

RÚBRICA DE AVALIACIÓN DA EXPOSICIÓN ORAL DO RETO: *La química da de comer* (versión docente)

| | 4 Excelente | 3 Satisfactorio | 2 Mejorable | 1 Insuficiente |
|---|--|--|---|--|
| Habla | Habla despacio y con gran claridad. (4) <input type="checkbox"/> | La mayoría del tiempo habla despacio y con claridad. (3) <input type="checkbox"/> | Unas veces habla despacio y con claridad, pero otras se apresura y se le entiende mal. (2) <input type="checkbox"/> | Habla rápido o se detiene demasiado a la hora de hablar. Además, su pronunciación no es buena. (1) <input type="checkbox"/> |
| Vocabulario | Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Aumenta el vocabulario de la audiencia definiendo las palabras que podrían ser nuevas para esta. (4) <input type="checkbox"/> | Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Incluye 1-2 palabras que podrían ser nuevas para la mayor parte de la audiencia, pero no las define. (3) <input type="checkbox"/> | Usa vocabulario apropiado para la audiencia. No incluye vocabulario que podría ser nuevo para la audiencia. (2) <input type="checkbox"/> | Usa varias (5 o más) palabras o frases que no son entendidas por la audiencia. (1) <input type="checkbox"/> |
| Volumen | El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por la audiencia a través de toda la presentación. (4) <input type="checkbox"/> | El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por la audiencia al menos la mayor parte del tiempo. (3) <input type="checkbox"/> | El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por la audiencia al menos bastante tiempo. (2) <input type="checkbox"/> | Con frecuencia, el volumen es muy débil para ser escuchado por la audiencia. (1) <input type="checkbox"/> |
| Comprensión | Quien expone puede contestar con precisión casi todas las preguntas planteadas sobre el tema por el resto de personas de la clase. (4) <input type="checkbox"/> | Quien expone puede contestar con precisión la mayoría de las preguntas planteadas sobre el tema por el resto de personas de la clase. (3) <input type="checkbox"/> | Quien expone puede contestar con precisión unas pocas preguntas planteadas sobre el tema por el resto de personas de la clase. (2) <input type="checkbox"/> | Quien expone no puede contestar las preguntas planteadas sobre el tema por el resto de personas de la clase. (1) <input type="checkbox"/> |
| Postura del cuerpo y contacto visual | A la hora de hablar, la postura y el gesto son muy adecuados. Mira a la audiencia con total naturalidad. (4) <input type="checkbox"/> | La mayoría del tiempo, la postura y el gesto son adecuados y casi siempre mira a la audiencia mientras habla. (3) <input type="checkbox"/> | Algunas veces, mantiene la postura y el gesto adecuados, y otras no. En ocasiones mira a la audiencia. (2) <input type="checkbox"/> | No mantiene la postura y gesto propios de una exposición oral y, la mayoría de las veces, no mira a la audiencia. (1) <input type="checkbox"/> |
| Contenido | Demuestra un completo entendimiento del tema que expone. (4) <input type="checkbox"/> | Demuestra un buen entendimiento del tema que expone. (3) <input type="checkbox"/> | Demuestra un buen entendimiento de partes del tema que expone. (2) <input type="checkbox"/> | No parece entender muy bien el tema que expone. (1) <input type="checkbox"/> |



“Rúbrica de avaliación da exposición oral do reto: *La química da de comer* (versión docente)”, do proxecto cREAgal, publícase baixo [Licenza Creative Commons Atribución Non comercial Compartir igual 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)