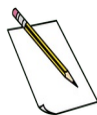
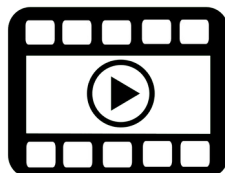
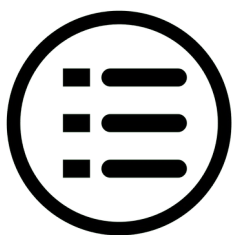


LISTA DE CONTROL PARA FACER UN BO DOCUMENTAL SOBRE ANDY WARHOL



Marcade o que cumpra o voso documental.

	Aparece unha diapositiva de título ao principio.
	No título inclúese a etapa da vida de Warhol investigada.
	Hai 5 fotos, como mínimo, dos traballos de liña manchada.
	Hai, cando menos, 5 imaxes das zorras.
	As imaxes das zorras cumpren os requisitos do apartado 3.5.
	Hai, como mínimo, 4 debuxos sobre Warhol do apartado 3.2.
	Aparecen as imaxes da vida de Warhol elixidas no punto 3.2.
	As imaxes de internet cumpren as licenzas do apartado 3.2.
	As fotos están unidas seguindo unha secuencia lóxica.

	Os textos do gui3n son curtos e informativos.
	O gui3n cumpre co establecido no apartado 4.1.
	Est3 ben escrito (sen erros e faltas).
	O gui3n est3 gravado cun programa de edici3n de voz.
	O v3deo documental incl3e a voz gravada.
	O v3deo est3 completo e dura entre 2 e 5 minutos.
	Aparece unha diapositiva de cr3ditos ao final.
	Nos cr3ditos aparecen os nomes das persoas do equipo.
	Pres3ntase o documental ao resto da clase.
	Pres3ntase o documental ao resto de clases do centro.
	Na elaboraci3n participan todas as persoas do grupo.

Atribuci3n dos recursos incorporados ao documento

Os s3mbolos pictogr3ficos empregados son propiedade do Goberno de Arag3n e foron creados por Sergio Palao para [ARASAAC \(http://www.arasaac.org\)](http://www.arasaac.org), que os distrib3e baixo [Licenza Creative Commons BY-NC-SA](#).



“Lista de control para facer un bo documental sobre Andy Warhol”, do proxecto *cREAgal*, publ3case coa [Licenza Creative Commons Reco3ecemento Non-comercial Compartir igual 4.0](#)