publícase baixo [Licenza Creative Commons Atribución Non comercial Compartir igual 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)